





বিরাজ গোখাৰী কর্ত্

প্তেত প্রণীত।

ৰতি মধ্যাহ সাহত ধীলা।

দিন্দন দাস কর্ত্ত্ক প্রারাদি

ছন্দে বিরচিত।

ক্রীয়া ক্রীয়াবামীর লেন, প্রসিদ্ধ স্থলত

পুস্তকালয় হইতে

以及是是是



२৮ नः निम्द्रशासामीत (लः, १४८) क्लिन्छ यद्ध सैन्तिहरू क्मात (च्या १००) अहरू । सेन ১०२ । लोस-



২৮ নং নিমুগোস্বামী ব লেন,

इन कान कक्ष पूर्व

এই ইন্দ্রজাল বিদ্যার প্রভাবে মনুষ্য আন বিশ্বী বিশ্বিত পারে, দর্শকগণের সমূথে অদৃশা করিয়া বিদ্যাল করিছে পারে মান করিছে পারে মান করিছে পারে আরও মহুপান দিংহ বারি, উপর দিয়া গমন করিতে পারে আরও মহুপান দিংহ বারি, হুরী, গভার, পক্ষা প্রভৃতির রূপ ধারণ ও তাহাদের হুর র্বিত পারে, অনাহাবে, শরীর, ধারণ ভূত ভবিষ্যই ও বর্তানের গণনা হির করিতে পারে মারণ উচাটন ক্রুন নোহন বনকরণ মার ইত্যাদি শিখিতে পারে। মূল্য ১ এক টাকা।

উপহার—মদা মেরে ও রমণীক্ষা। প্রতিষ্ঠিগতি বিরন্ধাবনলীকামত

खर्भर ।

জীব্বন্দাবন পরিক্রাক্রমে নাম। লীলাস্থলী বিংকে।

ইহাতে ভগবানের রুদ্দাবন ধাম প্রাকট্যকরণ, দত্তবক্র ব ও কুরুক্ষেত্রেজ্বাসীগণের দহিত মিলন,রাধার যাও শ্যামকু বিরাজস্থলি থেলা ও শক্ষ্যুড় বধ কথন, কুরুম শর বিবরণ ইদ্রাজ্ঞ ভঙ্গ ওগোবর্জন পূজা,কাম্যবন বিচরণ ও গোপীদিগে অভিত বাদ্মগুলীতে কুফের নর্তন, রাজা পরীক্ষিতের শ্লোভর ভুকদেবের মানাংসাদম্বলিত ধর্মপুত্তক বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে মুব্যু ১ এক টাকা। দুপহার—৪ থানি, ১ সংক্রাকুষ্ঠান ব রাধান্ত্রক বিলাস, ৩ ভিডিডজ্বার, ৪ নার্দ্সংবাদ।

বোৰ এও কোং—ধরন্তরা তা হ্রমা

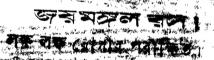
১ নং [👿] নিমুগোলামীর লেন, পোঃ আহিরীটোলা, কলিকাতা।





ইহা নারিকেল বা তিল তৈলের সহিত নিশাইলে তৈ স্তাদর রংয়ে রাঞ্জত ও অগুন্দ দেগিলো আমোদিত হয় বিশেষতঃ ইহাতে নানাগিধ দিয়কর মহোণকারী সসলা মিন্তিতা গাকায় ইহা তৈলসহ ব্যবহারে মাথা ঠাণ্ডা থাকে। মাথাঘোৱা; অনিদ্রা, শিরঃপীড়া মেহ ব পিতজনিত হাত-গা ছালা, চক্ষু- খালা পেট গরম হওয়া, শীত্র চ্লপাকা, টাকপড়া, মরামাস,
ধৃদ্ধি প্রভৃতি ভরায় নিবারিত হয়, চ্লের গোড়া শক্ত হয়,
চুলের চাকচিক্য বাড়ে; কেশ ঘন ও রদ্ধি প্রাপ্ত হয়। কিছুদিন
ব্যবহার করিলে সারণশক্তি রদ্ধি হয়। সমস্ত দিন মন ফ ব্রিক্ত
ভ উৎসাহময় থাকে, অথচ কত স্থলতদেখুন ॥৵০ দশ আনা
সুলাের একটিন চম্পক-কুসুমে বার শিশি অপূর্বর মনঃপ্রাণ
প্রিকার মহোপকারী তৈল প্রস্তুত্ত হয়। স্বত্তরাং সাধারণের
পক্তে এমন স্বিধা আর কি আছে, ফঃস্বলের দােকানদারের
পক্তে এমন স্বিধা আর কি আছে, ফঃস্বলের দােকানদারের
পক্তে এমন স্বিধা আর কি আছে, ফঃস্বলের দােকানদারের
পিই চম্পক কুসুম ঘারা অন্ত্যুংকক্ত স্থানি তৈলের ব্যবসা
স্পানাইতে পাারবেন। আবার প্রত্যেক টিনের সহিত এব
শিশি নােটার এনেস রেওম হয়। ইহা তৈলের সহিত্
শিশাইলে দৈশের গুণ ও সেগন্ধ শতগুণে বর্ষিত হয়।

বহু খ্যাতনামা মাননীয় ব্যক্তির প্রশংসাপত্ত পাওরা_{বি} ক্লিক্টেক্সক্রাস্ক্রের ক্লিনা; কারণ প্রত্যেকের ই_{ন্য}



2 3 3 1 PM

मार्मित यनाय

বত দিনের হে কোন প্রকার দান হউক না তেন ২০০ দিবলে বিনা লাৰ্থনার নির্দ্ধেষ আবোগ। হইবে। অমন কি, নে, হানে কোন 5০৯ এক পাকিবে শা। নুগ ১ কোটা নাতুল সহ ১ খানা, ৩ কোটা নেও আনা, ভল্পন ১৪০ টকো, মাতুলাদিনেও

প্র দিশিবার ঠিকানা বোষ এও কোং ধহস্তরী দাশম।
১ (ড) মং নিগোস্বামীর লেন, কলিকাতা।

12

असरावस्तारिक्तिनीय त्याः का मन

শিবসংহিতা।

শিবং শইতা যোগশান্ত প্রভাবে পরমান্ত্রত কার্য্য সাধনের ক্ষাতা ধরে, ইহার প্রভাবেই পূর্ব্বমত পূজ্যপাদ ঋষিপ্রপ অবুল ক্ষাতার আধার হইয়া বিশ্বধামে তাঁহাদিগের পবিত্র নাম চিত্তুত্বরণায় করিয়া রাখিয়া গিরাছেন এই শাল্তের প্রসাদেই তাঁহারা দেবগণের সহিত সাক্ষাং কথোপকথন করিতেন এবং স্কৃচ্ছাবশতঃ কামচারীরূপে কি নভোমার্গে কি ভুগর্ভে ক্ষাধিতলে সর্ব্বত্রই অবলা ক্রিফে বিচরণ করিতেন ॥যোগশান্ত্র ক্ষাধিতলে সর্ব্বত্রই অবলা ক্রিফে বিচরণ করিতেন ॥যোগশান্ত্র ক্ষাধিতলে সর্ব্বত্রই অবলা ক্রিফে বিচরণ করিতেন ॥যোগশান্ত্র ক্ষাধিতলে সর্ব্বত্রই অবলা ক্রিফা বিচরণ করিতেন ॥যোগশান্ত্র ক্ষাধিত পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিলেন। মূল্য ১ টাকা উপহার ক্ষাধিক স সার রন্ধনালা

्रम्कीत्य भ मात्रमः अह ।

চিকিংসা শিক্ষার সহজ উপার চিকিংশা ব্যবসায়ীদন্তীৰ আবশ্যক। জাতক, চরক; নিদান প্রভৃতি আয়ুর্কেদী গ্রন্থ ভূইতে সংগৃহীত কবিয়া প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ৭০ বার আনা মধ্যা টুপহার···১ নাড়ী জ্ঞান নির্ণা. ২ চিকিসাণব।

^{শ্রীরং}'জাইতেনে**ছম ত** বা ন**ছিবের পননা।**

জাতুর তছবির সতে।

্ আগুণের ভাষাসা, জমিনের ভাষাসা, ভৌক বাজিব ভাষাসা, আহমানের ভাষাসা, পানির ভাষাসা, জাণ্টোনা, ছিটে কোটা চিজের গুণ ভাষাসা, আএছুন ও বাসানীদের মত রকম ভাষাসা আছে ভাহা সমগ্র লেপা আছে।

मुला ॥ व्या हे बाना।

অসন রহং তন্ত্রসার ৷ ৪ ২ পৃষ্ঠায় সস্প্

ক্ষানল বিদ্যাবাগীশ **কৃত।** কলিবুৰে মানবগণের মুক্তিবাভের পত্থা একমাত্র **তন্ত্রসার**

ধোৰ এও কোং পদস্করী স্থান্ত্রন বি খদ নং নিমুগোসামীরলেন, কলিক্যাড়া,

এহাতে মূল এবং অনুবাদ এবং ৬ খানি চক্র উড়াইত আছে, क्षक्रव मानांतरव मानरत अर्व कतिरलहे कृठार्थ रहेव। मूना अ० (मर देका।

উপহার...১ থানি অধিকরণ কোমুদী।

नांत्रम शूत्रान।

এই নারদপ্রাণ পুস্তক খানি ভক্তিসহকারে পাঠ করিলে সংসার তাপি হানয় ও সুধাধারে শিক্ত হইতে থাকে, স্বতরা ইহা যে ভক্তির সাগর, তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই। ಶ मूला २, जुडे ठाका ऋल ३, এक छाका। উপহার...১ খানি সংক্রমামুষ্ঠান।

আয়ুরেদে ক পরীক্ষিত সুফীযোগ

ं अ शारिहेन्छे खेमधावली।

নিদানাধ্যায়, চিকিৎসাধ্যায় প্রকীর্ণ অংশ অর্থাৎ পরিভাষায় জ্ঞাত্ব্য বিধয় সকল এবং পাচন চিকিৎসা ও ডাক্তারী মডে 'প্যাটেণ্ট ওষৰ প্রস্তুত প্রণালী পরিবেশষ্ঠিত করিলাম। মল ্যাত দেউ টাকা।

উপহার...১ খানি মৃষ্টিযোগ।

ষ্ট্রিত্র শি বাজ্ঞ রতিশাস্ত্র।

ইহা বাজে লো • ঠকান বটতার পুস্তক নহে। চারিজাতি ২ পুরুষ ও চারিজাতি নাগ্রি সুন্দর চিত্রসহ এবং কামকাস 🤏 কোন স্ত্রী কোন পুৰুষের সত্যোষ থাকে, তাহা এই পুন্তকে বিশেষরূপে বৃণিত আছে।

ইহাতে নারী লোগ চিকিৎসা অর্থাং যোগও অকস্মাং চে সময়ে গঠ বেদনাদির ঔষধ বহু যত্নে মুদ্রিত করা হইল। 🕏 इस् १०० चार्रात यांना।

উপহার...(প্রমপত্র:

সূ চীপত্ৰ

मिर्च-छे	শ্ৰাক।
<i>भन्न</i> ना हिन्न न	ामान ।
শ্রীমহাপ্রভুর পার্যদ্যণ সহ বন্দনা	ર
ध्यद्धत श्रकत्र	٠,
জীরাধারুফের নিজ্রাভঙ্গে পক্ষীগণের কলরৰ	•
প্রভাত সময়ে কুঞ্জ হইতে রাধাক্তফের গৃতে গমন	8
व्यथम सर्गः ममार्थः	>•
निनात्स बीक्रक मथिशन मह शादनाह करत्रन	21
শ্রীরাধিকার নিদ্রাভক্তে স্নান ও বেশ ভূষা করেন	₹ ₹
বিতীয় স্বৰ্গঃ সমাপ্তঃ	₹•
শ্রীরাধিক। শ্রীক্বফের ভোজন দ্রব্য পাক করেন	२१
গোষ্ঠ হইতে ক্ষেত্র গৃহে আগমন ও স্নান ভোজনাদি	•
্ডাজনাত্তে কৃষ্ণর বনে গমন ও রাধিকা কুঞ্চে গমনের	99
मञ्जा करतन	•
স্থাগণ দহ বনে বিহার ও ভো গ্লাদি করেন	85
तां भाक् अभागक् छ कुछा वर्गना	*
मिथिशन मह मृश् शृष्ट्वा हत्न कृद्धित मह भिन्न	43
मधाह कारल श्रीताधाक कर को कुकामि वर्न	10
्योतः शाक्तरकात्र निकृ रक्ष विकाम	p-4
শ্রীরাধিকার অঙ্গ বর্ণনে স্থিগণের আশ্রেষ	22
भारतकात्र पत्र पार्टम गावित्रशाद व्यादित्र व भारतकावरम जिस अजूद वर्गम	> 0 5
मधिशं भी तां भिकात औष स्व वर्गन खरतन	221
नार्गण व्याप्तारायकात्र ज्याच्या वर्षन स्ट्रिन	754
विश्वासक्त स्थानमाना वर्गन	\$8.
স্থিগণসহ মধুপান বৰ্ণন	>8>
শ্রীরাধাকুফের জলকেলি লীলা বর্গন	See
স্থীগণ সহ রাধার ক্ষের বন্যভোজন লীলা	>>
শ্রীক্ষাক্ত শ্রীক্ষণ্ঠ বর্ণন	28F
শারি শু বার। আঁক্তফের রূপ ও ওণ বর্ণন	293

यह	-	r I	•
עבי	1.6		4

	পূৱাৰ ৷
निर्माणे	sve?
লৌরাধাক্তের পাশা থেলা	· # 264;
আরাবিধার আকৃষ্ণ সূর্য্যপূজা করেন অরাবিধার আকৃষ্ণ সূর্য্যপূজা করেন অপরাহ্মকালে আকৃষ্ণের ধেমু ও সধার্গসহ গৃহে	গ্ৰন ১৯৩
ু শুনা শুনা শুনা প্রাপ্ত প্র প্রাপ্ত প্র প্রাপ্ত প্র	ンタル・
জীক্ষের গৃহাগমন কালে ব্রজ্বাসীগণের জীক্ষ	
कर्मा कार्यन जाउनियं कार्यन	>> >>
क्सर्परक ग्राबार स्नान ७ (छोड़न लाला	8
The state of the s	₹ • Þ!
कार्या का	, २ > >
্লায়ংকালে শক্তে মুডক তত্ত্ব অভিসার করেই	र २५७
्विनियार्थ ४७८४ गर्दक रहेक स	₹ >8
ं ब्रुम्मोयन वर्गनी	5.5 \$
कृक्षवरम উভয়ের भिनम	***
গোপীগণ সহ জ্রীকৃষ্ণের রাস দীলা	2.44
बीत्राधाकृतस्थत मधीनन मह शृथक शृथक नृ	₹ 08
রাসন্থল স্থাগণ সহ ন্ত্য	2 8.t
প্রস্তুক সমাপ্তঃ। —— ক্রাপ্তঃ	1

সুচীপত্ৰ সমাপ্ত:

--- 20J-

গোহিন্দলীলামুত ৷

শ্রীপোবিন্দ ভেজানন্দং সন্দোহানন্দমন্দিরং।
বন্দে রন্দাবনবীশং শ্রীরাধাসক্ষনন্দিতং ॥
ভ্রেইজানমন্তং ভ্রনং রপালু কর ঘষরপ্য কারোহপ্রমোভং।
ব্রোধা প্রাণবন্ধান্তরণ কমল্যোং কেশ্লেমান্যম্যা যা সাধ্যা।
ব্রোধা প্রাণবন্ধান্তরণ কমল্যোং কেশ্লেমান্যম্যা যা সাধ্যা।
ক্রেশ্লেমার প্রচরিত পরে গাচলোভিক্য লভ্যা।
সা সাহি প্রাণ্ডাযায়াতাং প্রাণ্ডিক্য লভ্যা।
ভাব্যাং রাগার্মপাইছর ক্ষম্পচরিতং নৈতিকং তস্য নৌধি।
ক্রান্দেশার্হং নিশান্তে প্রশেত রুহতে দোহনাগ্রান্দনালাই।
প্রাত্তর্গাহক শীলাং বিহরতি স্থিভিঃ সন্ধ্রেলার্হন গাং।
দ্বান্তে চাথ নক্তং বিন্দান্ত বিপিনে রাধারাক্ষপরাত্ত।
সোর্হং যাতি প্রদেশে রুমইতি স্করেণা বান ক্রেক্টের্ডারং।
এই স্ব শ্লোকের অর্থ সংক্রেপে করিয়া। লিথি মাত্রে
আপনার মন ব্রিয়া॥

যথা রাগং। গোবিন্দ ব্রজানন্দ, আনন্দ মন্দির কন্দ, শ্রীরাধিকা সঙ্গানন্দময়। বন্দ রন্দাবনাধীশ, বাঞ্ছা কল্পত্রক লিশ, দর্বানন্দ যাহার আশ্রয় ॥ অজ্ঞান মন্ততা ক্ষিতি, দেখি কপা কৈল অতি, নিজ প্রেমস্থা অদভুত। দিয়া মাতাইল মেই, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেই, তার পদে প্রণতি বহুত ॥ শ্রীরানিকা প্রাণবন্ধ, পানপদ্য নথইন্দু ব্রহ্মা শিব শেষ অগোচর। প্রেমদেব। সাধ্য যেই, সাঢ় লোভে মিলে দেই, ব্রজবাদি চরিত তৎপর ॥ রাগ পথে পথি হৈয়া ব্রজভাবে প্রবেশিয়া, মেনতের সেবা নেই, বিশ্বার ,

করিয়া এই, প্রণমিয়া তাহার চরণ । নিশা অত্তে কুঞ্চ হৈতে, প্রবেশয়ে গোষ্ঠ নিতে গোদাহন ভোজনাদি লীলা। প্রাতঃ-काल माग्राकारल. (थरल मव मवा मिरल, शांघात्र मकरवत विला॥ मधार्य तबनी कार्ल त्रांधा मरक इविशास. तुम्मा-वरन (मेरे महानत्म व्यवतारः भाष्ठं यान. धारमार्ग स्कर श्वान. (महे कुछ ताथ तमकत्म ॥ यामि (य व्यपे वि वि वि ভটন্থ বদ্ধের গতি, অতি অপাত্র আঙা হাডি যেন। ক্লফ-मीलातम मात, তাহে চাহি রাখিবার, বৈঞ্বের হাস্য স্থবদ্ধ**ন 1** कुक्क नीना मुजार्न्द, विश्दुत्र देवधव मद्द, नित्रविध हिछ माठा-গণ। অদোষ দরশি চিত, দদা করে পরহিত, শুনি ইহা হর-ষিত মন॥ প্রীরূপ নমটরাজ, কৈল যে ছুটক কায়, কুঞ-लीलाम् उत्पार । खरकत्र रेवस्थवर्गन, जारह प्याष्ट्र निनमन, সবে হয় রসের অলয়। তার আগে মোর বাণী, হাস্য প্রকাশন নানি, ভণ্ড প্রায় বচন আমার। যদি মন্দ্রাক্য অতি, তথাপি বৈষ্ণৰ তথি, হইবেন হরিষ নিস্তার॥ ভাগৰতাদি শাস্ত্রে করে, कुछ कथा উक्ति यादर, তाउँ मर्स भाभ विनागम । वर्गन (गाविन्नलीला, मन्म वाका आर्यागीला, माधुगंग मन! आमत्रम ॥ মোর তথ মক্তবলে, বাণীথিম রূপচয়, গোকুল উন্মুখা বাক্য-११॥ देवस्यतंत्र कर्गनती, अरवन कत्रत्य यनि, পूर्धिक्षक्ष रहेरव তথন ৷ না জানি শ্লোকার্থগণ, যৈছেতৈছে সজ্ঞটন, কার শুরু বৈষ্ণৰ বন্দিয়া। গোবিন্দলীলামৃত সার, নিগুঢ়ার্থগণ তার, পাণ্ডি-তেহো না ইহা বুঝিয়া । আমি অতি তুর্চ্ছসতি; না জানিয়ে স্থান স্থিতি, ভাল মন্দ বিচার উর্দেশে। শুনি রুফ ওণ তথি বিহন্ত হইল মতি গায় যতুনন্দন হরিষে 🏻

এবে কহি শুস্বৰ্গ বৈষ্ণৰ বন্দনা। যাতে সৰ্ব্য স্থাপন্ত মঙ্গল ঘটনা।। বন্দনা করিব মাত্র এই মোর সাধ। ক্রম বিপর্যয়ে না লইবে অপরাধ।।

যথা রাংগ। বন্দ গুরুপদতল, চিন্তামনিময় স্থল, বর্ব গুণধনি দ্য়ানিধি। আচার্ব্য প্রভুরস্থতা, নাম জ্রীল হেমলতা,

ভাঁহার স্মরণে সর্ব্ব সিদ্ধি অজ্ঞান অন্ধকারে, পতন স্থেয়া। साद्य, छानाक्षन मिल मग्ना कदि ॥ छारात्र कज़गा रेहरू, ति इ হৈতে প্রকাশিতে, তুরে গেল অন্ধকারাবলি ॥ বন্দ শ্রীআচার্য প্রভু, আমার প্রভুর প্রভু, তার পদে কোটি পরিনাম। বন্দ গো-পাল ভট্ট নাম, রাধাক্ত প্রেমধাম, পরাপর গুরু কুপাধাম ॥ বन প্রভূ গোরচন্দ্র, সকল আনল কল, পরমেষ্ট্রী গুরুতিই হয়। যিহো কৃষ্ণ প্রেমবন্যা , বিয়া কৈল ক্ষিতি ধন্যা, অন ন্ত প্রণত্তি তার পায় । বন্দ তার ভক্তগণ, তার গুণ অনুক্ষণ, রোদন মিশালে যেই গার। নাজানয়ে নিশি দিশি, গৌরপ্রেমরসে ভাসি. কল্লভক সম কুপাময় ॥ বন্দ নিত্যানন্দ রায়, গৌর প্রেম যার গায়, অনেক প্রণাম করি তারে॥ বল তার ভক্ত ততি. ममग्र क्रन्य व्यक्ति. প্রেমের সাগর যে হো ভারে॥ व्याहार्यः অবৈত পায়, এণাম করিয়ে তায়, গৌরচক্র বিনা শ্বতি নাই। বন্দ জীর ভক্ত যত, যে লয় আশ্চর্য্য মত,যাতে হৈতে গৌরৎজ্ঞ পাই ৷ বন্দ রূপ সনাতন, সর্বাদা বিহবল মন, রাধাকুফলীলা दमत्रक । वह भाजन जानि, अकाशिन मात्र कानि, त्राशकुष প্রেমের তরকে। বন্দ ভট্ট রঘুনাথ, বন্দ দাস রঘুনাথ, বন্দ তার 🖲 জীব গোসাঞি। বন্দ রায় রামানন্দ, গদাধর প্রেমকন্দ यन यात्र यद्गे शामािक वन श्रीमूकून मान, वन नद्रहित দাস স্বার শ্রীরঘুনন্দন। শ্রীপণ্ডেতে যারবাস, গৌরপ্রেম হথো-गाव, यात्रभील जूवन वन्तन।। ठीक्त्र পण्डिज शांत्र, वन्तना করতো ভাঁয়, দলা রতে প্রেমানন্দপুর। গোরাল জীবন যার, কে কহিবে গুণ তার যার নামে পাপ হয় ছুর ম বর্ণিতে विलय हरा, श्रष्ट वादङ अछिनग्र ना कानिएर वन्तनात क्रम। আপন পবিত্র কাষে, নাম গাই গ্রন্থ মাঝে, নাশাইতে मत्नत्र विज्ञम ॥ नकल दिव्छवर्गण मृगानिना यछ छन, नवात्र চরণ ধুলী যত।। আপন মন্তকে করি, হরবিত হৈয়া ধরি, প্রত্যেক বন্দিব আর কত।। আচার্য্য প্রভুরগণ, পরিবার যত ছন, প্রণমহ স্বার চরণে। আমি অতি হুপামর, মোরে কুপা-

দৃষ্টি কর, দত্তে ত্র্ন কর নিবেশনে ॥ পতিত তারণ কামে, সবে আইল ক্ষিতি মাঝে সবে হয় দয়ার সাগর। সংসার সাগরানলে পড়িয়া কাকৃতি করে এ যহু নন্দনে কর পার॥

ओ अन भी भन्द न कतिया व मन्। मः क्लाप कहिव कि क एनीना क्या। वृद्धिशीन मूर्थ भा खुछ। न भूना दर्। जान यन বিতারেণ না জানিয়া দড়॥ তথাপিই টিভ মোর করে ধকবকি। মনের প্রবেধ লাগি যুহুমতে লিখি॥ বৈষ্ণুব গোসাঞি পায় কোটি নমস্বার। অংশায় দবনি চিত্ত স্পাই যাহার ॥ যদি মুঞি অতিশয় জড় অভি ছার। না জানিয়ে শুদ্ধ সহ সত্থের বিচার।। তথাপিহ অন্য নহে লিখি কুট গুণ। আমাদনে বাড়ে গুখপাপ হয় ন্যুন। নিজ্ঞােৰ কত ধুঞি লিখিব নিতার। চলিতে না পারে। এত পাতকের ভার॥ ক্বঞ্চলীলা এজন লি॰তে সাধ করে। বিচার পরে। লর্জ্জার সংগরে॥ অনস্ত সহস্র মূথে বর্ণিছে। 'না পারে। ত্রকা নিবসনকানি চিন্তয়ে অন্তরে ॥ নারদ প্রহলাদ আাদি অনন্ত ভক্ত। ব্যাস উশ্ধব অ দি আর কত শত।। ইংগ্র না পায় অন্ত হেন লীলা যার। মুই ক্ষত্র কটি হৈয়া কি পাইব আর । শুক্রেব ঠাকুর যেই লাল। রসময়। কিছু প্রকাশিল ভিহে। ভাগবতে কর্॥ সর্বশ্বেরর ক্বণ্ড এই সবার জ্ঞান। ব্রজ-বাসী জনের প্রেমভক্তি অনুপ্র।। কে কহিতে পারে তাহা বিনা ব্রহ্মবাদী অহনিশি রহে যেই ক্লাম্প্রেমে ভাগি॥ সর্ব্ব ুস্থপন্থল ক্লুবেণ্ডর রন্দাবন ধাম। স্থথময় সঙ্গে সব তাঁহারি সমানা। ইৰ্জ্ছা দীলা করে কুণ্ট মায়া বন্ধহীন। পিতা মাতা লাস স্থা ভাবেতে প্রবীণ।। প্রেরদী সহিতে সুথ বিলাস অপার। গোবি-ন্দলীলামতে এই লীলার বিস্তার ॥ উপপতি ভাব কুফের রাধি-কাদিগণে। পরশ্বা ভাব ইহা স্বাজানজানে । পরকায়া বিলাস ক্কণ্ণের রাবিকানি লৈয়া। রনিশেশর থেলে রপলোভি হৈয়া। ক্লুকের প্রেরদী সবে কেহ নহেপর। রসের কারণে হয় লীলা শ্বত স্তর সাধন জানিতে ইহা জানিবে সর্ববা। কিন্তু ব্রজ্বাসী क्रान श्रंकीया ज्या॥ अड्रमंड निठालीला यात्र माहि नाम।

রিদিক ভকত যাহা পাইতে করে আপ।। ক্ষেত্র অভিন্তাপত্তি ইহার নিত্যতা। অন্ত ইহাতে নাহি ত্র হাবনা ব্যথা।। কৃষ্ণদাস ক্রিরাজের কৃষ্ণ দলে স্থিতি। অত এব ব্যক্ত কৈল দেসব চরিপ্তি।। তাহার চরণে করি কোটি নমস্কার। প্রকাশিল যেহো কৃষ্ণ লীলার আগ্রাম্ন।। প্রাক্তে লিখিয়া বুঝি এই মোর সাধ। এ সব সংপূর্ণ হয় বৈষ্ণব প্রসাশ।। উর্জ্জল কৃষ্ণ ভক্তি বেহো তার প্রাপন। প্রেমময় লীলা এই সর্কোভ্যন। অত্যন্ত নিগুড় কথা প্রকাশ করিতে। আনন্দ বিষাদ ভয় পূর্ণ হৈল চিতে।। অথবা কৃষ্ণের লীলা অনন্ত অপার। কে আছে এমন যেই করে অন্ত তার। একিপ্নের লীলাক্রম সংক্রেণ করিয়া। লিখে মন যুঝা ইব এই মোর হিয়া॥ কিন্তু এই পরিবার সঙ্গে অকুক্রণ। প্রকটা প্রই নার হিয়া॥ কিন্তু এই পরিবার সঙ্গে অকুক্রণ। প্রকটা প্রই গরিবার ভিন্ন নহে নিত্যরূপ যেই॥ গুহ্যাভিগ্র এই পরিকায় রস। সংগ কৃষ্ণ আম্বান্য হৈয়া যার বণ।।

তথাহি।

মধুরাশ্চর্য্য মাধুর্য্য মানশন্ত সাগরং। পরকীয়া মহাভাবা নমস্যা মঞ্চিক্কতা।।

পাবও লাগিয়া সদা ভর লাগে চিত্তে। পাবও না রহে যথা গোবিদ্দ চরিতে॥ তবে যদি তর্কে করে উপহাস সর্কথায় গলে দে বান্ধিল যনপাশ॥ কঞ্চন্তগণের যে করয়ে বিছো। নিন্দা কৈলে পিতৃসকে পায় ঘোর কেশ॥ বহু জন্ম নরক ভোগয়ে দেই পাপী। ঐ কৃষ্ণে কৃষ্ণ ভক্ত পরম প্রতাপী॥ এই কথা শাস্ত্রে শুনি বাড়িল আলোদ। আরম্ভ করিনু গ্রন্থ ভানিল বিব দে॥ না লইও প্রান্থ বিষ্ণাব গোসাঞি। তোমা বিন্থ মোর অন্য গতি নাই। শ্রীগুরু শ্রীপাদপন্ম এইমাত্র জানি। যেই উঠে মনে সেই সত্য করি মানি॥ তার পদে বিশাস লবনাহিক আনার। তথাপিহ লোভ বাড়ে চরিত তাঁহার।। শ্রীগুরু বৈক্তবপদ করি য়া বদ্দন। সংক্রেপে কহিয়ে কিছু কৃষ্ণলীলা ক্রম॥ কাম ক্রেন

লোভ যোহ মন অভিযান। ইংটে জভিত চিত্ত নাতি স্মাধান । ইহা স্থাধান বিহু নহে কুঞ্ ভক্তি তক্তিহীন জনের লীলা বর্ণনে কি শক্তি। চিত্ত কৰোৰ মাত্ৰ যে তেখতে করি। যাতে সুখী হয় मन (नरे अपूर्वाति॥ (वरे लोगा उन्हां भिव (भव अर्गाहत । उक्ष দাসী জনে মাত্র সৰম গোটয়।। বিধি ভক্তেনা মিলয়ে সেই कु छनील।। वागाश्चिका ज्ञान माख करत माना (थला।। कु छएके ষ্ট্রপ্তর জ্ঞান করু নাহি করে। দেখিলে গে জ্ঞায়ে সব না দেখিলে मृत्र॥ वाश्वत्रच कृष्टच कात्र नाहिक विजात क्रु अन्च नागि नदेव কররে আতার। আতর্যা প্রেমের কবা কহিলে কি হর। যার यात्र मत्न छेत्रकृत्य त्नरे तम बुक्ता ॥ वड बन्यन कहा त्नाक ः ष्य:गाउद। धर्म व्यक्तिय रगाक इङ्ग्रा श्रह ॥ श्रह्म नालता मूला तरे थिम मिला। जारानित कथा महाकान वाला। দত্তে তুল ধরি মূঞি কহ বার বার। যত্ন করি এই গ্রন্থ করিবে বিসার।। প্যার বলিয়া মনে না করিফে হেলা। প্লোক প্রবস্তে কংহ এইনত থেলা।। শ্লোকের অর্থের কথা কিছুই নাজান। যেই উঠে মনে দেই সত্য করি মান।। অত্যন্তন্ত কথা বহি-শ্বর্থি স্থানে। যত্ন করি রাখিবে ইয় করিরা গোপনে। আপন मुख्यान विद्रम व्याना ना कहिएव। अहे स्मात निरवतम विठाइ করিবে॥ বৈঞ্চব চরণে মোর একান্ত শরণ। এই সে ভরদা করে সংদার তারণ।। আমি লিথি কৃহি মাত্র অভিমান করি। যেই কহনি কুষ্ণ তাহা উঠয়ে উকারি॥ রাধাকুঞ্চ পাদপ্র সেবা অভিলাবে। এ যত্ত্ৰনদন কহে গোবিদবিলাগে॥

তথাহি।

রাত্রান্ত ত্রস্ত রন্দেরিত বছবিবরৈ বোধিতে কীর শারী;
পলৈ হালৈরহনৈ রতিহ্বধননো ছ্থিতো তো স্থাভিঃ।
দৃষ্টো হুরেই ভনাগ্লোদিত রতিললিতো ককথটাগীঃ শশাকে
বাধাক্তথাস তৃষ্ণাবিশ নিজ নিজ ধন্যান্ত তলো স্মরামি ॥
স্থান্যার্থঃ। রাত্রি শেষে শুক শারী আদি পক্ষীগণ। রন্দার
নিদেশে শব্দ করে বিলক্ষণ। রাধার্য্য জাগিলেন সে ধর্মনি

শুনিঞা। রসের আবেশে তবু রহিলা শুইয়া। নানা পাদ্য হাদ্য স্পার সহস্য বতন। কহি তক শারী জাগাইল ছুই জন॥ শয্যায় উঠিল বসি কিশোর কিশোরী। আনন্দে মগন লোহে লোহা সুধ হেরি।। এই কালে স্থীগণ করিল প্রবেশ। দরশনে বাড়ি গেল স্থানস বিশেষ।। নানা পরিহাস কথা নানান চাতুরী। নিগ্রান देशा पिथि प्र तम साधुती॥ कक्षी कहिला ज्व क्रीला **আইলা। তার বাক্যে রাবাকৃষ্ণ সথি চমকিলা॥ তবে নোহে** গেলা নিজ নিজ গৃহ মাঝে। ভৃষিত অন্তরে লোহে হুতে নিজ পেজে। রদের অলদে হুত্ হুখে নিদ্রা যায়। তেম মণি মরকত জর একীয়।। দেবা পরা বেই দেই সময় জানিয়া যার সেই সেবা হয় করে হর্ষ হইয়া। নিশাঅবসানে পক্ষ জাগিল সকসে। নুম হৈর। আহৈ দব নিজ নিজ ছলে॥ রাগান্ত্র জাগাইতে উৎকঠা অন্তরে। রন্দা আজ্ঞা বিনে শদ করিতে না পারে। তবে রন্দাবেবী যবে আজ্ঞা বিল তারে। ক্রীড়াল নি চুঞ্জে বেঙি সবে শদ করে।। জাকা রকে শারী আর দারির রকে কীর। কোকিনা কোকিনী ডাকে আত্রক্তে স্থির।। পিনু **রক্ষে**-কপোত আর পিয়রে ময়ুর। লতাতে ভ্রমরী গুঞ্জে ভূবিতান্ত্রভূ 🖟 জনরার শদ বেন মদনের শস্থ। জনর ঝারুতি রতি ঝালরী প্রথক। কুত্রমিত কুঞ্জে শধ্যা কুত্রম রচিতে। মরক দ লুদ অংলিং কিরে চারি ভিতে।। পিকশ্রেণী গান যেন মম্মথের গীনা। ভার শরে শব্দ মরুর স্থারবীণা।। কোকিলার গান যেন বিপ্রক্রিয় ধ্বনি। কোকিলীর কাছে গান মন মোহে শুনি। আয়েব मूक्न थाजा क हे ठूउ देशा। गान केटत तानाकुक श्रद्धान শাগিয়া॥ কন্দর্প ব্যাঘ্ররাজ কপেতে ফুংকার। মানমুগী লাজ-বুচ ভাবে গোপীকার॥ গোপীগণ বৈষ্য ধর্মচর্য্য। দূর করে। ঐচ মধুর বনি কপোত আচরে॥ মরুরময়ুরী কথা কহে রদময়। রাঙ্গা বৈর্য্য ধরাধর কে আছে চালয়॥ কৃষ্ণ বিনে অন্যে কেন্ত্ নাবে চলিবারে। কৃষ্ণ মন্তহন্তী বশ করে প্রেমডোরে।। রাধা বিসু কুট আর কারো বশ নয়। কেকা কেকা শদ তারা এই

करा क्या। इस नीव ल्य छकारत दरम्यान शाता। कुरूक ণসভলে করে ভাত্র চূড়া। এই মত পক্ষীগণের কোলাহস হৈতে। জাগিলেন রাধাক্ষ্ণ ছহ স্বানিতে।। দৃঢ় স্বালিখন ভবে ছাতর হইয়া। কপট নিদ্রার হলে রহিলা গুইয়া।। সুবর্গ পিঞ্জ-র আছে গৃহের শারিকা। অতি স্থপণ্ডিত সেই দয়িত রাধিকা। बेलीटकनी गांकी रमंडे मद नीला कारन। कहिएछ नागिन किंद्र रबुत वज्ञा अप्र अप्र क्षण क्षण जा त्रीनत्कत्रवम् । अप्र इत्किविन শুপ জ্বর রুসসিকু।। রুসভরে আন্ত কান্তা জাগিয়া জাগাও। শ্ৰিকল্প শয্য। ছাড়ি নিজ গৃহে যায়।। উদয় হইল পূৰ্ব্বে তৎ-**কাল আ**ণুণ ।তরণী নিচয়ে ষেই বই কত অকরণ।। অত≪ব াযুনার তটণয্যা হৈতে। নিভূতে উচিত হয় নিজ বরে যাইতে ॥ ক্মলবদনী তুর কিবু লোষ নাই। নিশান্তে শয়ন অঙ্গ অলস রুচে সাই ॥ তোমার জ্বের বৈরি স্কাদণ উদর । চক্রাবলী সখি প্রায় মোরমনে লয়॥ রজনী গমন কৈল প্রভাত হইল। স্কুয্যেয় মণ্ডল উদ্য শীঘ্র করিল।। শীতল প্রশ্য্য। শয়ন ছাড়িয়া। স্বগৃহে শয়ন কর তংকাল যাইয়া।। তবে কবিরাজ কহে কৃষ্ণ জাধা-ইতে। প্রগাত গরিষা প্রেয লাগিলা কহিতে।। বিচক্ষণ নাম তার বাক্য•প⊋বড়। দীপ্ত প্রসৰ কথা পন্যক্ষা দড়॥ কৃষ্ণ প্রবোধন দক্ষ উভুটব চনে। অতি হুই হয় কৃষ্ণ সে কৃষা 🛎 বনে। জনম জন্ম পোকুল মঙ্গল দর্বিমূল। জন্ম ব্রজ রমণীর প্রাণ সমতুন। জয় অজমনা অলি কমল বিরাজ। জয় জয় অনুত্যানন্দ জয় ব্রজরাজ। জয় জয় লতাগণ সকল আনন্দ। জ্বর রুদাবনচন্দ্র সর্বব রুসকন্দ।। প্রাতঃকালে হৈল জানি সব ব্ৰজ্বাসী। তৃষিত নয়নে তোমা দেখিবারে আসি সকল গোষ্ঠের তুমি জীবনে ত্রিবন। তোমা না দেখিলে প্রাণ না যায় ধরণ॥ শেষ পূর্বাদিকে কৃষ্ণ নায়িকা সমানে সূর্যের মণ্ডল যেন নায়ক শন্মনে 🛚 দেখিয়া পাইল লক্ষা আপন অন্তর। তংকাল উনান কৈল অরুণ অমর । অতএব কুঞ্জশয্যা নিদ্রা তেয়াগিয়া। ঘরে-তে গমনকর প্রিয়ারে লইয়া॥ সূর্বের উদয়মনে চমৎকার পাঞা

। চল্ডের মণ্ডপ গেল বনিজ্ঞা সাইয়া । রজনী চলিয়া গেল আপুর আলয়। বিহন্ন বনিতা মতে নদী ভটাপ্রয়॥ চক্রবাকী এক নেত্র চক্রবাকে ধরে। আর এক নেত্রধরে অফন উপরে॥ সূর্যের কিরণে পেঁচা তরুর কোটরে। প্রবিষ্ট হইলে করি অনুবদ্ধ করে॥ অতএব কৃষ্ণকুট্তে নিজ্রা তেয়াগিয়া। ঘরেতে গমন কর कालादा नहेग्रा॥ बन्मा भेजिकादह भावी भग कथा मात्र। ब्राधि-কাতে ত্ৰেহ বড় কহে বার বার॥ কলবাক স্কল্মধীমান প্রেমো-্রুদ্ধ তমু। পটুবাকা কহে অতি বেদধানি জমু 🛊 জিহ্নারস ভূদে বাণী নৃত্য করাইতে। স্লেহ মধু মন্ত হৈয়া লাগিলা কহিতে:। निज निज घरत लाएर कत्रर गमन। এই मरन कति करर महुद বচন ॥ ত্ৰজপথে ব্ৰজবাসি যাবং না যায়। তাবং রাধিকা শীগ্র যাহ নিজালয় 🛭 স্থন্দর বদনি ত্যক্ত পরিত শয়ন তৎকাল গমন কর আপন ভবন ॥ উদয় পর্বতে সূর্য্য গমন করিল। **ছরিতে** কিরণ তাঁর উন্য হইল। খলস নিকুঞ্জ ছাড়ি নিজ বরে যাহ। প্রাতঃকালোচিত কৃত্য করিবার চাহ।। কৃষ্ণকে জাগাই রতি অলথল অস। অতিশীয় ভাজ ধনি নিদ্রা সুখারুল। রাধাকুষ্ট জাগিয়াছেন ছুহোঁ অগোচর। ছুই ছুহা ত্যাগ ইচ্ছা না হয় অতর। কুফাজানুপরি রাই নিতম্ব আলম। বঞ্চামল কুচমুগ মুখে মুখালর ॥ কর্পে ধরি ভুজলতা কৃষ্ণ ভুজে ধীর। রহিয়াছে যেন মেঘে বিহ্যালতা স্থির॥ গোষ্ঠ প্রমনা কৃষ্ণ উৎকণ্ঠা অন্ত-রে। রাই অঙ্গ সঙ্গ গাঢ় আলিঙ্গন করে॥ সঙ্গ ভঙ্গ কাভর মন বিশৃষ্খল মন। কপট নিদ্রার ছলে করেন শয়ন॥ দক্ষ নামে কীর কৃষ্ণ লীলা তে রচয়। লক্ষ । শ্লোকপড়ে পণ্ডিত সে হয়। প্রফুলিত পাথা কৃষ্ণ প্রেমের আনন্দে। কহিতে লাগিল তিহা নানা পদ্য ছন্দে॥ য'বং জননী তোমার ঘরেতে ঘাইরা। এই সব কর্ম করে সচকিত হইয়া॥ ভোমার নিদ্রাভঙ্গ ভয় দধির মন্থনে। দাসীকে নিধেধ করে করিয়া যতনে॥ তাবত নিভূতে তুমি যাহ নিজ ঘরে। সেখানে শয়ন করে আনন্দ অন্তরে 🛭 কালিন্দী ইত্যাদি করি যত গাভীগণ। সবেই করিছে তব পথ

নিরীকণ। তার কর্ণ উর্বনুধে তান হ্রথ ভরে। পীড়া পায় তর বংস অহবান না করে॥ তুমি গেলে তা সবার হুঃপ যায় হুর। ত্বার্থ বাছারে পীয়ে তবে ছগ্পপুর । প্রাতঃকৃত্য করি পৌর্ণমসী ठीकुतानी। यावर তाबात मिन्दि। अविष्ठे ना दय जावर याह निक्रपत् ॥ कीतराका छनि लार्ष्ठ गमतिमञ्ज । छेठिएन गया। হইতে শ্যামগত্মদর ॥ অল্লে অল্লে প্রিয় অঙ্গ লইয়া। প্রিয় অঙ্গ শোভা দেখে শ্য্যাতে বসিয়া। পূর্বেই জাগিয়াছেন সব স্থী- १९। उसा मदम (मत्य कृक्षिटिक थानन । थाठःकाल व्हेल কেৰি সশঙ্ক হইয়া। দেখয়ে দোহার শোভা নয়ন ভরিয়া। রাধি কার রতিভরে উত্তর কপালিনী। সুন্দরী নাম তার ময়ার রমণী । ময়ুরের সাক ছাড়ি শীঘ তাহা আইলা রতিমতি রাঙ্গনে শে আসিরা। কদখের বৃক্ষ হৈতে ময়ুর নামিল। তাওাবিক নাম তার নাচিতে লাগিল। কুফেতে তাহার প্রেম কহনে ন যায়। কুষ্ণবৰ্ণ দেখি নাচে আনন্দ হিয়ায় । বঙ্গিণী হবিণী নাম রাবার সহচরী। কৃষ্ণ ছারে আইলা নিজ পতি পরিহরি। চঞ্চল नव्दन (मर्थ छूट् पूर्व लाजा। साध्या प्रिया वाटक क्रम्दार শোলা । পুরস হরিণী আইলা কৃষ্ণ প্রাণ যার। কুওবারে দেণে কুক মাধুর্যের সার। তবে স্থীগণে দেখি ছত্কা স্থস্মা खनाना करह कथा मार्व घटना।

x --- ×

যথা ব্লাগ:।

ত্রিপদী। তবে কৃষ্ণ উঠিবৈদে, মৃত্রু, মন্দ হাদে, করি নিজ বাছ প্রসারণ। রাইকে অনিয়া কোলে, আথি হবে হবঁ জলে, মাধুরী দেখিয়ে তুনরনে ॥ সখি ছে দেখ রাধামানব তিরীত। সব রাত্রি বিহরিলা, তথাপি তৃষিত ভেলা প্রতিক্ষণ নবীন আরতি ॥ জা ছলে রাই নিজা যায়, চক্ষ নাহি প্রকাশয়, জাপিয়া আছয়ে অনুমানি ॥ কৃষ্ণনিগীক্ষয়ে শোভা, স্বন নয়ন লোভা, ধনী চক্ষ প্রকাশে তখনি ॥ প্রভাতে ক্মল পারি, মুখ-

পদ্ম মনোহর, ভাতে চকু খঞ্জন বুগল। তাহাতে ঘুণীয়মান, রদের অলস কাম, আলকে অলকা ভ্রচল। ক্ষণ্টস্র তাহা ুদ্ধি, দিয়া আপনার জাখি, ভ্রমর মুগল মন্তরাজ। পান করে ুৰ শোভা, মকরন্দ মনোলোভা, অতিশয় সতৃষ্ণায় কাজ। তবে बारे छे ठिरेक्टन, वाङ् छूरे भवकारन, अन्ननी स्माष्ट्रिया अन्न स्मार्ड विषय छेठीएए हाई. प्रमान कित्रम थाई. एमिश्र कृष्ठ हिन्स विख्ताल । তবে পুনঃ কৃষ্ণচক্র, হাসে মৃত্র মন্দং, রাই লঞা আপনার ুকোলে। উন্তান নয়নে রাখি, দেখে শোভা দিয়ে আথি, নিশমন আনন্দ হিলোলে। রাই মিথ্যা কৰি কান্দে হাসে মুদ্র মন্দ হানে, কেশ অৰ্দ্ধ খসে অগ্ৰভাগে। বিমৰ্দ্ধতি পুষ্পমালা, চন্দ্ৰম কুমম ধুলা মণিহার ছিণ্ডি রহে অঙ্গে। অলসে ঘূর্ণিত আখি, মিলি কণে মৃত্যু দেখি, এই মত বদন শুসমা। একে কেলিশ্ৰাস্ত ৰঙ্গ, তাহাতে লাবণি ভঙ্গ, দেখি কৃষ্ণ আধি নাহি ক্ষমা 🛭 স্বৰ্ণ পন্ম জিনি অন্ন, আছে কৃষ্ণ অন্ন সন্ন, সুরত অলস ভেল তায়। নবীন তবাল জিনি, কৃষ্ণ অঙ্গ সুসাজনি, তাহে রাই স্বর্ণলতা বায়। দামিনী জলদে যদি, স্থির রহে নিরবধি, তবে রাধাকু-ফের স্বসমা। ব্যগ্রত হইয়া কহি, দিতে আর স্থান নাহি, তবে ্স কহিয়ে সেই সমা॥ মকব কুণ্ডল গোলে, কুফেৰ শ্রবণমূলে, ১র চর গত্তের লাবনি। মুখে মৃত্র মন্দ হাসি, উগরে অমিয় রাশি মদালৱে নয়ন সোহিনী॥ ললাটে স্বলকা লোল, যেনভূঙ্গ পাঁতে ভোল, মুখপন্ন শোভা মৰুপানে॥ মুখ দর্শনেতে ক্ষত, অঞ্চান মলিন যত, তপ্তাধর ভৈগেল রঞ্জনে ॥ এই রূপে কৃরে মুফার, एमिथ भनी পाইल प्रच, श्रुःन উनमना विलामिएछ । नगरन इन्द्र, অবলোক লছ নহ, নজা পাঞা করিল কুঞ্চিতে। ভাহাতে লৈবং হাসি, দেখি রাই মুখশশী, গোবিন্দের অতি তৃষ্ণা হৈল। ाःन विलातमञ्जलाणि मतन मत्नामथ काणि, जात्र जारा चात्रस করিল। নিজবাম হস্ত তলে, ধরে রাই বেনীগুলে, চিবুক ধরুরে খন্য করে রাই হাস্তগণ্ড শোভা, দেখি রুষ্ণ হঞা শোভা হাসি হাসি চুম্বয়ে কপোলে। কৃষ্ণা প্রস, কেবল অমিয় রস, পাইরা

আনন্দ সিদ্ধ নাৰো। মগন হইল ধনী, ছুলায় স্থন পানি, অলস্ কুঞ্চিৎ চকু লাজে ॥ নহি নহি কহে ধনী, আনন্দে গ্লালা বাণী, মুচকি মৃচকি হাসে তায়। দেখিয়া স্থীয় অঁথি, হইল প্রম্ সুথী, এ যহনন্দন দাসে গায়॥

পুৱায়। প্ৰাতঃকালে হৈল দেৰি শক্ত স্থীগণে। প্ৰবিষ্ট হইয়া কুঞ্জে সহাস্য বদনে॥ কেহ কেহ স্থাপে চলে কেহ কেহ মারে। এইরূপে হরিষে স্থী হাসাবার কাষে একতা আছরে দোহা নিওঢ় বিলাসে।হেনই সময়ে তাঁহা সবেই প্রবেশে॥ স্থী গণের হাস্য দেখি রাধা ক্রদনী। চঞ্চল নয়ন ভেল কৃষ্ণ ইহা জানি॥ বিত্তণ ধরিল তারে ভুজনতা দিয়া। কৃষ্ণ বক্ষান্থলে বাই ব্লহিল লাগিয়া॥ ত্রাতে উঠিল ধনী পীতবন্ত লঞা। আছাদন কৈল বপু সেই বস্তু দিয়া॥ কৃষ্ণ পাৰ্শে রাই রহে লচ্ছা পাইয়া मधीपूर्थ निरुक्त हरून इरेग्रा॥ छत्त न्तरमधी (पथि पृष्ट् प्रमा। সে সব শোভার মাত্র ভাঁরাই উপমা॥ ছহুক অধরে শোভে দর্শ নের চিহু। বিলাসে অলস দৃষ্টি ছত্ত পরবীণ।। নথাকুশ শোভে ভাল গুহু কলেবর। প্রাবলী বিগলিত কৈল এম জল। স্থ ষস্ত কুত্তল টুটল তুহ্কার। পুষ্পমালা ছিড়িয়াছে যত \$ত্থমালা 🖁 এই শোভা দেখি সবে হিবৰ পাইল। সেই সে স্বংব সাক্ষী হে হা তাদেৰিল। তবেত শৰ্য্যায় শোভা দেখি স্থীগণ। বিপৰীত কে লি কথা কহিল তথন॥ মধ্যে কৃষ্ণ অঙ্গ তাতে কুন্ধুম লাগঃ । ছই পাৰ্মে রাধাপদ যাবক শোভয়।। সিন্দুরে চন্দনকণা কাজ-বিন্দু। নানা চিত্র কৈল যেন তল্প পুর্ণইন্দু॥ পুষ্পসব মান আর তাত্ত্বের রাগ। অঞ্জন শোভয়ে আর কুরুমের দাগ। জীরাধি-কার অঙ্গে যেন কৃষ্ণ অঙ্গ চিহু। এইমত পুষ্প শ্যা বিলাসের দীম। অল্পক্ষরে স্থীকাছে কহয়ে গোবিন্দ। শুনিয়া মগন ধনী। ক্ষার খানন্দ। আপনার বক্ষ কৃষ্ণ ইসিতে দেখায় রাই ভব। সাবিশভা নেথিবারে চায়॥ অন্য উপদেশ কহে চাতুরী বচন। दिमंद दिन्द मधीन्द्र स्वात विलक्षण । ठ स यपि पिया छाड़ि कतिन গমনে। ভয়ে শত চক্র রেখা দেখয়ে গগণে। স্থী আগে ক্ষু कथा छिन वित्नानिनी। कृष्किछ ठक्षत्र ठक्ष् रुधिछ वद्यानी 🖟 विक সিত গণ্ডস্থল জভঙ্গি কছিয়া। হানিল কটাক্ষ বাণ কুয়েগনির-ক্ষিয়া।। হইয়া উল্লাস আর বাস্পূন্ত ু স্বেদ আর্ক্ত অরুক্ত ণান্ত লজ্জায় পুরিত ॥ শক্ষা চাপল্য আব চকিত ভঙ্গুর। ঈষা ম্মের আদি সব ভাবের অঙ্কর॥ এইমত রাধা দৃষ্টি ক্ষণেকে হইল। দেখিয়া গোবিন্দ মনৈ আনন্দ বাড়িল। প্রাতঃকালে ঐছে হ্রন্থ অঙ্গের মাধুরী। নানা রঙ্গ ভঙ্গি কত বচন চাতুরী # নখীগণ সঙ্গে মগ্ন স্থাদ্ধি তরঙ্গে। বিস্মৃতি হইল গোষ্ঠ গমক প্রসম্বে॥ তবে রন্দাদেবী চিত্তে সম্বোচ পাইলা। শুভাখ্য শারীথেদৃষ্টে ইম্নিত করিলা। ইম্নিডজা বড় সেই শারী সুপণ্ডিতা । কহে গুরু পতি হাস্য নিবারণ কথা॥ গোষ্ঠ হৈতে তুয়া পক্তি ক্ষীরভাও লৈয়া। আইলেন উঠ রাধে যাও পূজ গিয়া॥ এই কথা যাবং তোমার পতির জননী। নাহি কহে তাবং হও ছরিত গমনী।। কুঞ্জশয্যা ছাড়ি যাও আপন আলয়। কালো-চিত কর্ম কর যেই যাযা হয়।। তারা নিজ পতি লঞা রজন্মী বিলাস। করি লুকাইয়া গিঞা সংপ্রতি আকাশ॥ চন্দ্রপথ অরুণ কৈ র রবির কিরণে। রাজপথে হৈয় **এবে জমের গুমুনে** । কঞ্জপথ ছাড়ি এবে শুনহ সরলা। ঘর পথে যাইতে দেখি এই ভা " বেলা। শুন শুন ওহে কৃষ্ণ কি তুয়া চরিত। লোক নৰ্জ্জা ধৰ্ম কৰ্মে নাহি মান ভীত॥ পতি কটুমতি অতি শাশুক্তী हुर्জ्जना। मकाপरिक थारिक धनी मयन मगना नननी कलेकी खात প্লক্তনের বাণি। প্রাতে নাহি ছাড়ি রাধা কি বিচার জানি।। শারীকা বচন শুনি রাধা বিনোদিনী। সক্ষোচ হইল মনে প্রাতঃ কাল জানি। মন্দর পর্বত ক্ষীর সয়্ত্র পতনে। কৃদ্ধ হয় তাতে हैट कर भी नगर। जेइन अविका यन युत्र । विष्टम छु थिछ শ্যা হইতে উটয়। চঞ্চল নয়ন যুগ দেখিগা রাধার। তৎকা**ল** উঠিলা কৃষ্ণ জানিয়া বিচার॥ অতি সুক্ষা নীলবস্ত্র অঙ্গেতে ধরিয়া চলিলেন নিজ গৃহে বিমনা হইয়া॥ গ্রন্থ বন্ধ পরিবর্ত দোঁহার 🕫 ইলা। 🧸 অবলম্বী কুঞ্জ বাহিনে আইলা 🏿 বাম হস্ত পদ্মে

রাধার হস্ত পদ্ম ধরি। দক্ষিণ হস্তেতে বেণু ধর্যে মুরারি ॥ এই মত তুহু উপমা কি হয়। বিহ্যাৎমালা সঙ্গে যেন মেঘের উদয়। স্মবর্ণ ভঙ্গারে কেছ হাতেতে ধরিল। স্বর্ণদণ্ড বিজন অন্য কোন স্বী নিল। দর্পণ লইল কেহ মল্যজ্ব পাত্র। কৃল্পের পাত্র কেহ তাবুলের পাত্র॥ পিঞ্জরত্ব শারীকা কইল কোন স্থী। হর্ষিত হঞা সবে চলে গৃহন্দুখী॥ শিন্দুরের পাত্র তবে লয় ্ অন্য জন। অভুত গঠন তার শুন বিবরণ॥ কাঞ্চনের তলা তার *ঢাকনি নীলমণি। কুচযুগ শোভেযেন প্রথম গুর্ব্বিণী॥ আলিঙ্গনে চিহু যেই মুকুতার হার। কুড়ায়ে অঞ্চলে বান্ধে কোন স্থী আন্ধ ু। বিহরেতে খসিয়াছে তারক শয্যায়। লঞা রাই কর্ণে রন্তি ৰঞ্জনী পুরায় । শয্যা মধ্যে কঞ্চলিকা কইয়া ছবিত। প্রিয় নর্ম স্থীগণে করিয়া পোপিত। জ্রীরূপমঞ্জরী দিল রাধিকারে করে া তাহা পাঞা রাই সুখী তার মুখ হেরে। চর্ব্বিত তাম্বল ছিল শফার সমীপে। গুণমণ্ডরীকা স্থী লইল নিভতে। ভক্ষণ করিলা সবে আনন্দিত হঞা। এই রূপে সুখে মগ্ন হৈল তার হিয়া। কুষ্ম চন্দন পঙ্ক আর পুষ্পমালা। শয্যাতে পড়িল যেই লইল মঞ্জলা ॥ তাহা আনি দিল সেই প্রতি স্থী অঙ্গে। এইমত কুঞ্জ দাবে দবে আইলা রঙ্গে। মেঘাম্বর দেখি দবে ক্ষেব भन्नीदत । शौठाचत तम्दर्भ ताथा विदनामिनी भटत ॥ खन्तादन्त ছাসে হত্তে আত্যাদিয়া নুধ। চকল চক্ষের ভঙ্গি কথা রস সুধ ॥ मेथी পরিহাস ভঙ্গি দেখি রাধাকৃষ্ণ। অম্যান্য প্রকুল মুব দেখি নেব্র তৃষ্ণ ॥ উপলিল প্রেমস্থ সমুদ্র তবঙ্গ। নিগমন ভেল গ্রহ ্ছৰ্ষ স্তব্ধ অন্ন ॥ ঘনশ্যাম বৰ্ণ কুঞ্জের স্ক্ৰম নীলবাস। লেখা নাহি [ি]ষায় **অস বস্ত্র এক ভা**ং॥ গৌর অঙ্গ রাধিকার শীতবস্তু চীর। প্রিচয় নহে অঙ্গ বস্ত্র ভেল মিল। শন্থ মধ্যে ত্রন্ধ যৈছে নহৈ क्ति छोन । क्षेत्र पूर्क यात्र रख मिश्रान ॥ ताशाकृकलीला-মৃত আস্বাদ করিতে। বিগ্ল কৈল প্রাতঃকাল অরুণ উদিতে। জানিয়া দলিতা সখী নিদ্দমে অরুণা। না জানয়ে মুস কথা না क्षार्त कळ्ले । পতि 📆 थाए भीवा करत खर्ष नाती। एक

পাপে হৈন পান গলিত তাহারি॥ তথাপিও প্রতি দিন করে ্রস ভঙ্গ। জানিল হুস্ত্যজ্য নিজ স্বভাব তরঙ্গ। শুনিয়া ললিতা ে দেবীর উপহাস বাণী। কহিতে লাগিলা তবে রাধা বিনোদিনী া অরুণে এরুণ দৃষ্টি আকাশে করিয়া। মৃত্রু মন্দ কাক্য কহে ঈষং হাসিয়া। পদ হীন তথাপিহ আকাশ শক্তিয়া। উদয় করুৱে ্অতি প্রভাতে আসিয়া।। চুই উরু অরুণের থাকিত বা যাবে। রজনী বলিয়া নাম না থাকিত তবে॥ মনোরম প্রাতঃকালের শোভা দেখি হরি। পান কৈল রাধিকার বর্চন মাধুরী।। হর্ম উন্মাদে গোষ্ঠ গমম পাসরি। কহিতে লাগিল কুফরাধানুখ হেরি ।। (पर्व ब्राटिश প्राच्यकारम शुर्विपिक ब्राग । अन्य काछा महन्न কান্ত কান্ত। অনুরাগ ॥ দেখিয়া যেমন হয় অরুণ বয়ান। এই মত পূৰ্ব্বদিগ অৰুণ সন্ধান।। অন্য দিগ সঙ্গে কৰি সূৰ্য্য আইলা প্রাতে। দেখিয়া করায় ঈর্ষা পূর্ব্বদিক তাতে । নলিনীর উপহাস লাজে কুমদিনী। সকোচ হইল পত্র মান অনুমানি। কংয়ে मिनी एन ७८१ क्मिनिनी। हंख जुड़ा कास्त अदि शहिन राक्निनी ॥ পড়িয়া রহিল গিয়া দেই অন্তাচলে। তমোহন্তা প্রান্ত হৈয়। কাছে ঐছে করে।। তমো কয় চন্ত্র দেখিয়া কোকিল চকিত। পুন: দেখে পূর্ব্বদিগে অরুণ উদিত ৷৷ কুত্র শব্দে অমাবশ্যা ফুক-রয়ে নীত। নিজ বর্ণ অন্ধকার কুত্ একমিত।। রাত্ সঙ্গে চক্ত সূর্য্য আসের কারণে। ভাকে পিক কুছ্ং তেঞি সেকারণে।। আর দেথ রক্ষ লতা প্রফুলিত হৈল। ইহার কারণ শুন মনে যে नहेन ।। निष्क कांख वमखकान मन्न दिन यद ॥ व्यानम शाहेन সব তরুলতা ভবে।। কপোত ফুৎকার সহ বনের শীকার। ফহিতে বাড়য়ে স্বথ কৃষ্ণের অপার। কুমূদিনী সঙ্গে অলি রক্ষণী। বঞ্চিয়া। প্রভাতে বিলাস চিহ্ন অঙ্গেতে করিয়া।। অসিয়া করয়ে ৰতি নলিনীর কোষে। অন্য কাস্তা ছুক্ত কান্ত যেন কৈল দোষ । अकरनंत्र हो। लार्ग अकृन धनरल। विधन अकृन (जल प्रथ মনোহরে॥ দেখ চক্রবাকী মনে আনন্দ পাইয়া। চঞ্চে চুম্বরে চক্রবিক অনুমিয়া। কর্মখন নাম হংস নিজ হংসী তাজি। শব্দ

করি যায় নদীতটে ঘাই ভঙ্জি॥ তুগুকরি নাম হংসী স্বামী ভুক্ত শেষ। মূলাল ভক্ষতে শব্দ করয়ে বিশেষ॥ তুয়া নুথপনে রু.ষ্ট করিয়া একান্ত। যাইতে উৎকণ্ঠা করে যথা নিজ কান্ত॥ মশ্র প্রবন বৃহে পুরুগন্ধ লৈঞা। "লতিকা"কুমারী নৃত্য শিখায় ওরু ছিলা। শীতল ভলের সঙ্গে কংয়ে বিহার। রমণীর মনংস্বেদ আগ্রাস বিদার ॥ এই মত গ্রাকৃষ্ণ বাক্যের বিলাস। স্ইচরী সঙ্গে সগ্র কিছুরল বাস। বনেশ্বরী চিত্তে প্রাতে হৈল চমংকার । ককখটাকে কহৈ দৃষ্টি ইন্সিত আকার॥ রন্দার ইন্সিড কথা ক্তথ্যি ভাল জানে। কৰ্থটি বান্ধী কৰে প্ৰপদ্ম বন্ধানে। রক্ত ৰস্ত্র ধার এই জটিনা আইনা। প্রাতঃসদ্ধ্যা তপম্বিনী সভীং বন্ধ্যা হৈল॥ উদ্ধ প্রসপূর্ণে হেন সূর্য্যের কীরণ। এইমত ক্রোধ রূপে ছবিত গমন ॥ জটিলা কুটিলা তুত্ নাম শুনাইতে। পড়িলেন ফ্রাধাক্ষ্ণ শক্ষার পক্ষেতে॥ বস্ত্র শ্লপ কেশ শ্লপ মানা ছিন্ন গলে। ভয় পাঞা স্থীগণ ইতঃস্তৃত বলে। বামে চক্সবিলীগণে করি এক দৃষ্টি। ডাহিনে সভয় কান্তা নিরক্ষয়ে ইষ্টি॥ সন্মুখে বৃদ্ধগণ আর পশ্চাতে জটিলা। সগস্ক হইয়া কৃষ্ণ এমত চলিলা॥ রাই সনে জটিলার হৈল আগমন। দ্রুতগতি ইচ্ছা হয় সঙ্কোচিত মন উন্নত নিতপ আর পীন স্তন ভার। হান্য সক্ষোচ তাহে স্তব্বের স্ঞার॥ তংকাল চলিতে নারে আকুল পাথারে। কেশ বস্ত্র শূর্ব তাহা ধরে নিজ্ঞ করে॥ ভয়ে অনুরাগে ধুত্র চঞ্চল লোচন। আগে রূপমঞ্জরী চলে লোক নিবারণে।। তার আগে যায় ইতি ষঞ্জরী সহায়। ভাগে দৃষ্ট চঞ্চল চক্ষু সৈন্য আগে যায়। ইতঃস্তত ক্ষেপে নেত্র সেনাপতি রাজ। এইরূপে গেলা নিজ নিকেতন মাঝ। নিজ নিজাসনে সাব চকিত হইবা। পান বিজেপণ করে মন্তৃক করিয়া॥ গুরুজন গৃহস্বারে সভায় চঞ্চলা। নয়নে নিরুপে আর গ্রন মন্তর। এইরূপে গেলা সবেনা জানিল পরে। নির্ভয়ে প্রবেশ কৈল নিজ ঘরে॥ নিজং শয্যাতে রাধারুক্তের শরন। অন্যান্য তৃঞাপুনঃ মিলনের মন॥ সংগীগণের শয়ন কৈল নিজ নিজ ঘরে। অলসৈ আকুল কৈছা দতৃষ্ণ অন্তরে॥ প্রে

যেন ছবি করেন শয়ন। সেথানে শয়ন করে যেন দেবগণ।
গোবিন্দ চরিতায়ত কথা অমুপম ॥ অপূর্ব্ব রহস্য শুনি জুরার
মন কাম ॥ বিশ্বাস করিয়া যেই করয়ে শুবণ। ইহাতেই মিলে
রাধাকৃষ্ণের চরণ॥ নিকুঞ্জে নিশান্তে কেলি মধুর বিলাস।
সংক্ষেপে কহয়ে কিছু যত্ননাথ দাস॥

ইতিঃ গোৰিন্দলীলায়তে প্ৰথম সৰ্গঃ।

- x x x -

রাধা স্নান বিভূষিতাং ব্রন্ধপরাহতাং স্থিতিঃ। প্রণেতগদে বিহিতার পাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং। কৃষ্ণংবুদ্ধমবাপ্ত ধেতুসদনং বিবুর্য গোদোহনং স্ক্রমাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাঞ্চাথ তঞ্চাশ্রমে॥

জয়ং শ্রীকৃষ্ণতৈতন্য কৃপাময়। পতিত পাবন প্রভু সদয় হৃদয় ॥ জয় জয় ব্রজবাসী কৃষ্ণভক্তবৃন্দ। জয় জয় রাধাকৃষ্ণ নিত্য স্থানন্দ ॥ শুন সব লোক এই অভুতের কথা। রাধাকৃষ্ণ বিলা-সের সুধাময় গাঁথা॥

যথা রাগঃ। রাধাসত বিভূষণ, নানা চিত্র বিলোপন, ব্রঞ্জেরীর আজার পালন। সঙ্গে কবি স্থীগণ, গেলা উহার ভবন, প্রাতে কৈল ক্ষেত্র বন্দন। ক্ষ্যচন্দ্র জাগি তথা, গেলা ধেনু-শালা যথা, কৈলা তাহা গোদাহন কাযে। সব স্থীগণ মেলা, নানান কৌতুক কলা, পুনঃ আইলা স্নানদেবী মাঝে। তাহা স্নান কাম, সঙ্গে ধর্ম স্থা যান, ভোজন করয়ে রসময়। শ্রন হইল তরে, দাসগণ পদসেবে, নানান কৌতুক ভাব হয়। রাই নিজ স্থা সনে, ক্ষেত্র শেষামসনে, ভোজন করিলা বহু রঞ্জে। তাহাতে বিশেষ যত, বিস্ত বি কহিব কত, শ্রীগোবিন্দলীলাহত ছলে।

প্রার। প্রাতঃকালে নিত্য কৃত্য করি পৌর্ণমাসী। আচুত করনী স্থানে নিলিবেন আসি॥ আসি দেখে নন্দালয় অভি

পুরিত স্থল নানা রত্ময। গব্যের মন্থন বিশ্বু ল গিয়াছে গায় । ছুপ্পকেণ শ্যা কোমল নিৰ্মল। তাতে শুইয়াছেন কৃষ্ণ শ্য মল কুন্দর॥ খেত দ্বীপপ্রায় সেই জালয় দেখিয়া। রইয়াছেন পৌর্ণ সাসী হ্বধিত হঞা। অক্ষেত্রী দেখি পে, প্রাসী আগমন। অভ্যুখাম করি তথা করিল গমন॥ ত্রজেশ্বরী যায়ে তারে প্রণ ম করিল। কুঞ্চের মাতাকে তেহ অ লিঙ্গন কৈল। অ শীর্ষ দ করি ভারে পের্নিমাসী বলে। পতি পুল্র রে সুগণের পুছয়ে কুশলে । ভেহো কছেন কুশল সব তে'মার প্রসাদে। চল পুত্র দেখি ভাগি মনের বিবাদে॥ এত বলি দোঁছে অতি উৎকণ্টিত হয়ে। कु अ नगानम (गन नर्नन नागित्य ॥ (इनहे नमत्त्र नंत कृष्ण नथी-গণে। অসিয়া ডাকেন কৃষ্ণে ३হিয়া অঙ্গনে। গোভন্ত ভন্তসেন चूर्यन एष्टाक कृष्ण। व्यक्ष्म श्रीमाम व्यात छेड्डन मृथ्यः । मैं म কিঙ্কিণী আর সুদামাদি সখা। সবেই আইল তার কে করিবে লেখা॥ বলরাম অঙ্গনে তোমার এখন শয়ন। প্রভাত হইল প্রভূনা হয় চেতন। স্থাগণ বাক্যে ক্ষেরে নিজাভঙ্গ হৈল। छानित्नन पर नथा अन्नरन आहेत। हिहि हिहि भरक मधुमन्नल উঠিলা। গমন সুখলনে কৃষ্ণ নিকটে আইলা। নিকটে যাইয়া বটু উক্ত করি ডায়ক। উঠ উঠ উঠ কৃষ্ণ চলহ গোষ্ঠকে॥ তার বাক্যে গত নিদ্রা কৃষ্ণের হইল। যুর্ণ পূর্ণচক্ষে ভরু উঠিতে নারিল। ক্ষীরোদক শায়ী যেন রতন মন্দিরে। অনস্ত রতন শধ্যায় যোগ নিক্রা ছলে॥ প্রয়লকাল অবসামে বেদমাত। ্ষায়ে। চেতন কয়ায় তারে স্তবন করিয়ে॥ এইমত ইহা এই ্ব্ৰজেৰরী মাতা। জাভয়েন কৃষ্ণচন্দ্ৰ হলেহ মমভা। পঠ্যস্ক উপরে দিল নিজ বাম কর। অসভার দিল সেই হস্তের উপনা ক্ষম্য হস্ত পত্মনালে কৃষ্ণ প্রতি অস। ওমুখ দর্শনে বাড় প্রেমের ভিরক। নয়নে আনন্দ এল বছে অভিরাম। তন হুগ্ধ ধারার त्नेहें नेवादिकत ज्ञान ॥ वारमत्ना वाक्ना इरव भन भन वानी। উইপুর মুখপর দেখুন জননী। তোমার নিজার অঙ্গ ভয়ে ভুরা

নিক মুখ প্রকলেন। স্থা সকে যায়ে কর গান্ধীর নোহন। বল-র মের নীলবক্স কেনে তে মার অঙ্গে। এত বলি নীল বস্তু নিরু-গয়ে রঙ্গে।। অঙ্গে হৈতে নীলংস্ত্র ধনিষ্ঠাকে দিলা। নথকত জ । বেথি কহিতে লাগিলা। দেখ পোৰ্ণমাসী অঙ্গ অতি সুকো-भग। जुननानाकतिनील नलिनीब मल ॥ अमृत **ए**तिए अक কণ্টকের চিয়া চঞ্চল বালক সনে থেলে রাত্ত দিন॥ নামা ধান্তু রাগ চিহু অঙ্গে লাগিয়াছে। হাহা কি করিব ইহার উপায় কি আছে। সেই ভয়ে জনদীর ছিত্রপদ বাণী। লক্ষা সচকিত ভবে কৃষ্ণ তাহা শুনি ॥ কৃষ্ণের সক্ষোচ দেখি শ্রীমধুমঙ্গল ॥ কহিন্তে লাগিল কিছু মাতার গোচর। সত্য মাতা কভ কেলি চকলা হইনা। বনে বনে ভ্রমেণ কৃষ্ণ ফুল উঠাইবা। কুঞ্জের ভিতরে কত করে নানা খেলা আমার নিষেধ কথায় হাসে করি হেলা 🛭 এমম বচন কৃষ্ণ শুনিয়া সকল। মাতার আগে **করে বাল্য প্রকা** শের ছল। ঈষংহাসিতা যত্নে চকু প্রকাশয়। পুনঃ চকু মেলে পুনঃ নিদ্রালস হয়॥ তবে পোর্ণমাসী শুনি ব্রক্তেশ্বরী বাণী। দেখি কৃষ্ণ বাল্য চেষ্টা মনে অনুনান। এজেশ্বরীৰ ভাৰান্তবাহ্না-দন করিতে। হাসি পৌর্ণমাসী কিছু লাগিলা কহিতে ॥ নিয়ন্তর স্থা সঙ্গে রিহার করিতে। শ্রান্ত হয়ে শুয়ে আছে এইত প্রভাতে । তাহাতে তোমার তার কিবা দোষ। কিব্র তোমার দরশনে সৰার সস্তোষ॥ ধেতু গণ হ্রত্ম ভরে স্তনে পার পীড়া। তৃষিত আছয়ে বংস ত্যালি নিজ ক্রীড়া॥ সঞ্চর্ধণ অঙ্গনেতে স্থা-গণ লঞা। আছয়ে তোমার সৰে মুখ নিরখিয়া॥ অতএব উঠ কৃষ্ণ গোলাহন কাল। জাগিয়া করহ যত প্রাত:কৃত্য আরু ॥ এই মত কত কৰু প্ৰণৰ বচনে। জাগাইল কৃষ্ণচক্স উঠলা তথনে 🖁 हुर रुख मूछि वाकि अन विस्माएन। उनामन अन करत क्रिक् বিসপ্ন। দশানাংশু যেন চক্র চক্রিকামোহন। মুতন ত্রার ত্যু মদন মোহন। পালছের একদিকে বসিলেন আসি। প্রদু महारात छ। शिवरी अजित । इन्हा विनर्गत कृद्ध शहरात राज्ये ह

নের পুঞ্জ। থদিল কুমুমাবলী সব মনোরঞ্জ। স্থেছ ভরে উট্রে-শ্বরী সেইত কুন্তুল। স্বরণ করি বান্ধে ঝুটি মনোহর ॥ নিকটে স্বর্ণের ঝারি জল সুশীতল॥ মুখ প্রকালন কৈল আনন্দ অন্তর॥ মাতা নিজ পটাঞ্চলে বদন মুছিল। আলসে ঘুর্ণিত চক্ষু দেখি ত্বথ পাইল। মধুমঙ্গলের কর ধরি বামকরে। ডাহিনে ধরিল বংশী অতি মনোহরে ॥ মাতা পোর্ণমাসী সঙ্গে শয্যালয় হৈতে ॥ অঙ্গনে আইল কৃষ্ণ অতি হর্ষিতে॥ দেখি স্থীগণ সব আ**ইল** র্ষাইয়া। হরি অঙ্গ পরশ কৈল হর্ষিত হঞা॥ কহে আসি কর-স্পূৰ্ণে কেহন পটান্ত। কেহ অঙ্গ দৰ্শনে শুশান্ত॥ প্ৰেমোংসাই স্বাকার বয়ান। এইমত বেঙিব স্থা কমল বয়ান। ব্রজেশ্বরী কহে হরি গোষ্ঠকে যাইঞা। তংকাল আইল ঘরে গাভী দোয়া-ইয়া। ক্ষা বলে শীঘ্রমাতা অদিতেছ ঘরে। এই কহি স্থা সঙ্গে রানা লীলা করে॥ এত বলি ব্রজেশ্রী গেলা লিজ ঘর॥ -(পोर्गमानी ब्रह्म लक्षा (मुला निज खल ॥ তবে हति मुशा मत्न গাভী দোহাইতে। গোষ্ঠকে চলিলা হরি অত্যন্ত ছরাতে। কহিতে লাগিল কিছু মধুমঙ্গল সে বটু। পরিহাস করে সেই বাক্য অতি প্র ॥ গগণে ঘটনা কৈল নয়ন যুগল। কহে হরি ুদেখ অভূত সকল। আকাশ দীঘিতে সব তারা মংস্যুপণ। আদিতা দৈবর্ভ তার করিতে বন্ধন। কিরণের জাল যবে প্রসা-রণ কৈল। সংস্লাচ পাইয়া তার মংস্য লুকাইল ॥ আর দেখসূর্য্য ্ব্যাধ মূগের কারণে। জাল ফেলাইন সেই আপন কিরণে॥ ভাহা দেখি চন্দ্র নিজ মুগ ভারা হৈতে। প্রবিষ্ট হইল গিয়া ্রপর্বত গুহাতে আর এক অশ্চর্য্য দেখি চমংকার হৈল। আক-শু রুষণী গর্ভে চন্দ্র নিকসিল ॥ অঙ্গের ভূষণ তারা ত্যজ্জিল এখন ্কপেতি ফুৎকৃতি ছলে করয়ে ক্রন্দন॥ শুনি চক্রমুথ তোমার क्षामुन (হরি। অ'কাশ ত্যজিয়া চন্দ্র গেলা গিরোপরি।। চন্দ্র ক্ষে কৈল এই তোমায় বদন। দেখিয়া হাস্যে সৰ নলিনীলণ্। du aufler en saifes u

ख्ल ॥ (गों शोल शोल (य श्रष्टशारमञ्ज वानक। (गों शान मां भारक তারা ভেল প্রবেশক॥ এই মঙ্মধুমঙ্গল করে পরিহাস। হাসে হার স্ব স্থী প্রম উল্লাস ॥ রাম্মধ্মক্ষর আর স্কল গোপাল। भरधा करित याग्न कृष्ध वानम विनान ॥ किनाम गए मिन त्यन মশুলীর মাঝে মহা ঐরাবত যেন কৃষ্ণ চক্র সাজে॥ ধবল ধবলী মধ্যে হরি প্রবেশিলা। তাহাতে স্থন্দর শোভা অতিশয় কৈলা। শেতপর্যনে যেন মত্ত ভূত ঘুরে। ছিহি গভীর শব্দে প্রিয় পোপ ফুক'বে॥ গঙ্গা গোদাবরী নমি ধবলী শ্যামলী। कालिन्ती धूखाङःशी यगूना कमली ॥ इःमी खमत्री नाम इतिनी । করিণী রস্তা চপ্প। করি কৃষ্ণ করে হিহি ধ্বনি ॥ ছুই জ্বানু মধ্যে কৃষ্ণ ধরুয়ে দোহাম। পাদপত্ম অত্যে ভর করিয়া অপেনি 🛚 দোহয়ে গাভীর ত্বশ্ধ দোহায় স্থারে। বাছুরে পিয়ায় স্তন হরিষ অন্তরে।। লালয় করয়ে যত ধেনু বংস্যগণে। অঙ্গ মুছে করে কৃষ্ণ অঙ্গকণ্ড য়ণে।। এই রূপে ৰুৱে কৃষ্ণ গোদাহন লীলা। বংস চারণ আর স্থা সঙ্গে থেলা। তবে ওথা জীরাধিকা কার্যা শয়ন। রসাল সে নিদ্রা আর কুঞ্জ পথশ্রম। মুখবা জাগিচা যায় নাত্ৰী জ গাইতে। জটিলা আইসে তথা দেখা হইল পথে। স্বভাব কুটি । এভিমনুৱে জননী। পুলের সম্পত্ত বাঞ্ছে দিম্স রজনী।। মুথরাকে কহে যত পৌণমসী আঞ্জা।। নীতিকর্মে পৌৰ্ণমাসী অতি বড় বিজ্ঞা ব্ৰজেশ্বতী অ জ্ঞা তুমি সদাই পালিবে । অত্যে বধু প্রাতঃকালে স্নান করাইবে॥ বস্ত্র আভরণ তার অঙ্গে পরাইবে। গোকটি ব্লন্ধের লাগি স্বর্য্য পূজাইবে।। এই সব আজ্ঞা তার তে মায় নাজিনী। শয়নেই রাহয়াছে প্রভাত রজনী।। অত্তর যাঞা তারে জাগতে আপনি। করাও মঙ্গল ষ তে পুত্র হয় ধনী।। তাহাকে কহিয়া তবে বধূ প্রতি কহে। উঠ বাছা স্নান কর যেন দিন নহে। বাস্ত পূজা কর সূর্য্য পূজা, উপহার। করিয়া তৎকাল য'ও পূজা কারবার।। এত ক**হি** গেলা তেঁহো অংপন নিলয়। মুখরা অ ইলা নাতনী শশন আলয় ॥ স্ব দি ক হে উঠে পুত্রি প্রভাত হইল। দেখ তোমার গুরুকুল

সবাই জাগিল।। মুখরার দৃষ্টে রাধা অমৃত প্রদীপ। অতি স্নেই মানে কে।টী আপনার জীব।। অমৃত আম্ব:দি কথা কহে ধীরে ধীরে। উঠ পুত্রী পাসরিলে আজি রবিণারে॥ স্কান মঙ্গল করি পুজার দ্রব্য লঞা। পৃজ্ঞ গিয়া সূর্য্য নিজ্ঞ অভীপ্ত লাগিঞা।

ষ্থা রাঃগ। রতন ম ন্দরে, রসাল সভরে, শয়নে আছয়ে রাই। মুখরা বচনে, জাগিয়া বিশাখা, জাগায়ে তাহারে যাই।। ষ্কৃতি স্বরা ডাকি, কণে উঠ সবি, যুচাই অনস কাষ। তরে বানী छिनि, मूशरी ऋधनी, कारण पूर्य किठीताक ॥ ताकह मी त्यन, ननीर् भारत, जद्राक्ष छानट्य घत। त्रज्य शानस्त, दांहे धहे करक, हिस्सान अञ्≷ नग्नान ८१नकाटन त्रिंड, मञ्जूबी प्रकृती, काटन व्यवस्त्र काल । उत्माद नक्ती, अमबूत ध्वि, त्महन कब्रद्ध জ্ঞান। কতেক প্রকার করি বারেবার, জাগায় সকল স্থী। উঠা হরা করি, বাসদা। সুন্দরী, ক্ষিতিতলে পদ রাধী। হেনই সমরে, মবুরা দেখমে, উড়নি পিয়াল বাস। বিশ'থাকে কহে, কিবা দেখি ওছে, দেখিয়া লাগিয়ে তাস। হাহা পরনাদ, করিয়া বিবাদ একি পরমাদ হায়। দেখি হেমকান্তি, বসনের ভাতি, তে।ম'র স্থী। গায় । সন্ধ্যাকালে কালি, উরে বন্মালী, দেখি আবে পীতবাস। সভীকুল হঞা, সেরপে ভূলিঞা, ধরম করিল নাশ। মুখরা বচন, কবিয়া প্রবন, বিশাথা চকিত হঞা। ৰেখি পী-এবাস, অ.ছে রাই পাশ, একি কছে ধীর হঞা। মুক-ব্লাকে ভবে, কহে শুন এবে, স্বভাব অন্ধতা তুয়া। একে আর Cनथ, अर त्न आन त्नथ, नादि कई विष्ठातिया। ताहेत बत्रण, खव-হেৰ সম, পিক্ষন এ নীলবাস। তাহাতে বিহানে, রবির কিরণে, সে যেন শিল্পাস ॥ গৰাক্ষ জালেন্ডে,দেখন বিদিত,রবির কিরণ লাগে ৷ ইহার কারণে, তোমার মরমে, শক্কা উঠি কেন জাগে 🛮 শুদ্ধমক্তি জ্বনে, হেন কহ কেনে, অবোধ জর্জিমতি। এ য नमन करएम विजय, वर्डे थ्रयान व्यक्ति॥

ভনিয়া বিশাখা বা চ্য মুখরালজ্জিতা। নিজালয়ে গেল গৃহ কর্ম আকুলিতা।। লগিতা প্রভৃতি আর যত স্থিচয়। রাধিক নিকটে অ ইনা হৈতে নিজালয়॥ স্নান দেবী কাছে অইল ষত স্থীগণ। সামন্তব্য লঞা করে পথ রিরীক্ষণ।। রতন আসন আগে ধরিয়াছে যথা। উঠিয়া রাধিকা অাসি বসিলেন জথা।। থসাইল অকভুষা ললিতা আসিয়া। হরিগ পাইল অঙ্গ সুস্মা দেখিয়া । শ্বর্ণ লতার পুষ্প পল্লব তোটন। প্রণয়ে তেন রাধার **ज्य**ा। मक्षिष्ठी तक्षयकी नाम बक्रत्यत कन्या। यक्ष नया वांचा আগে धरतं अछि धना।। छरत मूथ श्रकानन किल पूर्वानी। দন্ত বাবন লৈল আন্ত্ৰ পাত্ৰ আনি।। গন্ধ চূৰ্ণে পৰিপূৰ্ণ মাজিল দশন প্রারাগ ফটিক মণি নিন্দি মনোরম। স্বর্ণ জ্বিহ্বা শোধনি নিষ্ণ করে ধরি। শোধন করিল ছিহ্বা কৃষ্ণ সুখকারী।। সুবর্ণ ভ্রমার জল দাদীগণে দিল। গগুষে মুধ প্রকালন কৈল।। স্ক্রজন বামে সুথ মাজ্জন করিল। শ্বান যোগ্য বস্তু তবে পরি-ধান কৈল।। স্বৰ্ণ কুন্ত পূৰ্ণ জল সুগদ্ধি শীতল। শ্লানবেদী বেটী তাহা আছে বহুতর।। স্বণিবেদী উপবে মৃত্রু কাঞ্চন অ'সন। তাহ।র উপত্তে সুক্ষা মুঞ্জল বসন।। তাহাতে বসিলা রাধা সুব-দ্নী। খ্রানযোগ্য দ্রুত্য ধরে পরিজনে আনি। স্কুগদ্ধা নাম নাপি তের কন্যা। মর্দ্দন উদর্ভন কেশ সংস্কারে ধন্যা । নারায়ন তৈল অঙ্গে মৰ্দন করিল। অতি স্মিগ্ধ উজ্জল উত্তৰ্ভন দিল।। আম-লকা সুগদ্ধে কৈল কেশর সংস্কার। ক্ষালন করিতে পুনঃ দিল জলধার।। সুক্ষা বস্ত্র দিয়া জল যুচাইল তায়। এইরপে উক্তল কৈল কেশের সংক্ষার।। মন্দ গন্ধ সুবাসিত জলকুন্ত শ্রেণী। জলপূর্ণ স্বর্ণ ঘটী স্থীগণে আনি।। সে জল লঞা সবে স্লান করাল। প্রত্যক্ষ গামছা দিঞা অঙ্গ মে ছ ইল।। অভি স্কুক্ষ জনবাসে কেশ সর্বাজ্ঞিল। সুক্ষা শুষ্ক বন্ধ তবে প'রধান কৈল ॥ ভূষণ বেদিরোপরি আর্ণসমা বসিয়া। প্রভাত কালের যোগ্য ভুষা সথী কৈলা তক্ষণ বয়েস অঙ্গ অনসমোহন। ভাব দার অল্যারে শ্রীঅন্ন শোভন।। স্বতিদাক নাম রত্ন কাকই লঞা। ল্লিডা করয়ে বেশ কেশ বিনাইয়া।। ধৃপধ্ন দিঞা সেই কেশ খ েইল। বিশ্ব সুকুঞ্চিত কেশ সুগদ্ধিত কৈন সহজে সুগদ্ধি

কেশ অওয়ের অন্ধ। আহাতে দিলেন আর অনেক সুগম 🖞 ্বেণী বিনাইঞা দিল শশ্বচুড়মণি। কাল সর্পু ফণে যেন শোভে দিনমণি॥ বকুলের দিব্য মালা মুকুতার মালা। তাতে দিল যেন ভেল ত্রিবেণীর মেলা।। সম্ষ্ট করিয়া পুনঃ ঋর্ণস্থতা দিঞা। मूर्लट वाकिल भेषे जानराज्य किया। यूका इक्कव्य धनी ভিতরে পড়িল। ভাষার উপরে নীলবসন ধরিল। ভিময়ের বর্ণ বস্ত্র অতি ক্লমতর। নেঘাষর নাম তার ছতি মনোহর।। আশ্চর্য্য কোচার শোভা নাহিক উপমা। যে শোভা দেখিতে লাজ পায় ব্রজরামা !। সন্মুখ্রী করিয়া মধ্যে স্বৰস্তুত্র দিয়া। রক্ত পট্টাজন দিল স্মছান্দ করিয়া। স্বর্ণস্থতে করি মণি কিঞ্চিণীর জ্ঞাল। রত্ত্রবন্ধ জাল তাতে শোভায়ে বিশাল।। নিতন্ত দেশেতে ভার করিল যে'জনা। যে শোভা হইল তার নাহিক উপমা।। চন্দন কপুর আর অন্তরু কাশ্মীর। পঙ্ক করি লঞা আইনং িবিশাখা সুধীর।। পুষ্ঠে বক্ষে বাহু আর কুচবুগ দেশে। লেগন করিল সেই পরম হৃতিষে।। উরজের তুই পাশে মৃগ মদ চিত্র। লিথিয়া দেখেন শোভা পরম বিচিত্র।। কস্তরীর পত্তাবলী লিখন ধ্বশোলে। সুন্দর সিন্দুর বিন্দু রচিলেক ভালে।। তার তলে চন্দনের বিন্দু যে রচিল। তার মধ্যে পুনঃ কস্তরীর বিন্দু দিল। কামযন্ত্র নায় দেই ললাটে ভিলক। তাহা দেখি কৃঞ হয় সর্ব্বাং-শে পুলক।। সিথির উপরে দিশ সি দুরের রেখা। মদন কাপনি কিবা নবঘন লেখা।। তবে চিত্রা ঠাকুরাণী রাই বক্ষঃস্থলে। লিখিন আশ্চর্য্য চিত্র বক্ষের উপরে।। পুষ্প ওচ্ছ ইন্দুরেখা নবীন পল্লব। শিখিল মাণ্চর্য্য চিত্র পত্র আদি দব॥ মীন পুষ্প পল্লব আরু নবচক্রবেখা।। কন্দপেরি বান গুণ ধনুকের দেখা।। ক্লাধিকার জ্রধনৃভাগির তরাসে। কাম নিজ বাণ গুইল ধনী কুচ কোৰে। বক্ত বস্ত্ৰ মুক্তা বচিত অনেক বতন। দিবা চুণী দিশ কুচে করিয়া যতন।। ইন্দধনু প্রায় সেই সুবর্ণ পর্বতে ক্সন্ত সন্ধ্যা আসি যেন করিল উদিতে।। সংবর্ণের ভালপত্ত ব্যুত্ত क्रिका कर्र्य मिल नीममणि भूष्य ठाटि मिया चन्हर्या जाउन

তার কি শোভা ॥ অর্ণ দিল নীলমণি পুত্র কলিতে যেন মধুকর লোভা।। স্বর্ণের চক্রী উর্দ্ধ প্রবনেতে দিল। প্রভাতের স্বর্য্য যেন উবয় করিল। চতুর্দিকে যুক্তা তার মধ্যে নীলমনি। রত্ন-মণি উপরে শোভে হীরার সাজনী। আশ্চর্য্য শলাকা শোভে কহিল না হয়। যাহা দরশনে কুঞের মনো উল্লাসয়॥ তবেত বিশাথা আনি মুগমন বিন্দু। চিবুকেতে দিঞা হেরে রাই মুখইন্দু ॥ কি কহিব সেই শোভা অতি মনোহর॥ স্বর্ণ প্রদল আদে যৈছে মৰ্কর ॥ স্থৰ্ব বেসরে শোভে মুকুতাৰ ফল । নাসা অগ্ৰ ভাগে সেই করে ঝলমল। বোট সংগে শুক মুখে নেয়ালের ফল। এছন যেমন তেন নাদার উপর॥ স্তদীর্য নয়নে দিল চক্ত স্থপানের লালসা। চকোর বহিল যেন করি বহু আশা॥ নির্মল স্বর্ণের পাতি বিশাখা আনিয়া। রাধিকার কঠে দিল শ্রীকণ্ঠ ঢাকিয়া।। হরিকরে আছে শশ্র চিহ্ন মনোহর। আচ্ছা-দিল কম্ম কণ্ঠ পাঞা রুষ্ণ ভর॥ স্বর্ণহংস দিল রাধা কণ্ঠের উপ-রে। যে শোভা হইল তাহা কে কহিতে পারে॥ মধ্যে স্থল ক্রক্ষম আগে নীলরত্ন মণি। স্বর্ণস্থত্ত ছিল তাতে হীরার খেচনি ॥ অতি স্রহ্ম মৃক্ত ফলে গুচ্ছ নির্মায়।। হিয়ার উপরে দিল হর্ষিত হঞা। তুই গুচ্ছের মধ্যেং দিল স্বর্ণকঁঠি। স্বর্ণকঁঠির ছই পার্ষে দিল মণিকঁঠা। তবে রত্নমালা দিল হিয়ার উপরে। গোল কঁঠা সব সেই অতি মনোহরে॥ ইক্র নীলমণি আর প্র রাগমণি। হেম মণি স্থূল মুক্তা প্রবাল গাঁথনি॥ তবেত হৃদয়ে দিল মুক্তাগুহ্য মাল। মধ্যে স্বর্ণকঠিপার্থে যুগল প্রবাল॥ রাসে नृष्ठा गान देवल द्राधा विरनामिनी। अथी रूका कुछ मिल छक्ष-याना चानि। ७९४ यान। नरह रमहे ऋषरव्रत होरा। समर्भन কৈল কুঞ অতি অনুৱাগে॥ সেই মালা আনি ধনী ধরিল হিয়া য়। তাহার পরশে কৃষ্ণ পরশ জাগায়॥ তবে একাবলী হার নায়ক সহিতে। স্থুল তারা বলি যেন অশ্বর উদিতে॥ চতুঙ্কি

আনিয়া তার হৃদয়েকে দিল। সুবর্ণ শিকলিদিয়া চতুষ্কি গাঁথিল ॥ इक्न नौलत्राप्त (महे ठ्लिक तिन्त । श्वातांग शैतामि कनक খচিজ। পদ্মথোপ পৃষ্ঠদেশে ক্রমে নাশ্বিয়াছে। আকণ্ঠ হইতে শোভে নিতম্বের কাছে। নিতম্ব পর্বত হৈতে বেণী ভুজিঙ্গিণী । মস্তকে উঠাতে কৈল দোপান সাজনি । স্বর্ণাঙ্গদ ভুজে দিল বিশাখা আনিয়া। কাল প্রডোর রত্নমালাতে রচিয়া। তাহা দেখি কৃষ্ণচক্ৰ মহা সুখ পায়। হেন সে অংগদ শোভা কহনে না যায়। নীলরত্ব বলয়া তয়ে দিল তুই করে। যে শোভা হইল তাহা কে কহিতে পারে॥ রক্ত পদামূণালে যেন মধুবিগলিত। তাহাতে বুচিল যেন ভ্রমর বেষ্ঠীত॥ স্থবর্ণ কন্ধণ দিল তাহার উপরে। মুক্তাবলি শোভে তাহে অতি মনোহরে। সুর্য্যেমণ্ডলে যেন চন্দ্রবিশ্বগণ। উদয় সময়ে যেন শোভা এই মন॥ স্থবর্ণ মাহুলি অতি শোভিয়াছে করে। পট্থোপ নাখিয়াছে তাহার অভরে। অনেক রতনে কৈল থোপের সাজনি। এই রূপে হস্তে মণি বন্ধের বন্ধনি॥ অদ্ভুত রত্ন্মুদ্রিক। অঙ্গুলিতে দিল। বিপক্ষ মৰ্দ্যনাম তাহাতে লিখিল। আশ্চুণ্য কটক দিল চরণ ষুগলে। নানারত্ন অংশ তাতে করে ঝলমলে॥ তার ধ্বমি যেন মত্তহংস ধ্বনি করে। শুনি কৃষ্ণ হংস মতি শ্রুতি ধৃতিহরে। श्रुष्ठ পाम्प्राम्य मिलवरा मञ्जाति । कालिम्मीवराम पार्क्रयात्र ध्रान ধীরি॥ পায়ের অঙ্গলে রত্ন উজ্জ্বটিকা দিল। তাহা দেখি বিশা-খার বিশায় জন্মিল। নম্দা মালির কন্যা দিল নীলপদ্ম। কুযু মনোহরে যাহা হেরি শোভাপদা॥ সেই পদা হস্তে দিল বিশাখা আনিঞা প্রদুশা কর্তুহন্তে সপিলা আসিয়া॥ নম্মদা মালির कन्ता मिल श्रुष्टमाला । शिमिया विभाश छाश धनी गरल मिला । নাপিতের কন্যা সে স্থান্ধ। নাম তার। মণি দরশন দিল আগে তে তাতার।। দর্পণে আপন অঙ্গ দেখি বিনোদিনী। কৃষ্ণ সুখ योगा (वर्ग मत्न अनुमानि । कृष्कित्र निलन लागि इटेग्रा ठकन । নারী বেশ কান্ত প্রাপ্তি এই তার ফল। সংক্ষেপে কহিল এই রাধিকার বেশ। অনস্ত কহিতে নারে ইহার বিশেষ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত সুধ সুধাময়। তনিতে মধুর ধার তাপ বিনাশয়। তদ্ধ প্রেম ভক্তিগণ করয়ে উদয়। রাধাকৃষ্ণ পাদপায় সেবা সে মিলয়। পাঁযও না শুনে যেন করিবে কায়। এই ভিক্ষা মাগে ্ত্রি বৈষ্ণব সমাজ। রাধকেষ্ণ পাদপায় সেবা অভিলাষ। গোনবন্দ চরিত কহে যতুনাথাদাস।

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়তে স্নান ভুষাদি বিলাস দিতীয় স্বর্গঃ।

ভাবদোটেরী গোর্চং গতে গোকুল নন্দনে। সর্বানৃ গৃহজনানাহ তত্তক্ষোৎ পাদনাকুলা॥

জয় জয় চৈতন্য গোসাঞি। তোমার চরণ বিস্থু আর গতি নাই ॥ অতঃপর কহি কিছু রদ্ধনের কথা। অত্যন্ত আশ্চর্য্য এই রসময় গঁথা॥ তথা ব্ৰজেশ্বয়ী কৃষ্ণ ভোজন লাগিয়া। করেন সামগ্ৰী চেষ্টা উৎকণ্ঠিত হঞা॥ যদ্যপিহ নিজ নিজ কাৰ্য্যে দাস দাসী। ব্যগ্র আছে তথাপিত ব্রজেশ্বরী আসি॥ কহিতে লাগিল। দাসী আহ্বান করিয়া।। কৃষ্ণক্ষেহ পরি পাকে সপিতা হইয়া।। রন্ধন সামগ্রী কর শীঘ্র হয় যাতে ॥ এখনি আসিবে কৃষ্ণ গোষ্ঠে তে হইতে ॥ প্রাতঃকালে দেখিয়াছ বড় কুশঅঙ্গ। অতএব শীঘ্র কর বন্ধন প্রবন্ধ ॥ শাক মুনফুল ফল অন্তেকাদি করি। আত্র-চূর্ণ ছাকাশুষ্ঠি দরিদ্র্যাদি করি ॥ মরিচ কপূর চিনি জ্বিরা ক্ষীর নার। ভিত্তিড়ী হিশ্বতিজ্ঞাত স্থমণিত আর । সৈন্ধব বটিকা আর নারিকেল শস্ত তৈল গোধুম চুর্ণ লইবে অবক্যা। য়ত দধি আর তুলদী ধান্যের তও্ল দকল লইয়া যাহ রন্ধনের তুর ॥ বক্ষনা ্গাভীর তুধ আছয়ে প্রচুর। ব্রজেন্দ্র পাঠান যাহা পায়সানুকুল ॥ এই সব দ্রব্য লইয়া যাও পাকস্থলে। সেই সেই কাগ্য তারা যত্ন করি করে॥ বাৎসল্যে প্রেনিত চিন্ত সদা নেত্র ঝরে। রো হিণীকে ডাকিতবে ব্ৰজেশ্বয়ী বলে। রামকৃষ্ণ পুষ্ঠেহাই লাগিল

উদর। দেখিয়াছে প্রাতঃকালে বঙ্ই হর্ববল। বলিষ্ঠ বাদক সঙ্গে বাহুযুদ্ধ খেলা। নানা পরিশ্রমে ক্ষুধা তৃঞাহৈয়া গেলা॥ : তাতে কালি রাত্রোকিছু না কৈল ভোজন। তুর্বল ভ্রমে লয়ে সব স্থীগুণ ॥ ক্ষীণ মৃত্তি দেখি মনে লাগিয়াছে ডর। ভালমতে ় কর পাক যাতে নিষ্ঠতর। স্মাদি শীঘ্র গিয়া তুমি করহ ্রন্ধন। অপুর্ব্ব পিপ্টক আকি উত্তম ব্যঞ্জন॥ হেন সে করিবে পাক যেন বামকৃষ্ণ। প্রম রুচিতে ভুঞ্জে হইয়া সতৃষ্ণ। এত किं नामी गए। पिल छात्र महम । तक्कन मामधी लिया रामा তেঁহো রঙ্গে। ক্বাও রুচি দ্রব্য লাগি ব্যর্থ ব্রজেশ্বরী। মিষ্টান্ন করিতে আন রাধিকা সন্দরী॥ উপনন্দের পুত্র হয় স্থভদ্র আ-খ্যান। তার পত্নী কুন্দন্দতা আইলা তাঁর স্থান। ত্রজেশ্বরী পাদ পদ্মে করেন প্রণাম। তিহো কহে আইস বাছা বাড়ক কল্যাণ ॥ তারে কহে ব্রজেশ্বরী আইলা কুন্দলতা। তুমি যাঞা আন গিয়া রুষভাকু স্কুতা। অমৃত মধুর তার হস্তের রন্ধন। রুচি জন্মা ইয়া কৃষ্ণ করিবে ভোজন॥ তুর্ব্বাসা ঢুনির বর পুর্ব্বে আছে ভারে। সুধা সম হয় সেই যেই পাক করে॥ যে তাহা ভুঞ্জয়ে আতু আয়ুবদ্ধি হয়ে। এত সব লাভ আর করি পাকে নহে॥ শাশুরীকে বল তার আমার সম্বাদ। আনহ পরিতে রাই যুচুক বিবাদ।। এইমত প্রতিদিন কুললতা দারে। আনায় রাধিক। তেঁহো রন্ধনেব তরে॥ ত্রজেশ্বরীর বাক্যে আনন্দিত কুন্দলতা। পুরুর আনন্দে ভেল তকু প্রফুল্লিত। ॥ রাধিকা ভ্রমরা মধুকুদনের সঙ্গ। করিতে বাড়ীল তায় উৎকঠা তরঙ্গ। তৎকাল আইলা েঁহো জটিলার স্থানে। যশোদা সন্দেশ কথা কহিল যতনে॥ ব্রজেশ্বরী আজা শুনি জটিলা চিন্তিত। কৃফকে মধুর শহা করে বিপরীত। কহিতে লাগিল তেহে। কুন্দলতা প্রতি। ছিত্রছেষি লোক দেখি শক্ষা পাই অতি। বধু মোর সাব্দী গুণ গরিম। প্রচুরা। সোন্দর্য্য নবীন বয়া মাধুর্য্য মধ্রা॥ ব ৽ই চঞ্চলা সেই ব্ৰজেন্দ্ৰনন্দন ॥ লঙ্গিতে না পারি ব্ৰজেশ্বরীর বচন ॥ এইত কা রণে চিত্ত না চলে আমার। নিশ্চয়করিতে নারি হৃদয় বিচার॥

এত শুতি কহে কুন্দলতা তারে বাণী। যে কহিনু সেই সত্য শুনহ জননী। ব্রজেন্দ্র নন্দন ধর্ম স্বরূপ সর্বব্য। খল লোকে ভোমারেত কহে এই কথা॥ সূর্য্যেয় উদয় যেম কুঞ্চের চরিত। ধর্মপির গণ সদা করে প্রফুল্লিত ॥ অধন্ম কিমির গণ সব নাশ করে। খল লোক মূক যার ব্লেকর কোটরে।। ত্রজ্বাণী চক্র-. বাণী আনন্দ বাড়ায়। এইমত ক্বঞ্চ অঙ্গ হয় মাধুৰ্য্য ময়।। কি ন্ত কৃষ্ণ অত্ন হয় মাধুৰ্য্য আলয়। জগত যুবতী চিত্ত সদা আকৰ্ষয়॥ তোমার নবীনবধু পালন উচিত। কৃষ্ণ প্রতি ভূমি কিছু না করিও ভীত।। রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ না দেখি যেমন। এব মত মত লৈয়া যাব ব্ৰজেশ্বরী স্থানে॥ পুনর্ব্বার আমি তোমায় করি সমপ্। তবে নিজ গৃহে আমি করিব গমন। এত শুনি সুখী হঞা জটিলা কহয় সাধ্বী প্রগলভা তুমি সবে ইহা কয়॥ অবলা আমার বধূ সমাপ সু তোরে। চঞ্চ কুফের নেত্র যেন নাহি পড়ে॥ এত কহি বধু প্রতি কহিতে লাগিলা। যাও ব্রজেশ্বরী স্তামে তোমা বোলাইলা তৎকাৰ স্বাসিহ পুনঃ কুন্দৰতা সঙ্গে 🗡 সূর্য্য পুজিবারে যাবে হে আছে নির্ব্বন্দে॥ শুনিয়া রাধিকা মনে উল্লাস হইলা। অনিচ্ছায় প্রায় হইয়া কহিতে লাগিলা॥ যাই-তে নারিব গৃহে আছে প্রয়োজন। ঘরে ঘরে ফিরে কেবা কুলা ঙ্গনাগণ॥ জটিলাহ পূনঃ কহে আগ্রহ করিয়া। যাও বাছা ব্রঙ্গে শ্বরী আচ্চা পাল গিয়া। তবে কুন্দলতা তারে আগ্রর করিয়া। কহিতে লাগিলা রাই হত আকর্ষিয়া। আমি তুয়া সঙ্গে যাব কেন কর তর। চল যাঞা যাব ব্রজেশ্রীর গোচর। শুনিয়া উঠিল। রাই আনন্দ অন্তর। প্রফুল হইল ততু অতি মনোহর।1 ক্ষের ভক্ষণ দ্রব্য লডডুকাদিগণ। রাধা লইল ললিত। দেবী করিয়া যতন।। আউলারে অঙ্গ যে আনন্দ আবেশে। মন্থর গমনে চলে অত্যন্ত হরিষে॥ রজনী বিলাস চিহু অঙ্গেতে দেখি য়া। উপহাস করে কুন্দলতা যে হাসিয়া।

যথা রাগঃ। দেখিয়া রাধিক। বুক, কুন্দলতা পায় স্থি, প্রিহাস করিতে লাগিলা। চিরদিন তুয়া প্রতি, গোষ্ঠেতে

গমন সতী, নথচিহু কেব। রুকে দিল ॥ তুহু ধনী সতী কুলনারী । অন্তর সহিতে হাস, সৰা গদ গদ ভাষ, সব তত্ন ভোগ চিহ্ন-ধারী॥ জ্ঞা অধর হরেছে ক্ষত, সাধ্বী হঞা এ চরিত, দেখি মনেলাগয়ে তরাস। শুনি কুন্দলতা বাণী, হর্নিত হঞা ধনী কু কিত নয়ন মৃতু হাস॥ ললিত। কহয়ে শুন, কারণ আছ্যে পুন: कार्ट कर मर्ग्नर विज्ञाति । केत्रक करनत ज्ञास्य, त्राधिक। यूगन স্তনে, বৈদে কীর নথান্ধ তাহারি॥ অধর বান্ধুলী শোভা, বিশ্ব ভ্রমেদশনে দংশিল। তাহার আছয়ে চিহু সন্দেহ না করে ভিন্ন, সেই সে কারণে ক্ষত হৈল। শুনিয়া রাধার হুহু বাণী কুফুলীলা মনে জানি কম্প হৈল সুথময় অচ্চে। পুন: কুদ্দলতা হাসে রস ময় প্রকাশে, কহে বাক্য আনন্দ তরঙ্গে ॥ কুন্দলতার দেবর, अधुष्रकत नाम धत, छन अनिमिमी मध्भिन। भूनः चानिरवन धर्या ু শুনহ আমার কথা, রুখা কম্প তেছে কেন ভেল॥ পদা কহে পদ্মছলে, এমতি রাইরে বোলে শুনি চিত্তে আনন্দ বাড়ায়। কহয়ে ললিতা তবে, শুন কুন্দলতা এবে, এ লাগি পদ্মিনী কম্প নয়॥ সংপ্রিমী মৃত্ব অতি, ভ্রমরা উন্তর মতি, চঞ্চল দেখিয়া তবু কাপে। নেত্রে অনুরাগ সদা, জানিয়া তাহাতে श्राधा, ७ यहनमन मन अर्थ॥ ३ 68 39

প্রার॥ এই মত নশ্ম ভিন্নি করি চলে যায়। চলিতে না
পারে রাই উল্লাস গায়॥ ভাবের উদ্ভাবে ভেল বিভাবিত চিত।
গান অনুরাগ ভেল হৃদয়ে উদিত॥ কৃষ্ণ দরশনে তেন লালস।
তর্লিত চিত্তে আইল ব্রজেশরীঘর॥ আসিয়া করিল ব্রজেশরীকে প্রণতি। উঠাইক্রা কোলে কৈল মাতা শুদ্ধমতি॥ মত্তকে আন্তর্ম্ব লক্রা চুন্ন দেই মুখে। মাতাধিক ক্লিন্ধ শ্লেহ অশ্রু
বহে স্বেখে। চিবুক ধরিয়া মুখ দেখে পুনঃ পুনঃ। মুখ শোভা
দেখি আন্তি বাজিল ছিওগ॥ নয়ন পুতলী মাঝে রাখে হেন
সাধ। নয়নের জালে কার দরশন বাদ॥ এই মত রাধা সঙ্গে যত্ত স্থীগণ। কুণাল শুধাক্রা স্ব কৈল আলিম্ন।। কুফের ভোজন
কার্ধে স্না ব্যপ্রতা মাতা। কহিতে লাগিল পুনঃ সন্দেহ মুম্তা॥ লেবেই কহেন রাধে তুয়া মিঞ্জ পকেে। আশ্চর্য্য করিয়া কর ব্লঞ্জ স্প হা যাকে।। লবণ সংযোগ যেই তাহা যাঞা হয় হত পাক। যেবা হয় তাহা ভিন্ন ধর শর্কয়া মিশ্রিতে যেবা তাহা কর আর। সকল রক্ষন কার্য্যে যে জান একার॥ রোহিণী দেবীকে লঞা পাক কর তুমি আপনে বেকরে আর যে কহিরে আমি॥ অয়-ত কেলি কপুর কটক প্রমাণ। নিম্মান করহ স্বান্থ নাহি ধাহ। দম । পারুষ কপুর এলাচি মিখিত। অপুর্ব্ব করিয়া পানা কর মনোনিত। এই দব তোম। বিকুকেহ বেভা হয়। অতএর সজ্জাকর যাতে যাতে ভাল হয়।। ললিতা রদালা তুমি করছ যভনে। সিথরিণীকর বিশাখা নিবমানে।। শশিরেখা বাছা আর চম্পক লতিকা। ছেনা করযাতে যোগপাকের অধিকা ভুজবিদ্যা চিত্রাকর দোহে নিগ্রিপানা। রুসদেবী বাছা কর ২ ণ্ডের **মণ্ডমা** 🗸 ॥ ক্ষীরসা করহ তুমি স্থদেবী জননী। বাসভী করহ শুভ্র অভি मृद्रु रूगी।। महन। कत्र हुमि जिल्लिव विधान। कान्यती कत्र চ ক্রকান্তি নিরমান ॥ নাসিকা করহ পিঠা চালু চূর্ণ করি কৌমূ-দিনী ক্লর তুমি স্থামিউ সম্ফ লি চন্দ্রমুখী কর বছ প্রকার বটক। ইন্দুলেশ। মদালস। করহ পিষ্টক ॥ দধি বড়া যত্নে কর মাধুর্য্যের সার। স্থাপুথা রচনা কর আর মণি নিজ। কাঞ্চন লতিকা ঝরি ক্রমিপ্ট অতি।। মনোরমা কর তুমি লাড্ডু মনোহর। মোক্তি-কাক্ষ লাড্ডু কর বাছা রত্ন মালা।। মাধবী তিলেব লাড্ডু সর্জ্জ কর তুমি। তিলথণ্ড পাটি কর অমৃতের খনি। তিলের লাড্তু কর কর ভাল মতে।চিকণ করিয়া ক্লফ রুচি হয় যাজে ॥ মৃতে ভাজা চিড়া স্বার মৃতভ্রপ্ত যব। চিনিপাকে ব্ললা কর মোৰকাত্মভব।। রম্ভা মনোজ্ঞা দোহে দণি ছাওু লঞা। সুবর্ণ কুণ্ডিতে তাহা একত্র করিয়া॥ অনুপান কদলক আর আত্র-রদ। সিতা ঘন ত্রগ্ধ দিয়া করহ স্করস॥ সুগন্ধা গাবির তুধে দধি উখাপিত। আমি মথিয়াছি প্রাতে সেই নবনীত।। কিলিমা যা-পুমি দৃত কর তার। পরম স্থগদ্ধিহবে তেমন প্রকার॥ অধিকা করং তুমি ছুধ আবর্ত্তন। ধবলীর ছুধ সেই অতি মিন্টতম॥ ছুধ

कृत कार्या बाह्य एवं बहा। बाह्यस्क दः बाह्यसकी टिंडी बाह्य रिविध क्षकात्र ॥ क्रक्ति। महिट्ड। बाह्यसामि काट्य कृष्य क्रिकि निशिद्ध।। १

न्ना (नर जूननीत स्थाप्त । तन्नन यानिका रय भारत कृति षानिर मानी करत कत मगर्भ ए। ध मर बाहात कुछ कात्रर्ति ॥ जिखिड़ीकात्रम मिखि महिर्छ चाहत्र । त्रमान धाजी पूर्व कूछ रहा।। हेन्द्र लिथा कंद्र छाह काकन छाउ : আনিং দিবে ক্লফ বসিলে ভোজনে সন্দেশ ভিয়ান লাগি শুভূ মিউ হন্তা। অতি শীঘ্র যাও তুমি হ্রগ্ন শালা যথা॥ ভারিত ছগ্ধ স্থানি ধরিয়াছে ভাতে। হ্রগ্ধ স্থাবর্ত্তনকর ভাল হয় যাতে। **अग्रा ब्रो**तापिका याका त्रक्षन यमित्त । श्रविष्ठे हहेटङ शाम क्षका भृष्ट व्यातन कत्रिमा ॥ त्राहिनौत्र भएम यांचे किमा मनस्रातः उँदश नव वधु श्राग्न चालिश्रन करत्।। त्रफ़रन श्रादम छर्व खब्बित्री रेकमा मना नित्याकन । यात्र त्यरे कार्या त्यरे कत्रत्य यञ्न ॥ তবে দাসগংণ কহে कृट्छत জननी ॥ সস্ক্राकाटन कालि যেই জল ভারি আনি॥ ভারিগণে রাখিয়াছে চক্রের কিরণে। শীতল হঞাছে জল স্থগদ্ধ প্রবনে॥ প্রোদ যাইয়া তাহা সংক্ষার কর। কপুর কু∉্ম্মাগুরুচন্দন তাতে ধর। চল্লকান্ত শিলামণি বেণীর বপরে। আনিয়াং তাহা রাখ ধরে থরে ॥ বারিদ করহ তুমি জল সুবাসিত। কৃষ্ণ পান করে যাহা তাতে করে হিত॥ चंडेगरन चछक्र यूग वानिन कत्रिया। मल्लिका कर्भू त लक्ष ताथ দিয়া।। নারায়ন তৈল কৈল কল্যানদ বৈশ্য। অশেষ লোষ নাশে বপুপুষ্ঠী হয় সদ্য। স্কুগন্ধ নাপিত পুত্র তৈল আন এথা। মৰ্ধন করাবে ক্বল সুখ হয় যথা॥ সুগদ্ধ কপুরি ছই নাপিত তনয়। স্বামলকী কলকে কেশ উদ্বৰন হয়॥ তৎকাল আনহ দোহে ক্বণ অঙ্গ বেশ। সংস্কার ক্বিতে চাও ক্বিয়া বিশেষ ॥ শার্ম

CHARACTE I

গ্ৰাহ তুলি বস্তু কোচাইয়া। সুৰু ভাৰনাৰ স্বাহ পৰিব । হেমকান্তি কে বে হয় বুগা পটবাস। সানোজা পার করে ভোজন বিলাস।। পাগজাম। নিমা আর নবীন পটুকা। प्रक হেমাকণ চিত্র বর্ণে যে অধিকা॥ চারি রূপ বন্ধ এই ব্রঞ্বোদ্য হয়। তংকাল কোচাহ তাহা যাতে শোভাময়॥ নটবর বেশ বস্ত্র খণ্ড বিশণ্ডিত। অত্যন্ত সুসুক্ষা বস্ত্র ভূবন মোহিত॥ শিয়া বস্ত্র সক্ষা কর রোচিক সোচিক। যার শোভা ঝলমল করে অলোকিক। সেই বস্ত্র স্কুঞ্চিত করহ বকুল। ক্রফবেশ করি-থেছে। অনুকৃল। কুইম চন্দন আর অতক কন্তরী। কপুরের সঙ্গে তাহা রাথ এক করি॥ তবাস বিলাস দোহে করহ যতন । স্নান কৈলে ক্বঞে অঙ্গে করিবে লেপন।। চতুঃসম অরে এই বড়ই স্থগন্ধ। সর্ব্ধাঙ্গ শীতল হয়ে যরে অনুবন্ধ।। পুষ্প হাস সহ মম মধুগদ্ধ বাছা। পুপ্রমাল। কর কৃষ্ণ সদা যাতে ইচ্ছা॥ চপ্পে त मार्थी नठ। काक्ष्म यूथिका। कालाधक फर कत वानिष्ठ অবিকা।। রব্লাবলী খচিত হেম ভূষা সব আন। রত্নে গড়াইল যাহা রঙ্গণ কঙ্কণ।। সৌরী মালিন আর মরকন্দ ভঙ্গ। কোষা-লয় হৈতে আন আভরণ রন্দ। পুষ্যা নক্ষত্র আজি শুভ করিবার । ভাল দিন আজি কৃষ্ণ ভূষা করিবার॥ শানীক আনহ তুমি নীলকণ্ঠ পাখা। গুঞ্জহারআন মণি পিতারাম গাখা॥ তারুল রচ হ তুমি হেমবর্ণপাণ। স্কুন্মবস্তে মাজিরাথ মিষ্টি অনুপম॥ কা-তারিতে ত্যাগ কর তাজ্য ভাগ যত। স্ববর্ণে সম্পুঠে তাহা কর শুভ্ৰমত।। বহুক্ষণ ছুধে ভিজা আছুয়ে কপুর। জ্বাতি দিয়া কটে তাহা ধাত্রী পত্র তুল।। কপূর বাসিত করি রাখহ ত্বরিত। মবি লাস এই কার্য্য করহ ললিত॥ রসাল বিলাসকরি বিরাট প্রবন্ধ । বঙ্গে ছানাচুর্ণ জাতে খদির লবঙ্গ।। এই সব কার্য্যে মাতা সভা নিয়োজিয়া। ক্বঞ্চ আগমন পথে রহে দৃষ্টি দিয়া॥ এইকা-লে ভারি আইলা হুগ্ধ ভার লঞা। তারে পুছে কুঞ্কোথা যতন কৰি ওব।। কেহ কেহ সাহা সংস্করোনানা খেলা।। ইহা শুনি

अद्भवती निक नारम वरल। ब्रख्यक ७९कान यांका बानर क्रथ-রে। তারে পাঠাইয়া মাতা পাকশালা গেলা। যতেক ব্যঞ্জন তাহা দেখিতে লাগিলা।। রোহিণীকে কহে কহ কোন কোন ব্যঞ্জন। উত্তম করিয়া কৈল। দেখাহ এখন।। শুনিয়া রোহিণী কহে রাধ। প্রসাসিয়া। অপূর্ব্ব ব্যঞ্জনসব দেখহ আসিয়া।। চিক্কণ পায়স দেখ বেদীর উপরি। কলসিতি ভরা এই দেখ সারি স'রি ॥ রাধিকা হস্তের পাক মর্মিষ্ঠ গুণ। অত্যন্ত সুগদ্ধি রস পুষ্টির কারণ ॥ রম্ভাপীঠা ক্ষীরাপীঠা বিবিধ প্রকার। সঙ্লিতা আদি করি যত দেখ আর।। পীষ্ষ প্রস্থকেলি অমৃতকেলি আর। র!-ধিকা করিলা সজ্জ। অদৃশ্য আমার।। মাধবড়া এই চুই প্রকর। সিতা লবন যোগে চারি পরকার। চক্রান্স আন্তক তিস্তিড়ী যোগ করি।। হইলা অনেক অমু দেখি ব্রজেধরী। ঈঘদায় মধু-রাষ বড়াম আর।। দ্বাদশ প্রকার হৈল অমরস ভাল। বোঝা কনার থোড় নবীন মূকুল।। মানকচু আলু আদি নাহি যায় তুল । জালি কুমাণ্ডের চাকি চোলা পক দিয়া। মৃতে ভাজা ধরা আছে পুথক করিয়া। বটিকা সংযোগ আর ফল ফুল দিয়া। ত্রিজ্ঞাত মরিচ তাতে স্থপক করিয়া।। অলাবুকাকড়ি অ র ফলা দি যতেক। রাইনধি যে'গে হৈল সংস্কার যতে॥ পুষ্পের কলি-কাগণ আনিকত২ য়তে ভাজা দধিক্রিনা কৃষ্ণঅভিমত। ফুলবডি ব্বতে ভাজা দধির সংযোগে। দ্বিবিধ হইলা এই কুফ যোগ্য ভোগে।। পটোলেব ফল কত য়তে ভাজা গেল। পৃথক পৃথক ভাহা পাত্রেতে রাখিল।। মান আলু কচু আর কুখাও বটীকা । তাহাতে স্কতা চূৰ্ণ আছয়ে অধিকা।। তপুৰ্ব্ব স্কুক্তানি দেখ -সুধা বিনিন্দিতা। তাতে হস্ত পরশিলা, ব্রযভাসু স্মতা।। দুগ্ধ তুমি হৈলা সিতা মরিচাদি দিয়া। এই যোগে কুস্বাশু হুশ্ধ দেখহ আসিয়া।। দধিওৰ ধাত্ৰিওল অপূৰ্ব্ব করিলা। মৃতে ভাজা দধি-দ্বিবিধ হইল। মূত্রকা গর্ভ বিও কুশাণ্ডের থগু। সিতা।দ্ধি যোগে অম মাধুর্য্যের খণ্ড ॥ লালিতা স্থলপা মেথি সুমহরি। পটোল বাস্ত্রক শাক প্রকারণ্য করি।। নটিয়া শুসনি শাক যোগ

ভেদ দিয়া। পাকঙ্গ পিড়িংশাক পৃথক কবিয়া।। কঁচা আম তি-স্তিড়ী দিয়া কলম্বী ললিতা। যোগভেদ সাধুভেদ অমৃত বঞ্চিতা ।। মোঠ মদগ মাষ স্থপ বিবিধ প্রকার। অম তকুপ নিন্দে সে মিষ্টিত ইহার।। গোধুমের রুটি হৈল পুর্ণচক্রাকার। অতি মুদ্ অতি শুভ্ৰ মাধুর্য্যের সার॥ সুক্ষা শাল্য সুত্ত্র সুক্ষা বাসে করি। জালে জাল দিতে আছে আছে কুফ্ মুখ হৈরি॥ শ্রীঅন ব্যঞ্জন সব প্রস্তুত হইল। যেবা নাই হয় হেই জানিতে হইল। এরূপে রোহিণী ক্রমে সব দেখাইলা। দেখি শুনি ব্রজেশরী বহু । স্বৰ্থ পাইলা।। দৌরভ্য সম্বর্ণ দৌখ ব্রজেশ্বরী মাতা। জিজ্ঞাসে কেমনে হৈল হইয়া বিস্মতা।। কহেন রোহিণী দেবা সবিস্ময় চিত্ত। কি কহিব রাধিকার কৌশল রচিত।। সেই সব সামগ্রী 🗸 মাত্র কন্য কিছু নয়। গলবর্বা পরেশ স্ব সুধাময় হয়॥ তবে ব্ৰজেশ্বরী স্নেহ রাধিকা দেখিলা। গায়ে ঘর্ম আন্ত দেখি ব্যথা বড় পাইলা।। দাসীগণে কহে শীঘ্র ব্যঙ্গন করিতে। অ্বনতা मूथी तारु रिला लब्बारु।। তবে उद्धिश्रती माला राला हुन ঘরে। তাহা দেখি আইলা মাতা লঘু বহিষারে।। ব্যগ্রা হঞা ফিরে মাতা ক্লফ স্লেহ ভরে। এমত স্লেহের কথা কে কহিতে পারে।। এইত করিল ক্লফ রন্ধনের কর্ম। যাহা শুনি তৃপ্ত হন শ্রবনের মর্ম।। সংক্ষেপে লিখিল ইহা কে করে বিস্তার। গো-বিন্দলীলায়তে অ।ছে এসম প্রচান। কুঞ্চাস কবিরাজে ব্রজে-তে বসতি। সাক্ষাতে দেখিয়া তেহো বিস্তারিল অতি।। তাঁহার চরণে করি প্রণতি অপার যাহা হৈনে হৈল গোবিন্দলীলার প্রচান।। তাহার শ্লোকের অর্থ কিছু নাহি জান। যেই উঠে মনে তাহা দত্য করি মান।। অপটু তটস্থ বৃদ্ধি অশুদ্ধ কদয়। েইন জনার কিবা করিবেক উদয়॥ গোবিশচরিতামূত কথা স্থানয়। ভাগ্যবান জান যেই সেই আস্বাদয়।। রাধাকুঞ পাদ-পত্র সেবা অভিলাষে। এ যতুনন্দন কহে রন্ধন বিলাসে॥

্তি এগোবিন্দলীলামূতে রন্ধন বিলাস নাম ভূলীয় ন্দর্গঃ।

অথ ব্রন্তেন কৃতাগ্রহোৎকবৈঃ কৃষ্ণঃ স গোষ্ঠাৎ প্রতিহাং নিজোন্ম্থীং। স্তন্যাশ্রু প্রেধিরান্ধারামং মিলস্কী পুরতো দদর্শঃ।

জয জয় শ্রীক্বফটেতন্য গৌরায়। কুপাকরি প্রেমভক্তি দেহ নিজ পায়।। কর্মদোষে পড়িয়াছো এ ভব সংসারে। তোমা বিসু মোরে কেহ উদ্ধারিতে নারে॥ অধনের অধমগুঞি তোম। জ্ঞান বলে। তোমা পাসরিয়া মোরে সংসার আনলে।। হাহা কুপামঃ। প্রভূ কূপা কর মোরে। যেখানে সেখানে রহে। না পা-সরি তোরে।। সেই অশ্রূচ পড়ে মাতাব স্তনে হুগ্ধ বারে। বসন ভিজিল তাতে কৃণ্য সেহ ভরে॥ বিলম্ব দেখিয়া তথা ব্রজেব্রুঠা কুর। পাঠাইলা আনিতে কৃষ্ণ আগ্রহ প্রতুর। মাতা আগে কৃষ্ণ যবে দিলা দরশন। তুঃখ গেল মাত। ইইল আনন্দিল মন।। আ ইসং বাছা ব্যঙ্গ কেন এত। শীতল হইল অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা পীড়া পাও আইসহ সকাল । মোরে ছুঃথ দিতে কর এই ব্যবহার।। এত কহি কুষ্ণুঅসন্ধরে সমাজ্জর। যাৎসল্যে ব্যা কুলা হওয়া অনেক লালয়॥ তবে সবসখীগণে কহে ব্ৰক্ষেরী। এবাই ভোজন আজি আইস স্নান করি।। তোমা দব। বিনুকৃষ্ণ না করে ভোজন। বড়ই চঞ্চল সনা খেল।ইতে মন।। এই লাগি শীত্র আইস এই ঘরে। কহিন। বিদায় দিল বলাইবটুরে॥ তার। সব নিজ গুহে সবে চলিগেলা। গোবিন্দ লইয়া মাত। নিজ গুহে আইল।।। বল্লভিগণের নেত্র তৃবিত চাতকী। ক্বফাঙ্গ মাধূরী ধারে কৈল তারে সুখী।। গোবিন্দনয়নে যেন ত্যিত চকোর। বল্লভী মুখেন্দু সুধাপানে হৈনী ভোর।। ইহা আচরিয়া কৃষ্ণ আইলা নিজ ঘরে। আসিয়া বসিলা স্থানবেদীর উপরে।। তৃত্য-গণ আদি অসভুষণ থসায়। শরাঙ্গ আসিয়া স্নানবসন যোগায়॥ দে সব পড়িয়া রুফ বসিলা আসনে। পত্রী আসি কৈল পাদ-পুরু প্রক্ষালনে। পুত্রক আনিয়া দেন ভূষ্ণারের পানি। পাথলে বাসিত জলে কৃষ্ণপদ পানি॥ স্কুক্ষা জলবাসে কৈল পাদ শৰ্মা-জ্জন। সুগন্ধ নাপিত পুত্র আই**ল**। তথন।। নারায়ণ তৈল অঙ্গে

করায় মর্দন। নানান প্রবন্ধ করি অতি বিচক্ষণ। সুগন্ধ আনিয়া দিলা অঙ্গে উম্বর্তন। শীতল নির্মাল ততু হৈলা মনোরম॥ সহজে শীতল অতি নিরমল ততু। নবীনং এক কৈল কেহুজনু ॥ ধাত্রী ফল কলকে কৈল। কেশর সংস্কার। কপুরি সেবক তাহা রচি-য়াছে ভাল। শীতল সুগন্ধি জনে পুনঃ পাথালিল। প্রোদ সেবক হুক্ষা বসেন মাজিলা। সুবাসিত জল স্বৰ্ণ ঘটিতে ঢালিয়া । স্নান করাইল কুফে আনন্দ পাইয়া॥ মৃতু জললাসে অঙ্গ কেশ সর্মাজ্জিলা। কাঞ্চনের ছতিগন্ধ বস্ত্র পরাইল।। দাসগণ এই সেবা করে এই খানে। তবে আসি বৈসে কৃষ্ণ রতন আসনে॥ অঞ্জর ধুমে তবে কেশ শুকাইয়া। কঙ্কতি শোধিয়া কেশ জুট বানাইলা॥ কুমূদ আনিয়া বান্ধে দিয়া চিত্রদান। রোচনা তিলে-ক ভালে দিয়া অনুপান। কন্ধণ টঙ্কণ নাম দিলা চুই ভূজে। স্থবৰ্ণ অপ্লদ দেই অন্তুত সাজে। কৰ্ণে তুই স্থৰণ মকর কুণ্ডল। চরণে মঞ্জীর দিল অতি মনোহর। স্কুবর্ণনুপুর সেই হংসক্রি-করে। তারা মণিহার দিলা হিয়ার উপরে॥ প্রেমকন্দ ভূত্য এই ভূষণ পয়ার। স্নেহেতে ব্যাকুল, মালা তাহা নিরক্ষর॥ অতি শীঘ্র করি মাত। কহে দাসগণে। বটুসখা সঙ্গেরাম আইলা সেই ক্ষণে। সান লেওন তারা করিয়া আইলা। স্থাসঙ্গে কুষ্ণচক্ত ভোজনে বিসলা ॥কাঞ্চনের বেদা সেই সৌরভ পুরিতে। কাঞ্চন আসন পতি আছয়ে তাহাতে।। তাহার নিকটে হেন ভৃঙ্গারের জলে। ভিজাশুক্লবাসে তাহা বান্ধিলা সকলে। আসন উপরে রুষ্ণ বসিলেন সঙ্গে। ভোজন করেন তথা স্থাগণ সঙ্গে॥ প্রীদাম স্ববল দোহে বিদে কৃষ্ণ নামে। প্রীমধুমঙ্গলরাম ব্রিলা দক্ষিণে ॥ এইরূপে কুফে বেভি বৈসে স্থাগণ। অনেক বসিলা তার কেকরে গণন। স্বপাত্তে পানা আনি ব্রভেশ্বরী মাতা। পরিবেশন করেন ক্ষে অধিক মমতা। ক্লফসঙ্গে বসিয়াছে যত স্থাগণ। ভার ভার মাতা আনে প্রকারাদিণণ । ব্রক্রেশ্বী লক্রা <mark>তাহা জনে পরিবেশে। ভোজন করেন রুঞ্চ পর্ম হরিষে</mark>।

भएडा ह्रवी नीष्ट्र थीत श्रमांसम नीम । हारिका जाति. कतिया विशान ॥े तामिका है शिए छ तथा पनी छोश बात्न । कति मिना नार्य उर्एक ४०ी स्थारन ॥ वङसर्ग शार व्यवस्थिती লঞা। স্বাকে দিলেন ভাষা বন্টন করিয়া॥ ভাষা আপাদনে কৃষ্ণ পরম হরিষে। কত ব্যাখ্যা করে তার হাস পরিহাসে॥ নয়ন অঞ্চলে দেখে রাইযুগ। তাহা দেখী সখীগণ পায় বহু সুথ তর্জনী অঙ্গুলী দিয়া ব্রজেশ্বরী মাতা। দেখাঞা দেখাঞা ভূঞ্জান অধিক মমতা॥ এই দ্রুব্য ভাল ইহা কর আশ্বাদন। এই দ্রুব্যু-খানি দেখ বড় বিলক্ষণ ॥ এই দ্রুব্যুগানি হয় অতি সুশীতল। এই দ্রব্য আছে দেখ মিউতা।বস্তর। এইখানে স্কল থাও অতি মনোরম। এইরূপে প্রতিদ্রব্য করান ভক্ষণ। যে স্থার বে বে দ্রব্যে বড় রুচি জানে। কুফ তাহা তারা দেন নিজ পাত্র **হনে। রুফ মন্দরুচিদেখি** যত করে মাতা। তাহা দেখি বটুক্ছে পরিহাস কথা।। বিস্তর না দিহ কৃষ্ণে শুনহ জননী। স্বামাকে সকল দেও ভূঞ্জি সব আমি॥ ভক্ষণ করিয়া কুক্তে করিব আলি দন। সর্বাঙ্গ পুষ্টাতা কৃষ্ণের হইবে তথন॥ মন্দরুচি হয় কৃষ্ণে পকান্ন ভৌজনে। লঘু পাক অন্ন তাত্মে করাহ ভৌজনে।। শুনি হাসি কৃষ্ণ নিজ পাত্রেতে হইতে। বটুর পাত্রে পকান দিল। জঞ্জা সহিতে পূর্ণ পাত্র দেখি বটু জানন্দ পাইলা। স্থাপনার বামকক্ষ বহু বাজাইলা। সকলি খাবার তরে অতুবদ্ধ কৈলা। এত কহি আস হুই ত্ৰ্যস্তং ৰাইলা॥ মাতাকে কহরে মিফ দিধি দেহ মোরে। মাতা গৃহে গেলা দবি আমিবার তরে॥ ছল কথা উটাইয়া কহে স্থাগণে। দেখ স্থাগণ আর বিলক্ষণে। দ্বি চৌর বানরআইল পকান খাইতে। শুনি স্বস্থা ফিরি লাগিলা দেখিতে। হেনকালে নিজপাত্রের পকাম লইয়া। স্থাপাত্তে দিলা আৰু খাইল কহিঞা। এইকালে মাতা যদি দধি লঞা আইল। ভারে কটু কহে মাত পাত্র শূন্য হৈলা॥ বিনাদৰি স্বমুঞ্জি ক্রিষ্টু ভক্ষণ। প্রমান্ন জ্ঞানিমাতা দেহত এখন॥ হেম

(गाविमानानाग्रह।

পাত্রে নবরন্ধাদলের মারুতে। শীতন ক্রিয়া এছি শাত নলে। মীতে ॥ অন প্রমান্নআদি রাধিকা লইয়া। রোহিণীর হাতেদিল ষতন কার্য়। ॥ তবেত রোহিণীদেবী পরিবেশেকত। শাক্ষাদি অম শেষ কে:ছেল। যত॥ গোগুমবোটীকা আনি পরিবেশে সকল। রক্ষার উপদ পার হইতেও কোমদা। রতসিক্তা সুগ্রি**ত** বড়ই চিকন। অভিত্রপ্ত হ্যেকৃষ্ণ করেন ভক্ষণ ॥প্রাতঃকালে রস; লাদি লল্ডিতা আনিল। মাতাকে আনিয়া তাহা ধনিষ্ঠিকা দিল।। মাতা তাহা দিল ক্রমে সবাকে বাঁটিয়া। ভোজন করেন কৃষ্ণ আনন্দ পাইলা। কৃষ্ণমূগমধুরমা দেখি পুরদনী। তরিষে ব্যাকুল চিত্ত কিছুই না জানি ॥ অয়ত উত্তব লা ূ চারি মত হর । ভুঞে কুঞ স্থাদনে আনন্দ হৃদয়॥ চ্ব্য চুষ্য লেহ্য পেয় ভোজন করি লা। কত মগ ভাগে হাজা তাহাতে মাখিলা॥ রাধিকার হত-ম্পর্ণে সার্বান্ন ব্যঞ্জনে। ভোজন করেন কুণ্ণতমুক্তাক্ষাকনে। স্বাস্ত্ পারে নিজে নেত্রভুঙ্গ পাঠাইয়া। রাই মুখদন্ম মধুপিরে ছার্গ্ন হয়। नि छट्छ कटतम कृष्यमानत मक्षात । दिथ खटक्रमंत्री मटन जानक -ঋপার । রাধিকাহ নিজ নেত্র কটাক্ষ প্রণালী। পাঠাইয়া পিযে কষ্ণ লাবণ্য সকলি।। লাবণ্য অমৃতে তাহা কৈল অতি পুষ্ট। শাচ্ছাদন ভাবেল্লাস হয়ে বড় তুষ্ট ॥ রোহিণীদেবীকে ধনি অতঃ পট করি। নাচান খণ্ডন আঁ।খ ক্ষম মুধ হেরি॥ রোহিণীকে সমর্পত্তে মিক্ট মনুরান্নে। দেখি মন্দরুচি ভেল ক্লফের পাকালে। আর্থ্য ভাড়িকুফ ভোক্তন করর। দেখি তার সন্দ রুচি স্তাব্যগ্রহন। বছুকরি আনাইনু রুধভানু স্কৃতা। জ্রীক্ষ ৰঞ্জেন হৈলা অয়ত নিশিক। ॥ যতনে নিৰ্মাণ কৈলা সামগ্ৰী সুক ল। ক্ষুধাও া খাও প্রাণ করিছে বিকল॥ (মার দিব্য লাগে বাছা করহ ভোজন। সুচ'ও জননী ছুঃখ আর যত জন॥ কৃষ্ণ ক্ষে যথেষ্ঠ ভেজন কৈনু মাতা। ক্ষুধা গেল এবে হৈল উদ্ধ প্রণিতা। অনেক শপথ মাতা তবু দেন তাবে। শুন পুনঃ মন্দ মন্দ লোজন আঢ়ারে॥ র<mark>সাল পকান দ্র</mark>ব্য আর শিখরিণী। দ্বি ছাতু আর যত গবদ্রব্য আনি॥ ব্যঞ্জনাদি যত আর দধিভূগ্ধ ফল

পূহা বড়া অ'দি যত দিলেন সকল।। অশ্রুযুক্ত নেত্র ব্রঞ্জের ্রেহ রূপা। ভোজন করান কুষ্ণে অমৃত স্বক্ষপা।। ভোজন করি লা ক্ষ স্থাগণ সভে। সুবাসিত জল পান কৈলা বহু রক্ষে।। আচমন লাগি বর্ণ ডাবর জানিলা। ক্সাস মাত্তকা আর থার-কালি দিলা। দাসগণ আসি ক্ষেত্ৰ এইসেবাকৈলা। দিব্য সুবা সিত জলে আছমন কৈলা। স্ক্ৰম জলবাসে চক্ৰবদন মাজিলা। ৭ মহস্থ দিয়া কৃষ্ণ উদৰ শোধিলা॥ এলগচ লবন্ন তাতে কপুন্ন মিজ্রিত। খনির গোলিকা চূর্ণ কপুরি সহিত । বিডা তামুল আনি किया। সেই স্থানে কৃষ্ণ ভাষা মুখ বাস কৈলা। অত্যন্ত সুপক পাণ স্বৰ্গ বৰ্গ সম। ভক্ষণ কৰেন কৃষ্ণ আনোন্দত মন।। শত পদঃ ত্তরে আছে শয়ন আলয়। রতন পালফে কৃষ্ণ বিশ্রাম করয়॥ ব্যজন করেন তথা দাসগণ অ সি। ওত্থ দৰণে সুখসিদ্ধ মাঝে ভাসি।। ময়ুর পার্থাশ বায়ু কোন দাস করে। তামুল যোগান কেহ আনন্দ অন্তরে।। কেল কেহ পাদপদ্ম করে সমন্বাহন। কেহ সতে করে কুন্ধনুখ নিরীক্ষণ।। হর্ষজলে কৈল কেহ সর্ফাঞ্চ স্কপ্র। কেই আমন্দিত করে মধুর আলাপন।। হেথা ঞীরাধিক। পাত অত্য হইতে। পাদ প্রকালন করি গেলা প্রকোষ্ঠেতে। গ্ৰাহ্ম **ৰাবেতে** কৃষ্ণ কৰে নিৱীক্ষণ। হৰ্ন ঘৰ্মা জলে ^{কি}ল সৰ্বব্য ছ মুপন।। দাসীগণ করে অতিশীতন বাতাস। এইকংলে ব্রুক্ত ষ্ঠী আঞ্চা তার প্রা। এজেশ্বনী মনে রাই রন্ধন করিতে। শ্রমানলে হঞাছেন সামান্ধ পুনিতে।। বেশংগীকে বাহে দেবী ত্ববীত হইগা। ভোজন করাহ শীস অধিকা লইবা।। ডবে ধনি-ষ্ট্ৰীকা ৰাবে রামেৰ জননী। অন্ন ব্যঞ্জন পৰ্যচাৰ কৰিয়া সাগনি॥ র্ধা-ষ্ঠা গোপনে আনে কুষ্ণের শেষার। একত্র করিয়া দিল মি-ষ্টুয়ে প্রকার। লঙ্জাতে রাধিকা ভাষা না কবে ভে জন। পটনা ঞ্চে কাপি ধনী গ্ৰহণ। বদন॥ দেখি স্নেহে ব্যাকুলিতা কুমেঃর জননী। অধিক বাংসল্যে কহে অতি মিপ্ত বাণী। আমাকে এ-তেক লক্ষা কর কেন তুমি। এমতি জানিহ আমি তোমার 🛎 নগী।। বুক্তকে দেখিতে যত সুখ পাই সাক্ষাতে আজি কঃহ

ভোজন। দেখিয়া জুবার যেন আমার নয়ন॥ নিছনি যাইকে তোমার রূপ ওণ কাষে। আমার শপথ যদি আর কর লাজে। লিক্তা বিশাখা বাছা চম্প হ লাতকা। তোমা সবা প্রতি মোর বাংসদ্য অধিকা।। লজ্জা ছাড়ি সবে মেলি করহ ভোজন। তে-মরা ভোজনকৈলে স্থির হয় মন॥ এই মত বাংসল্যে শত শত দিব্য দিলা। সুমিক্ট বচনে মিপ্তান্ন থাওয়াইলা।। ভোক্তন করিয়া ভারা আচমন কৈল। ভাষুল কপুবি মাল্য সবাকারে দিল কুঞ্চের বিবাহ দিতে বাঞ্চা এজেশ্বনী। নববধু লাগি রত্ন অলঙ্কার করি॥ রাখিহিলা তাহা এবে ব্রজেশ্বরী মাতা॥ আনায় ধনিষ্ঠা দারে অতি হর্মিতা। তায়ুল চন্দন পাণ মুতন অম্বর। হেমপাইত্র করি দেন রাইর গোচর ॥ নবীন বধুর প্রায় করেন লালন ∤ ব্রজেশ্বরী সেই কথা না যায় কথন॥ তবে রাত্রে পরিবর্ত যে বঞ্জ ছইল। নীলবস্ত্র বিশাখারে ধনিষ্ঠীকা দিল॥ বিশাখাত পাঁতবাস ত্রবলেরে দিল। এই রূপে হাস্যরসে কভক্ষণ গেল। ওব কুঞ্চে গন্ধ মাল্য অন্বর ভূষণ। প্রাইল দাসগণ আনন্দিত মন 🕸 চন্দন কর্মুর আদি সঙ্গেতে রচিল। ধাতু চিত্র ভূষ **কৈল**। সব পরাইল। বিবহা মুকুট আর মুদ্রিকা কুওল। গুগুহ রুজু সালা ধরিলা তরল। কৌস্তুভ ধরিল আর সুপুর কিঙ্কিণী আদি বিবিধ ভূষণ॥ ভূ<mark>ষিত হইলা অঙ্গ আত মনোরম। স্থল</mark> মুশাহার গলে দিল যত্ন করি॥ রাই অঙ্গ প্রতিবিদ্ধ বাতে দেখে वारमान्तव भुक्ष व्यात्र मिक्करण मुदली॥ नाना तरङ्ग वक्ष সেই ছন্দে বন্দ ধরি। পীতবর্ণ লণ্ডড়িকা বাম হস্তে কৈলা। দক্ষিণ হস্তেতে নীলকমল ধরিল। বংশী বিশাস আর দল্যন্তি ধরি। স্থার সঙ্গেতে আছে নম্ম ভঙ্গি করি। বনেতে যাইতে ভেল উৎকণ্ঠ। অপার ।। ধেনুবংস্য ফুর্বার্ত মহীষ্যাদি আর ॥ এই যে কহিল কুফ ভোজন বিলাস। বেদগুহ্য কথা এই রস্নয় ভাষ। মুহুৰ্ভ গোৰিন্দলীলা সমুদ্ৰ গভীর। কে বুঝিতে পাৰে ্ 🐠 হা বিনা ভক্তাধীর॥ গোবিন্দচরিতামৃত পরায়ত হলে। সদাই বিষ্টার ক্রফ ভকতি পিয়াসে॥ বহিষ্মুখগণে বেন ইহা ন্যাই

শুনে। এ লাগি বিনয় করি বৈষ্ণৰ চরণে॥ রাধারুষ্ণ পাদপদ্ধ সেবা অভিলাষে। গোবিন্দচ্ঞিত কহে যতুনন্দন দাসে॥ ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়তে ভোজন বিলাস নাম চতুর্থ স্বর্গঃ। ৪।।

পুর্বাহে ধেনুমিট্রবিপিন মনুস্তং গোষ্ঠলোক নু জাতাং, কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্তিকতে প্রাপ্ত তংকুগুতীরং। রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনা মান্যারার্কার্ক নারে, দৃষ্ঠাং কৃষ্ণপ্রবৃত্যে প্রহিত নিজ

স্থীতি বঁলে নিত্রং স্মরামি।।

জন্ম জন্ম রাধাকান্ত ভকত প্রকান্ত। জন্ম জন্মত্রজবাসীসর্কা শ্বৰপ্ৰাপ্ত।। জয় জয় শ্ৰীকৃঞ চৈতন্য কুপানিধি। জয় জয় গৌৰ ভক্ত সুখের অবধি।। সবে কৃপ। করো মোরে মো বড অধন। বে উঠরে লিখি মনে নাহিক নিয়ম। গোবিদ্দশীলামুভ বে শ্লোকার্থগণ। পরশিতে না পারিয়ে তার এক কোণ। শ্বনহ অপুর্ব কথা কৃষ্ণের বিহার। বনের গন্ম রঙ্গ করিয়। বিস্তার॥ শৃঙ্গব্ধনিগণে ঘোষসত্যোষ করেয়।। ব্রজস্মন্দরীর প্রেম ষ্ঠারে ভাষিয়া।। বাহিরে আইলা কৃষ্ণ সম্প্রেসব স্থা। যতেক হুইল তার কে করিবে লেখা। গোময় উপলাপুঞ্জ পর্ব্বত আঁকার। দেখিতে পর্ব্বত জ্ঞান হয় স্বাকার।। ঋণুগানী লীগি যুক্ত মণ্ডেতে সংগ্রাম। কোন খানে এই রূপ অতি অনুপাস॥ গোপদ।সী শত শত গোমর কুড়ায়। সহ স্যুবদনে তবে কৃষ্ণ-কীলা গাঁৱ। শত শত গোপ করে বংস্য আবরণ। গাভী সনে **বটো** বংস্য যায় তেকা<ণে॥ ব্লন্ধ গোলীগণকাৰে গোময় উপল।। শবৈত্ব কথা কহে হঞা এক মেশা। ধেনুগণ রহে সেইস্ব ষনোরম। চৌদিকে আরত অতি স্থন্দর গঠন।। অনেক রক্ষের ্তলে বংস্যের আবাস। পদিচ্র্ণ মুহ্ স্থান দেখিতে উল্লাস।। बंक धन कन भूर्ग देशा तारे चरता (परि क्यारेज रहेन স্থানন্দ অন্তরে॥ গধালয় দেবে যেন দেব নদী প্রায়। গোছুপ্নে শিছিল স্থল সেই যেন পায়। ছুধ ভাগুশ্রেণী যেন কচ্ছণ ভাসায়ঃ গোপী নুধ যেন সব পদ্মষ্ভ্যয়। খেকাক্ষর বংস্য সব হেন হংস কোক। জলজ র প্রায় সব আবরণ লোক। ধবলার পাতি যেন স্রোত বহি যায়। গোধনের পূচ্ছ সব।সয়ালির প্রায়॥ এইশ≢ স্থান দেখি ক্ষা প্রথী হইলা। ব্রঞ্জেন্দ্র ঠাকুর ক্ষা অনুব্রকী আইলা॥ কুঞ্চ দঙ্গে চলে সব এজ্বাদী যত। ধেনুপণ হৈলা কুৰু অঙ্গ অনুগত। গোরজে ভরিল সব এ ভূমি আকাশ। ব্ৰহ্মা শিৰ ইন্দ্র চিত্তে বিশ্বায় বিকাশ।। মহীবের পাতি দেখি ক**র্যন্নে** । ধবলার পংক্তি কহে গঙ্গার ঘটনা॥ গো বৃকঃ দেখিয়া কহে এই সরস্বতী। সব দেখগণ মনে ত্রিবেণীর গতি॥ যেখানে যেথানে কুল্য পাদপন্ম পড়ে। বেখানে বেখানে ব্ৰজভূমি সেবা করে। হৃদর কমল নিজ করে পরকাশে। ভাতে পদধরি ক্লফ চলেন হরিষে। কৃষ্ণ পাদ স্পর্নে ভূমি আনন্দ পাইলা। পরম হবিষে মঙ্গে লোমাঞ্চ ইইলা। তৃণ আদি রোম স্ব নবীন ইইলা। খুৱে ক্ষত অঙ্গ ভূমি সোদর ভৈগেলা। র্ছ বুবা বালকাদি যগ জব্দ-বাদী ॥ ব্ৰদ্ধাচন হইতে কৃষ্ণ সিত্ত মধ্যে আসি। প্ৰতি ৰুপ জলে শোভে নেত্র পদাগণ।। পরম সংভ্রম গতি সেই ত্রেত্ত সম। জবে ব্রজেগ্রী স্তন নয়নাশ্রু বয়। অন্না কিলিদ্রা সঙ্গোত্রী যত ছয়।। রোহিণী ঠাকুরাণী আইলা সেই সঙ্গে। সবার নয়নে বদে অক্রর তরঙ্গে।। মঙ্গলা শ্যামালা ভদ্রা পালী চন্দ্রাবলী। নিজ স্থী সঙ্গে স্ব আইলা যুখেশ্বরী॥ ব্রজের বস্তী হল শূন্য (হল সব। পতি ছুরে গেল যেন নারী অনুভব ॥ ব্রজের বসঞ্চি স্থল নিঃশব্দ হইলা। শ্ৰীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে সব বিহ্বল হইলা।। জন গণ্ডি ্বীৰ হৈলা সম্পন্দন আলাপ। গোৱজে মলিন অঙ্গ বিষ্ঠাহের। তাপ। এীবা ফিরি দেখি ক্বফ রহিলেন যবে। সকল গোধন ির হঞা রহে তবে। দেখ কৃষ্ণ মাতা পিতা আইসে ধাইয়া। ভড়াকার তারা পাছে অভদ্র লাগিয়া। খনন্ত শফাতে ভীত নন্দ যশোমতী। অশ্ৰুজ্লে পূৰ্ণ নেত্ৰ চলে শীঘ্ৰগতি॥ দেখি ৰাতা পিতা কৃষ্ণ মহান্তঃখী হৈলা। তা সবারে দেখি কৃষ্ণ চলিতে ারিল। ॥ ব্রজাঙ্গনার নেত্রগণ ভ্রমরীর পাতি। কৃষ্ণ নুথ পদ্ম

আসি পড়ে মহু নাতি॥ লক্ষা রুপ মহাবায়ু লজ্মৰ করিয়া। কৃষ্ণ মূথ মরু পিয়ে হরবিত হৈয়া। বৈছন জমরী মর্ ত্বার্ছ হইরা। পাত করে পত্মমধূ বাতাস লজিয়া।। বাই মুখ পদ্মে নাচে নয়ন খঞ্জন। দেখি কৃষ্ণ মনে কহে যাত্রা বিলক্ষণ। অতি সুমন্ত্ৰল ম্যান আনন্দ হইলা। যাহা লাগি যাত্ৰা কৈল সে কল পাই বা ॥ ক্রফের স্থ্রে মাতা স্বেই আইলা। অপ্রুনেত্রে দেখি কৃষ্ণ স্লেহেতে বিহুবল।॥ নিজ নিজ পুত্ৰ সৰ কেহ নাহি দেখি। সবে নিমগণ হৈল। কৃষ্ণ কেহ স্কৰে॥ একপে বেষ্টিত সব ব্ৰজ-ৰাসীগণ। ভবে ব্ৰুজেশ্বরী কৃষ্ণ করেন শালন। বিমনা হঞাছে ষদি ব্রজেশ্বরী মাতা। তথাপি সঞ্চরে করে ক্রঞ্জভ চিন্তা॥ ঋত্যস্ত ফ্লেহেতে যদি হস্তাদি অবশে। তথাগিহ হস্ত লালে 🕲 শঙ্গ পরশে ॥ মাতা কহে শত সম আছে গোপগণে। বড়ই নিপুণ ভারা গোধন চারণ। তথাপিছ বাঙা তুমি আগ্রহ করিয়া। গোধন পালন কর বনে প্রবেশিয়া। অতি মৃহ তনু তাছে এবাল্য ব্যেসে। নিচ্ছত্র পাতুকা তাতে হয় মাহাফ্রেশ। সম্ভ দিবস বনে করহ ভ্রমণ। কৈছে রহে তুরা মাতা পিতার জীবন॥ এই ছত্র পাত্রকা পুত্র কর অঙ্গীকার। এরূপ আগ্রহ মাংগা করে ৰার বার ॥ শুনি কৃষ্ণ কহে তারে সব নীতকন্ম । সছত্র পাছক। নহে গোচঃণ ধর্ম। গো গাত যেন তেন আপুনার গতি। গো ব্লহ্ষণ ক্রিয়া এই অতি শুদ্ধমতি। ধর্ম্ম হৈতে আয়ু রিদ্ধি ধনাদি বাচয়। ধর্ম্মকে রাখিলে ধর্ম রক্ষাও করয়।। তবে যদি বোল বৈনে শক্ষা বড় দেখি। ধন্মের বাধিবে আমা তারে যাদ রাখি। এইমত কুল্ড কথা সদ্ধুণ্ড ভনিঞা। কহে পিতা মতো মনে হুর্ষিত হঞা ॥অনিট আশঙ্কা তবু না যার দোঁহার। গেপেগণে কহে মামা রক্ষা করিবার। স্তভ্র মণ্ডলী ভব্র বাছারে বলাই॥ কৃষ্ণ সহপিত্ম আমি তোমা সৰা ঠাঞি॥ শলক চঞ্চলমতি স্বতি স্থকোমল। নিরন্তর নীতশিক্ষা করাবে সকল।। একা মেছ কোন বনে না করে গমন। স্বভন্ত্র করয়ে মোরে কহিও তখন॥ ष्फुंग धरूर्क्रव वाছ। বিজয়াদিশ। প্রমন্ত হইবে কৃষ্ণ রক্ষার

কারণ। দবে মাতা ক্লঞ অঙ্গহন্তে পরশিয়া। ঈশ্বরের নাম মন্ত্র পতে রু ৪ হৈয়া। নৃসিংহ রাজের তবে রক্ষা বন্ধমণি। বান্ধিশা কুষ্ণের করে অতি যত্নে আনি ॥ তবে কুষ্ণ পিনা মাতার আজ্ঞা লাগিয়া। প্রণতি করিলাতার চরণে ধরিয়া। তারা দোছে উঠাইরা কুষ্ণে কৈলা কোলে। স্থান করাইলা ভারে নয়নের জলে।। স্তনে চধ কাৰে মাতা বাৎসদ্যের ভবে। কত চুম্ব দেব কুষ্ণ বদন কমলে।। শিরে দ্রাণ লয়ে মৃত হতে মুখ মাঙ্গে। কাঁপ্তে সর্বাঙ্গ দেহে পবিপুর্ণ কাষে।। প্রথিষী আকাশ আর দুর্ণদিগ পথে। নরসিংহ বক্ষা তোমা কর ভালমতে। সর্বাত্ত মঙ্গল হঞা পুনঃ আইস গছে। এত কহি হস্ত দেন দোঁতে কুষ্ণ দেহে॥ যেমতে বাংসলে (५३ কৈল অঞ্ছেশ্বরী। অজেশ্বর এই মত কৈশা বহু বেরি। অসা কলঘা উপমাতাও এনতি। বহুত লালন কৈলা বোহিণী হুমতী। গোপ গের শ্রেণী কৃষ্ণ এমতি লাগিল। যৈছে ক্ষণ্ডে কৈলা তৈছে রামে স্লেছ কৈলা। তবে কৃষ্ণ দেখে স্ব ব্ৰহ্মনা যত। তৃষ্ঠি নয়ন যেন চাতকের মত। কট্ৰাক্ষ অন্নত ধ্যুবে তঙ্গোৱে সিঞ্চিলা। বনে যাইতে নেভ্ধাৱে আদেশ মাণিলা। তারাও কাতর দৃষ্টে দিলা অনুমতি। এই মতে কৈলা ক্লফ তা স্বা পিরিনী। গোপদ্মা মনোছুথি ছরিণী সকল। সভে নি । দিল নিজ রুচি সুপল্লব । কটাক প্রাল দিয়া সে সব বাজিলা। চারণ লাগিয়া কৃষ্ণ নিজ সঙ্গে নিলা॥ রাধিকার অনমতি শ্রীকৃঞ্জ সইতে। তাঁরে কহে আপনার ন্যনের পথে।। দণ্ড ছই তিন নেত্র মূদিত হইয়া। র্হিলে স্কর্ত্তি চিত্তে তুঃখ তেয় গিণা।। স্থাপনার কুঞ্চে তুমি স্থাসিৰে সর্বাথা তথাই হইবে লোগ মিলনের কথা।। এমত কাত্র কুঞ করে অনুন্ধানিক কাতব নেত্রে তাহা নুমোদয়। কটাক বাণেতে কৃষ্ণ বিদ্যিল রাধিকা। রাধিকা ক**াল্ফে** কৃষ্ণে বিশ্বিকা জাবকা।। শুন্যে শুন্যে যায় বাণ অভি বিচক্ষণ। অলক্ষিকে যাঞা বিদ্ধে দোঁহার মঃম।। আশ্চর্য্য প্রেমের কথা কহনে না सार्व। वारण वारण किल्लिंड (इनम ना इया। वांश हिस्सीन

কুষ্ণ নিজ ক'ন্ডি ভালে। বদ করি নিলা সঙ্গে গ্রনের কালে। কৃষ্ণ চিত্তহংস হঞা রাধা স্থবদনী। কটাক্ষ পিঞ্জর মাঝে রাখিলেন আনি।। ধেনুগণ আগে চলে পাছে ত্রজবাসী। সব **মিত্র সংগ্রেক্ত থনেতে প্র**েলি। পুনর্কার ফিরে কণ্<mark>ণ স্থাই</mark>র হইল। পিতা মানা জন্ব সী প্রবোধ করিলা॥ অতঃপর দির **হঞা দ**বে যাহ ব্রজে। যাইরা কর**ং** গৃহে নিজ নিজ ক'**জে**॥ মাতা যাঞা বদালাৰি প্ৰতাপাচাইবে। বনশ্ৰমে সগাদাৰ কুধা ছ 🕬 হবে ॥ পিতা গছে যাইয়া গেড্য়া সজা করি। পাঠাইবে যোর ঠাই ব্যাক্ত পারহরি॥ গো সকল আছে মোর অপেক্ষ। করিয়া। দেখ মাতা ফধা তৃঞা ব্যাকুশ হইয়া।। তবে মাতা কৰ্ছে শুন পুত্ৰ মহামকি। ভক্তস্তলা পাঠাব করিহ ভাতে ৰ্থ্বীতি।। নগাড়ে ভক্ষণ করি অপরাহ কালে। আসিহ তংকালে ষ্ঠহে দব সভ মিলে।। ক্লাও কাংহ তোমরা স্লান ভোজন করিয়া। স্তব্ধে থাক শুনি যদি ফু:খ তেয়াগিয়া।। তবে সে ভক্ষণ আমি সম্ভূদে করিব। তবে সে স্থাকে আমি ঘরেতে আনিব।। ইহা না শুনিলে মাণ যে পাঠাবে ভূমি। না থাইব না আসিব ঘরে লবে খামি। কায়মনোবাক্যে পিতা মাতা হুই জনে। কৃষ্ণের কল্যাণ লাশি করেন যতনে। অশ্রাজ্ঞলে স্তনভূগে করাইল क्षीन। श्रुनः श्रुनः इएच पृथ एल्एथन वयान । विष्यांग छेन्य क्रुक्त রবির প্রতাপে। ব্রদাখনা চুঃখ পেথি নিজ দৃষ্টি আপে। কণাক্ষ শীৰল ধারা পান করাইলা। বিমনা হইয়া কুষ্ণ বনেতে চলিলা।। ক্লা দরশনে মত ব্রহ্বালীগণ। দর্বেন্দ্রিয় ইচ্ছা হয়ে হইছে नवन्या इक करन (वेश এবে (म नव मग्रान) जम क्षांग्र हेस्स সংব স্থলিন বয়ান।। জন প্রায় কৈশা সবে চলিতে মা পারে। এ নব বিচার স ব করেন অন্তরে। জলন হবল ু केজনা দেখি জাল। জ্বন্দ ড ভিনাকুণ্ড বনে প্রবেশিল। । ইত লাগিয়া সাবে রুক্ষের আকার। স্তর হ*া* রুহে সবে নার্হিক সঞ্চার। আভিতীরগণ হৈলা ৬ক্ষ নদী আরে। ক্রফের বিরহানলে সকল 😎 নায় । মন মীন কৃষ্ণ ভূক চিলে লঞা গেল। মুখপুরা স্নান

নেত্র অলি ফু:খ হৈল।। তমূহ স বিচ্ছেদের পদ্বেতে পড়িয়া। এইমত ব্রজাঙ্গনা সংবই রাহলা॥ অভ্যাস কারণে সবে ঘরেতে ष्ट्राञ्चला। দৈহ भीन হীন সবে চেপ্তা হীন হৈলা।। মৃদ্ধাপ্তায় ৰুথেশ্বরীগণ স্থী সঙ্গে।প্রতিমায় প্রতিমা চলে হেন গতি রঙ্গে॥ রাই স্বীগণ সনে কুম্লতা লঞা। ঘরেতে আইলা অভি বিমনা হইয়া। না দেখিয়া ক্লফ যদি ব্ৰঙ্গবাদীগণ। জ্ঞান শূন্য হঞা আছে নাহিক চেতন। তথাপিহ ঘরে আছে যার যে যে কর্মা। জীবমুক্ত হৈছে দেহ সংসারের কন্ম। ওথা পথে জটীলা करत छेलना निकाण। वाधिकात लाख वाथि वालन नयान॥ ক্লুঞ্জ অদর্শনে রাই অচেতন হৈয়া। ললিতার অঙ্গে অঙ্গ হিলন হিলন করিয়া। চলিয়া আইসে রাই দোখ কুন্দলতা। রাইকে চেত্ৰ কৈল কহি নানাকথা।। হেনকালে কুন্দলতা দেখিল জ্জীলা। কুন্দলতা জটালাকে কহিতে লাগিলা।। তোমার বধুকে লও শুন ব্লুমাতা। তোমার বধুর গুণ কি কহিব কথা॥ রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ নয়ন গোচরে। নাহি হয় হেন রূপে সমর্পিল তোরে। সপ্তদ্বাপ প্রাথকতে সপ্ত সমূদ্রেরে। ইহার যতেক রত্ন মূল্য যদি ধরে॥ এক অলঙ্কারের মূল্য তবু নাহি হয়। এত অলঞ্চার দিলা নাহি স্মুচ্চর । রন্ধনে নিপুনা দেখি বরু যে তোমার। ব্রভেশ্বরী দিলা রত্ন মণি অলঙ্কার। ধর্ম অর্থ লাভ পাইলা জটীলা আনন্দ। আণীর্বাদ করে কুন্দলভাকে স্বাছিন্দ । পুত্রবতী হও বাছা সর্ববত্ত কুশল। নিছনী যাইয়। তোমার সুশীল সকল ॥ সাধ্বী প্রশ্লতা তুমি ধর্মাধ**ন্ম** আন। কোমাতে প্রতীত মোর নিজ মন যেন। পৌর্ণমাসী করিয়াছে সর্ব্ব ধন্ম ধিন্ম। পতির ধন বাড়ে যদি পত্নী পালে ধর্মা। ধর্মা হৈতে অর্থ হয় মহাজনে বলে। সৃত্য করি আজি জাহা জানিল কমলে। পৌর্ণমাসী আজ্ঞাধন্মবিধু যে পালিলা। ভেকারণে এত অর্থ প্রত্যক্ষ পাইলা॥ অতএব বধু কৈল তোহে মমর্পণে। দূর্গ্যপূজা করাইয়া আনিবে এখানে।। এত পুত্র ए। সেরি অকলক্ষ কুল। কলঙ্ক না হয় যাতে সেই কার্য্য মূল 🛭

ভবে কহে শুন রাধে আমার বচন। পুজার সামগ্রী কর করিয়া যতন ॥ অফণ কহিল হত দধি হুগ্ন আর। প্রকাম করছ ৰাঞা বিবিধ প্রকার। অক্ষতু কপূর লও স্বরক্ত চন্দন। পদ্ম-শালা জ্বাপুপ্প করহ রচন।। স্থীগণ সঙ্গে করি নিজ কুণ্ডতীরে। ষতি শীশ্র যাহ সূথ্য পূজা করিবারে॥ গগ কন্যা পাও কিবা বিপ্রপূজা বটু। তারে মঞা যাও শীঘ্র সেই কার্যো পটু॥ **এত** ৰুহি ললিতাকে কহেন জউলা। সাধ্বী প্ৰাগ্লতা তুমি হঞা এক মেলা।। কুগু অঙ্গ গন্ধ তুমি যে দিগে পাইবা। মত্ন করি সেই দিগে তৃণাঞ্জলি দিবা॥ বধুর রক্ষার ভার দিল ছুই জনে। ষ্টপলা করিতে এবে করিয়ে গমনে। এক রাশি গোময় আছে দিনবহু হৈলা। তাহা শুনি কুন্দলতা ললিতা কহিলা॥ গৃহ কন্ম কর ভুমি আনলে যাইয়া। আমরা আছি যে রাই রক্ষার লাগিয়া। নেত্রতারার রক্ষা পক্ষ যেন করে। এমতি আমরা দোঁহে রাখিব রাধারে।। জটীলার বাক্য মধু সবে শান করি। স্মানন্দে আইলা গৃহে মনে ধৈর্য্য করি। রাধিকা আসিয়া রক্স পালস্ক উপরে। বসিলেন দাসীগণ ব্যজনাদি করি।। কেহ পাদ **প্রকাল**য় কেলত মাজ্জয়। বিশ্রাম শয়নে কেই পাদ সম্বাহয়॥ **ভাষ**ল যোগ্য কেই সানন্দ অন্তরে। নানা সেবা করি সব क्षम देवना पूरतः। नन्त्रांश मानीत कन्छ। इन्ना श्रष्ठ नित्रा। পাঠাইলা বহু পুপে রাইর লাগিয়া।। মলিকা রন্ধনপূষ্প আর শার কর্ণিকাব। জাতি যুথি আর নব মলিকা অপাব ॥ বকুল **চম্পক আ**র পুনাগ কেশর। অমূজ লবঙ্গ আদি সৌরভ 🕏 ২ কর ॥ ভ্রমরের অপ্রশ নানা পুষ্পাচয়। আনিয়া ধরিলা সেই ৰাৰ্ষিকা আলয়॥ আপনার হন্তে তৰে রাধা গুণমণি। বৈজয়ন্তী শালা কৈনা স্কণ্ডণ গার্থনি ॥ কৃষ্ণমঙ্গ কামালয়ে জয়ের করিণে। **রিজ** নিপুণতা রা**ই** প্রকাশে তথনে। তাহাতে কপুরি দিলা অঞ্চর বছ। যাহার সৌরতে ক্ষে করায় উন্মত।। বর্ণবর্ণ পাকা পানে বীয়া বে বান্ধিল। এলাচ কপুর জাতি ফল ভাতে मिल । থোদির গোলিকা **চুর্ণ কর্পু**র সহিতে। প্রবর্ণ সংপুট

আনি ভরিলা তাহাতে ॥ তুলদা কস্তরান্ত্রপ্রতি কহে তবে ধনি।
বাল্যক্রেড়া- লঞাযাহ যথা ব্রজমণি ॥ স্তবলরলার সনে বিচার
করিয়া। তংকালে আনিহ হল সঙ্গেত জানিয়া॥ তাহারে
বিদায় দিয়া ভবে স্থবদনী। প্রকামাদি সজ্জা করে সুধা নিম্মা
স্থনি॥ ক্লফ পঞ্চে ক্রিয় তৃপ্ত করে যাহা হৈতে। আশ্রহ্য
প্রকাম করে সহচরী সাথে॥ কপূর্বকেলী আর অমৃতকেলী
নাম। অভুত শত্তুকা কৈলা অমৃত সমান।পাঠাইলা নিজ স্থী
কৃষ্ণ অবেষ্বণে। আপনে আছেন কৃষ্ণ কর্মের নিম্নগণে॥ তথাপিহ কৃষ্ণচক্র নুথ দরশন। লাগি রাধা চকোরিণা চিত্ত উচাটন॥ কৃষ্ণ অদর্শনে ক্লণ কোটী যুগ নামে। এসব প্রেমের কথা
কে কহিত্তে জানে।। এইত কহিল কৃষ্ণের বনেতে গমন। বাহা
হৈতে পাবে রাধাক্রা প্রেমধন॥ গোবিন্দ চরিতায়ত কথা
অতি মনোরম। শুনিলে রুড়ায় মন কর্ণের মরম॥ পঞ্চম্বর্গেরন্দাবন গমন বিহার। এ যতুনন্দনে কহে অমৃতে সার॥

ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলায়তে বন প্রমন্থ নাম পঞ্চম স্বর্গঃ॥ ৫॥

প্রতিটোথ বৃষ্ণ পশ্চাৎ পশ্যন্ বলিভকন্দরং। উর্জ্জিজ্বস্থে হরিবীক্ষ্যি নির্বতান্ ব্রজবাসিনঃ॥

জয় জয় প্রীকৃঞ্চৈভন্য রস্থাম। তোমার চরণার বিশ্বে ভক্তি দেই দান ॥ শুনং সাধুলোক গোবিন্দ চরিত। চৈত্রন থাকিতে কেন এ রদে ৰঞ্জিত ॥ একণে কহি যে কৃষ্ণের বনের বিহার। অত্যন্ত অপূর্ব্ব কথা লাগে চমংকার॥ বনে কৃষ্ণচন্দ্র ভবে প্রবিষ্ট ইইলা। ফিরি দেখো ব্রজবাসী সব ঘরে গেলা॥ দেখিয়া আন্দ অতি পাইলেন হরি। অন্ধু পাদ ত্যাগে যেন শ্বৰি মত্ত করি॥ ব্রজবাসী রন্দ তেত্র শৃত্বল ইইতে। মৃক্ত হঞা শেল বনে স্বার সহিতে।। ব্রজবাসী নেত্র কৃষ্ণ চিত্রপট ছিলা। সে বন্ধন ভিডিয়া কৃষ্ণ বনে প্রবেশিলা॥ অনেক প্রকার করে বিহার মাণুরি। স্থাগণ সনে কত বচন চাতুরি॥ কোন স্থা

ř

নৃত্য করে কোন স্থা গায়। কেহ দাসে কুঁদে কেহ গড়াগড়ি যায়॥ কেহ নম বিচারয়ে কেহ হর্ষ ভরে। বন্ধন যুচিলে যেন মন্ত করিবরে।। মাতার নিকটে ক্লফা রহেন সে রূপে। কোন স্থা রহে স্থা কাছে সেই রূপে। কেহত হইলা যেন অঙ্গনার প্রায়। চঞ্চল নয়ন করি কুঞ মুধ চায়॥ কার বাক্ত্যে অন্যথা করয়ে কেহ আর। কেহ লতা আড়ে রহে ত্রজ স্ত্রী আকার॥ বস্ত্রে মুখ আছোদিয়া কিঞিং প্রকাশে। চঞ্ল নগ্ন করি অল্প অন্ন হাসে। কোন স্থা হৈল যেন গোধন আকারে। উৰ্দ্ধগুৰ উৰ্দ্ধকৰ্ণ মহী ধরে করে॥ বিনত হইখা কেহ পড়েন ভথাই। কেহ শব্দ পড়ে কেহ সে স্বর্থ গাই॥ দণ্ডে দণ্ডে যুদ্ধ করে কেহ তুজে ভুজে। লণ্ডড় ফিরায় কেহ দেখি মনোংগ্রে। কেহ ৰুত্য করে কেহ হাসয়ে অপার। এইরূপে করে ক্ষ্ণ সম্ভোষ विञात ॥ तुन्नावरन यदव कुक आदन क्रिला। एनि तुन्नारमवी চিত্তে আনন্দ হইলা।। বিষয় আছায়ে বন রুফের বিচ্ছেদে। অচেতন প্রায় সবে জীকুফের খেদে ॥স্থাবর জন্ম সূব অচেতন প্রায়। রন্দাদেবী সবাকারে চেতন করায়। ওঙে বনস্বী এবে করহ এবন। মাধব আইল: বনে ঘুচাও ঘুর্ণন ॥ বড়ই উল্লাস পাঞা নিজ নিজ গুণ। প্রকাশ করহ সবে করিয়া দ্বিগুণ॥ রাধিকার স্মরণ যাতে কৃষ্ণ চিত্তে হয়। যেমতে দেখেন কৃষ্ণ সব রাধাময়।। যদি রাধাক্ষ্ণ বিল্পয়ে এই বনে। তবে সে তোমার শোভা সাফণ্য কারণে॥নিদ্রা ত্যন্ত লতা রক্ষ বিকশিত হও। কুন্দন করহ হুগী পিক ভৃঙ্গ গাও॥ শিখি সৰ নৃত্য কর শুক পড় পাঠ। খিরচরানন্দ কর যার সেই টাট।। তোমা সৰা স্থ দিতে কৃষ্ণ আইলা এথা। তোনা সৰা প্ৰিয় ক্ষ জানহ সর্ব্বথা।। তবে কণ্ড ব্লুলাবনে যবে প্রবেশিলা। অচেতন ব্বক্ষ লতা বিচ্ছেদ জানিল।। নিজ প্রিয়াইবী নিজ বিরহ আগুণি। পোড়া দেখি কৃষ্ণ তবে করে ক্লীত্রনি।। সে ধ্বনি অমৃত রুষ্টি यता तत्त देशा। कक्ष (भव जाधभन स्वनित्व कृष्टिला॥ वर्गाः ধ্বনি সুধাষ্ঠী বায়ু কৃষ্ণ অসে। পাইয়া চেতন হৈল বন্দা

রঙ্গে।। প্রাণী মাত্র ধন্ম সব হৈলা বিপর্য্যয়। সাত্মিক বিকায় সব স্থির চরে হয় ॥ ত বরের অসে হৈল কম্পের উদয়। জলমে হইল স্তন্ধ হত হয়। পায়াণ হইল জল ফেদের আশ্রয়। স্থবেত কৃত্মন্বন বিবাৰ্ণতা হয়॥ পুষ্পামধু পড়ে সেই অশ্রুবরিষয়। পশুপক্ষী শব্দ করে স্বর ভঙ্গময়।। লতাতে অন্ধূব সেই পুলকে পুব্লিত। এই সব সাত্মিক বনে হইল ব্যাপিত।। অ.নন্দে চেতন **হৈল প্রণা**য়ের কাষ সর্ব্যত্ত জানিবে ইহা বিস্তারেকি কাষ।। কৃষ্ণ আগমন বন জানিঞা নিশ্চয়। কঞ্চ সুখলাগি বেশ সর্কা-ক্ষের চয়। প্রফল নলিনা আর হাসে লতাগণ। নাচে পুনঃ লত। বায়ু শিখায় নৰ্ভন ॥ সৈন্য সৌগন্ধ বহে ত্ৰিবিধি বাতাস। সর্বেরি ক্রয়াহল দিকে সর্বর প্রম নাশ। ভঙ্গ শশু শব্দ ছলে বহু গান। পাক পাকি পড়ে ফল রসের নিধান॥ পুষ্প **হাসে ভ**ঞ্চ পশু শব্দ ছলে করে বহু গান। পাক পাকি পড়ে ফল রসের নিধান ॥ পঙ্গ হাসে ভঙ্গ সৰ করেন গায়ন। পশু সৰ নাচে মণ্ পানের কারণ। ব ক্ষ সব ফল দেন কৃষ্ণ ভক্ষ লাগি। অভ্যাগত ক্ষে মান করে অনুরাগী।লতাগণ কৃষ্ণদাসী আপনাকে মানে। কৃষ্ণ দেখি নৃত্য হাসে করে দর্জ্জা গানে। ভূম সব পুষ্প মুথে করেন চুম্বন।। পত্র পট্যবাস দিয়া হাসে লতাগণ। কুরঙ্গিনী রহে নিজ কুরঙ্গ সহিতে।। তৃণের কবল মূথে শুনে বেকু গীতে। চঞ্চল নয়নে কুষ্ণ বয়ান দেখয়। দেখি কৃষ্ণ মনে রাই কটাক্ষ উদয় ॥ রাধার কটাক্ষ স্মাতি ক্লফে হৈল যবে। রাধা ভাবে কৃষ্ণ মন বিদ্ধ হৈল তবে। কৃষ্ণ দেখি নৃত্য করে ময়ুর ময়ুরী পিচ্ছ প্রসারিয়া নাচে করিয়া মণ্ডলী॥ তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে উৎকণ্ণ। বাড়িল। রতি মুক্ত রাই কেশ মনে স্ম তি হৈল।। হংস সারস আর চাকের ধ্বনি। শুনি ক্ব্নুষ্ঠ স্বিশ্বয় চিত্তে অনুমানি॥ রাধিক। বলয় কাঞ্চনুর বাজয়। রাই আগমন ভ্রমে চিত্ত-মক্য।। নদীমাঝে স্বৰ্ণপন্ম অল্পবিকসিল। অত্যন্ত স্বৰ্গনি ভাতে ভ্ৰমন্ন বলিল। দেখি কৃষ্ণ রাই মুখ পাল স্মৃতি হৈল। সহাস্য ব্যাদ গৰে পিয়া ভ্ৰম হৈল। ছোলন নারদ্ব বিৰু দাভিয়াদি

ৰত। স্থাৰ হইয়া শহা আছে কত কতু।। দেখি কৃষ্ণ প্ৰিয়া ় কুচমুগ স্মৃতি হৈল। রন স্বনময় যৰ বলোগা মানিল ॥যেখানেই भएक करवात (लांकन । स्वारान (भवादा द्वारा ताथा अन्न मय ॥ এ কিছু জা**শ্চ**ৰ্য্য নহে শুনহ কারণ। ক্রম সুখ রাধালতা হৈ**ল** বন্দাবন।। রাধা ভাষেশে কৃষ্ণ চিত্ত উভাইলা। কাশিয়ার ফুল বেন বালাদে চলিলা॥ যত তত করেন কঞ চিত্ত শ্বির নয়। ^{বেগ}ান সেথানে দেখে সব রাধাময়॥ তবে কফ দেখে যত িত চরগণ। বিল্লুক হইঞা মহাপ্রেমে অচেতন॥ ভাহা भवाकाद्र कल करह भिक्किया। उप एमिश्र वस राम इंट्रे श्रम বাতি।। ওতে রক্ষলতাগণ কুশল সবার। মুগ মুগী পক্ষিণী পক্ষ সকল তোমার॥ ভ্রমর ভ্রমরীগণ স্থিরচয় যক্ত। সবেত কু**শলে** আছ নিজ অভিমত ॥এইমত অতিশয় প্রেমের বিহ্নলে।চরচরে প্রচে লক্ষ আনন্দ সহলে।।তবে ক্রম্ভ নিম্ম মন স্থির করাইতে। গোৰ্জন তাটে গেলা স্থার স্হিতে । স্থাগণ অন্যান্য মল্ল যুদ্ধ করি। গোধন চরণে শ্রম হইগ্রাছে ভারি। তার ক্ষুণা তৃঞ্ ে বি জণ্ডচ এ তবে। ভক্ষ লাগি মনে কিছু করে অনুভব ॥ আপন কল্লিড খেলা স্থাগণ লঞা।মন স্থির লাগি খেলে যতন ক্রিঞা॥ রাই ভাবে ক্লফ চিত্ত অতি উচাটন। করিতে নারিল যতে বৈষ্য একক্ষণ।। হেনকালে ধনিষ্টিকা গোকুল হইতে। ষাইনেন ভোঁৰো ব্ৰচ্নেশ্বরী প্রেরিতে॥ প্রাতঃকালে কুফ কছে ললিতাদি যাঞা। রসালাদি সজ্জ কৈল যন্তন করিঞা॥ সেই পব দ্রব্য লব্না দাসীগণ সঙ্গে। স্বাইলা ক্ষেত্র কাছে স্বতি বড় রভে।। তারে দেখি ক্ষু পুছে হর্মিত মনে। কহ পিতা মাতা স্থান করিলা ভোজনে। তেঁহো কহে তারা তুয়া মন্দল লাগিয়া। রিজে অর্থ দিল বহু ভোজন করায়া॥ আপনার স্নান পান ভোজন করিলা। তোমার কাংণে এই দ্রুব্য পাঠাইলা॥ শুনি কৃষ্ণ সুখী হঞামনে বিচারিয়া। নিজ চিত্তলতা রক্ষরাধিক। আপ্রয়া কহিতে ধনিষ্ঠা হৈল পরম সহায়। ধনিষ্ঠা দক্ষত্র গম্য কায় ভিন্ন নয়।। এক অনুমানি কৃষ্ণ র**হিলেন** চিতে। বেণুধ্বনি

কলা ধেনু একত্র কবিতে॥ স্থাসনে কৃষ্ণ আইলামানস পঙ্গাতে। জল পিয়াইয়া ধেন সুখা হৈলা তাতে।। সখা লঞা কৃষ্ণ বহু খেলাই জলে। শুষ্কবাস সরে সবে আসিয়া উপরে॥ মিপ্তান প্রকান আরু বুসালাদি যত। স্থা সনে ভোজন করিলা বছতর। ভোজন করিয়া ক্রন্ত কহে স্থাগণে। গোধন পালহ সবে অগ্রজের সনে।। স্বল বটুকে ক্রে দেখ বন শোভা। বসত সময়ে বন হয় মনোলোভা॥ বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ স্থাগণ দিলা। বন বিধরণ লাগি আপনে চলিলা॥ তবে ধনিষ্টিকা দেবী কহে দাসী গণে। ভোজন লইবা গ্রে যাই সর্বাজনে॥ নারাবণ ৰেবা লাগি কুণ্ডম লাগিয়া। আমিতেছি পাছে তুমি যাহ শশী হঞা।। এই কালে রন্দা ছুই চম্পক লইয়া। আনি দিলা রুঞ করে হর্মিত হঞা।। চম্পক দেখিয়া হূঞে রাই স্মৃতি হৈলা। কাপিতে ল গিন হস্ত বট তাহা নিলা।। সেই ছুই পুষ্প লঞা ৡষ্ণ কর্ণে দিলা। মনে কৃষ্ণচন্দ্র তবে বিচার করিলা॥ ব न्म। ধনিষ্টিক। মৰ্মগল স্বল। সবেই সদ্ওণ মিত্ৰ জানে বহু ছল।। রাধিকার অঙ্গ রাজ্য শভিবার তরে। **এ সব সহায় ভাব হঞ**। গেল মোরে।। এত চিত্তি বট় কর ধরি বাম করে। রন্দা ধনিষ্ঠা পুরল সহ রুফ চলে।। স্থমন সুরোবর তাটে নিলিলা আসিয়া। াই জাগমনে চৰ্জাকরেন বদিয়া ॥কুসুমিত তরুলতা ছুই দিকে রুজ। মধ্যে প্রস্থল জল বিহগালি পুঞ্জ। দেখিয়া ক্রফের চিত্তে উৎকটা বাডিলা। সবার সহিত যুক্তি করিতে লাগিলা ॥ রন্দক্ষে পাঠাই কিবা স্ববলে পাঠাই। রাধিকা নিকটে কিবা বটুকে পাঠাই।। জ্ঞাটলা দেখিয়া শঙ্ক করিবে অভ্যন্ত। কল্লষ্ঠ করিবে সেই বড়ই দ্ন্তর॥ অথবা বধুরে নি**জ গৃহে** রুদ্ধ **করে**। ইং। সবা প্রতাইলে এই ফল ধরে। মুরলীর গান করি করি জাকর্য। সবেই আসিবে সব গোপাস্পনাগণ।। জন্যান্যে ইর্। ভবে হইবে কন্দল। ইষ্ঠ সিদ্ধ না হইবে হইবে ৰিফল। অতএব র্থনিষ্ঠা যাও কুন্দলতা ঠাক্রি।আমার বৃত্তান্ত তারেকহ সব ঘাই জটিলা বঞ্চনা রীত তেঁহো ভাল জানে। জটিলা প্রতীত তাঁটে

করে কায়মনে। আমরা দোঁহাকে স্নেহ আচরণ। এই সে বিচার দেখি অতি বিলক্ষণাশুনি কহে বৃন্দাদেণী সত্যএই হয়। আর এক স্থবিচার মোর মনে শয়। রাধিকার স্থী যদি পুষ্প তুলিবারে। কেহবা আসিশ্বা থাকে বনের ভিতরে॥ ভাহার বিশেষ তত্ব জানি ভাল মতে। তবে দে ঘাইব ওেঁহ রাই অৱেষিতে।। তুলদী আইলা তথা হেনই সময়। স্বপ্নে যে না ছাড়ে রাই সঙ্গ সুথময়।। তাঁরে দেথি কুষ্ণ হৈলা অতি হরমিত। রাধিকা আইলা হেন করে <mark>অনুচিত।</mark> রাই লাগি কৃষ্ণ র**হে প**থে নেত্র দিয়া। দরশন লাগি অতি উৎকণ্ঠিত হইয়া॥ তুলসী - छातिया खर्ग त्रःशूष्ठे क्लिया। दिकयुखी माना मधून्नदाद निना॥ তাগূলের বীড়া দিলা স্কবলের হাতে। বটু আনি মাল্য দিলা কৃষ্ণের গলাতে।। স্থবল আনিয়া বীড়া দিল কৃষ্ণ করে। পর্যশিতে ভার তার পুলক পরীরে॥ফাণিকার হস্ত গদ্ধ লাগিয়াছে ত।র। মলার পরশে রাই পরশ জাগায়॥ কুঞ মনে জানে রাই অ:সিয়াছে হেথা। পরিহাস করি কুঞ্জে আছেন সর্ব্বথা॥ভাহার দশন লাগি উৎকণ্ঠিত হঞা। কংহন সংগপি কথা 🖺 রুক্ হাসিয়া॥ তুলসাঁকে কহে তব স্থীর কুশল। ভেহো কহে স্থী হয় সকল মঙ্গল।। পুনঃ ক্লম্ভ কহে তেঁহো আছেন কোথায়। তেঁহো কহে বসিয়াছে আপন আলয়। ক্রুচন্দ্র কহে কেন বনে না আইলা। তেহো কহে গুরুজন স্কন্মে রাখিলা॥ পুনঃ ক্লুফ কহে আছে কিরূপ বেপ্তিত। তেঁহো কহে জলঘট করেন মথিত॥ স্বস্থ কহে তার পর আর কিবা হৈল। ভেঁহো কহে ব্বদ্ধা গৃহে ভং দির। রাখিল॥ কৃষ্ণ কহে রন্দা সনে যুক্তি করি ু আন। তেঁহো কহো বন্ধা বঞ্চ না যায় কখন।। শুনি ক্লক্ষ কহে ধিক বিবিধ ঘটনা। প্রণয়ী মিলনে এত করমে বঞ্চনা। এত কহি কৃষ্ণ হৈল বিৱস বয়ান। সদাই ছলভ্য রাই স্ফ্রে এই জ্ঞান। হাদ্য কথা তুশদার এই কারণে। সেই কথা সভ্য করি कुष्छ नतन ज्ञातन ॥ कुष्टरक वियह एमिथ पूनमी व्याकृत । इन्म ধনিষ্টিকা নেত্রে ভর্থ সিতে লাগিল॥ তবেত তুলসী কহে ওন ব্রজানন্দ। নিমাল যাঙ চিত্তে করহ আনন্দ।। পরিহাস করি কথা কহিল তোমারে। সত্য কথা কহি এবে শুনসমাচারে।। রাধিকা আইলা হেন সর্বব্য জানিবে। তাহার কারণে অতি উংকণ্ডিতা নহিবে ॥ কুষ্ণ যদি শুনিলারাধিকা আগমন। প্রম ঔশ্বক্যে দেখে তুলদী বদন ॥ চম্পক কুগুম ছুই শ্রবণ হইতে। ধসাইয়। দিল ঞ্ফ তুলগীর হাতে।। তাহা দিয়া তারে পুছে কোপা শ্রীরাধিকা। আমা প্রতি ক্রোধ কিবা হঞাছে অধিকা॥ মোর অপরাধ কিছু নাই তার স্থানে। কিম্বা লুকাইয়া আছে পরিহাস মনে। তুঃথি জনে পরিহাসে কিবা **আছে ফল। প্রি**য়া আনি যুচাব শীঘ্র মনের বিকল। তুলসী চতুরা বড় ক্লফ্র মন জানে। কহরে নিশ্চয় কথা রাধা আগমনে ।তোমারে দেখিতে রাধা উংকণ্ডিত। ঢিতে। জটিলা পাঠান তারে সূর্য্যে **পুজাই**তে॥ কুন্দলত। হাতে ভারে সমর্পণ কৈলা। তবে রাই মোরে ডাকি ছরিতে কহিল।। কৃষ্ণ পাশে যাঞা তুমি সক্ষেত জানিয়া। শীঘ আসিবে এথা বিলম্ব ত্যজিয়া।। এইত কারণ আমি আসিয়াছি এথা। কহত সঙ্কেত কুঞ্জে রাই আনি তথা। শুনি কুক্ষ চিত্তে অতি উল্লাস হ**ইল। গলা হতে গুঞ্জমালা ভু**লদীকে দিলা। সংক্তে কুঞ্জের লাগি বন্দাকে কহিলা। তবে রুন্দাদেবী তারে সঙ্কেত বণিলা। রাই কুণ্ডে যাঞা তুমি আ-হ রাধিকা। কামকেলী স্বথদা কুঞ্জ সেই সক্ষাধিকা।। চলহ তোমার সঙ্গে আমিহ যাইব। সেই কুঞ্জে যাইয়া কেলী সামগ্রী করিব॥ এইত সময়ে শৈব্যা তথায় আইলা। ভাবলী সঙ্গে পদা শক্তেত রাখিলা। আনিয়া দেখরে শৈক্যা শিখী ওঞ্জমালা। তুল্পীর করে তাঁর স্থা দিলাছল।। বুন্দার সহিতে আছে তুল্সী দেখিয়া। ষ্ঠি হুঃখী হৈল। মনে রাধিকা নানিয়া।। ছলে কিছু কহিবারে ননে বুক্তি করে। চক্রাবনী পাঠাইল নিমন্ত্রিতে ভোরে॥ ভদ্রকালী ত্রত আজি মহোৎসর তাঁর। কহিতে তুলসী দেখি ফিরার আকার॥ ভাল হৈন তুলসা হে তোমাগ্র দেখিল। গৃহে বনে রাধিকাতে বহু অম্বেধিল।। কোথাও না পাই ভারে কছ

সমাচার। জানিলা তুলী কুট শৈব্যা ব্যবহার॥ শঠেতে শঠতা করি এইত নিয়ম। বৃঝিয়া তাহারে কহে সছল বচন। শ্যামা স্থী নিমন্ত্রিল। রাবা স্থবদনী। সর্ব্ব ভার দিল তারে স্থী সনে আনি । অধিকা পূজা আজি করিলেন শ্যামা। তেকারণে রাইকেনিম্থ্রিলা রামা॥ ললিত। পাঠায় মোরে বৃন্দার আলয়। পুষ্প ফল লয়ে আমি যাই যে লিয়ে॥ এইত কংগতে শৈব্যা প্রস্তারে তুলসী। রুন্দা ধনি।ঠকা সঙ্গে চলিলা হরিষে॥ কুফের নিকটে বেন কেন্তু আইসে নাই। শীঘ্ৰগতি চলে যেন শৈব্যা জ্বানে নাই। শৈব্যা কিছু কহিবার উদ্যম করিতে। ক্বন্ধ তারে নিবারিল। নয়ন ইাপ্পতে॥ আশন ওদাসা কৃষ্ণ ভারে জানাইলা। চক্ষাবলী সমাচার পুড়িতে কহিলা॥ কহ শৈব্যা চক্রাবলী (কমন আছ্য়। কিবা করে কেনি খানে করিয়া নিশ্চয়॥ শুনি শৈব্যা **হুক্ট**হৈয়া কহিতে লাগিল।তাহার শ্বাওড়ী তারে ধরিয়া রা**থিলা** আমি ছুৰ্গাব্ৰত ছত্ম কাৰ ভাৱে লৈয়া। আইলাম শক্ষে**ডে** কুঞ্জে পন্মাকে রাথিয়া॥ আত শীত্র আ২ণু তোমায় অধেষেতে ষ্মতএঃ কি করিব কহত ছবিতে।। শুনি কুফ মনে চিন্তা বাজে সুখী হঞা। কাহতে লাগিলা তারে বঞ্চন করিয়া। চন্দ্রবলী লাগি থৌর উংক্ষিত মন। ভাগ হৈল আইল তেহো শক্তে কানন। ভারে লয়ে যাহ তুমি গোঁগাঁতার্থ দেশে। ছুর স্থলে থেন গুরুন না আইদে॥ গোধন সত্যোধ করি যাবৎ আসি আমি। তাবং তথাই যাও লঞা তারে॥ এই কালে বটু আসি কহেন তাহারে। ঘনিষ্ঠা কহিলা গাঁহ। কর্ছ সমূরে। কুরু ক্রে ৰটু ভাল আতি করাইলো। গোডোর পাসাবে কংস টুরি क्रिवादत ॥ छोहा छान वस्रुपन मधुता २३८७। करि लागहिन। তাহা মোর নিজ ভাতে ॥পিতা কহি পাঠালা সে সব আনারে । ধনিষ্ঠা আশিয়া ছিলা তাহাই কহিতে।। অতএৰ সেই বিছে ষ্যাজ যদি হয়। চল্ৰাবলা ভাতে যেন সুংখ না ভাৰয়॥ এই রূপেশৈব্যাকেত প্রভারণা করি। জ্বাতে চলিলা সঙ্গে বটু য চলি।। শৈষ্যাও ত্বরতে গেলা চন্দ্রাৰলী স্থানে। এইত কহিল

ক্রফের বনেতে পয়ানে ॥ সহস্র মুখ থাকিলে অন্ত নাহি হয়।
দিগ দংশন কৈল জ্বানিতে নির্ণিয় ॥ গোবিদ্দলীলায়তে স্ব
আছে সংস্কৃতে। আপনা রবাই ইহালিথিয়া প্রাক্তে ॥ তাহার
শ্লোকের অর্থ কিছুই না জানি । লক্তা থাকা মৃচ ভাতে করি
টানাটানি ॥ সকল বৈষ্ণব পদে প্রণাম স্বামার। রাধা ক্লুষ্ণ পাদপদ্মে প্রাণধন যার ॥ আমি অতি ভুচ্ছ বৃদ্ধি দোয না লইবে।
নিশুচ কথাতে সব বিচার করিবে ॥ আস্বাদন না করিলে কোন
স্থথ ময়। এইমত কহে সব প্রেমভ্যপ্তারময় ॥ আপন সংপ্রদা
বিনে অন্যে না কহিবে।বহিন্দু থি স্থানে কথা গোপনে করিবে ॥
কথার লাকিত্য নাই না জানি ঘটনা। যৈছে তৈছে লিথ মাত্র
লিথ মাত্র অক্ষর যোলনা ॥গোবিন্দ চরিতামত রসের কল্লোলে।
বিহরয়ে ব্রজবাসী ভক্ত চকোরে ॥ রাধাক্লফ্র পাদপার সেবা
অভিলাবে। গোবিন্দ চরিত কছে যতুনন্দন দাসে॥

ইতি গোবিন্দ**ীশায়তে বন বিহারণে রাধাক্বক্ষ** নিলন পরামর্শ নান যঠঃ স্বর্গ**ঃ॥ ১**॥

িষদ্দর ভতে। গহা নিবর্ত্তোবল্ল নোহরিঃ। রাধারুওং সনায়াতঃ প্রিয়াসন্দোস্তকঃ প্রিয়।।

জয় জয় শ্রীকন্ধ চৈতন্য দীনপ্রাণ। তোমার চরণারবিন্দে ভিক্তি দেহ দান। জয় জয় শুদ্ধ হেম প্রকার শরীর। জয় জয় চক্রন্থ অন্তর গভীব। জয় রাধা ভবানক্রময় কলেবর। কি লাগি কি কর প্রভু কে জানে অন্তর।। আপনাকে যবে তুমি জানাও আপনি। তবে তোমা জান যায় যেয়া রূপ তুমি। যেন অন্ত কূপে অভি তৃণাদি দেখিয়া। লোভি পশু তাহে যেন রইকে প্রিয়া। তেমতি গ্রায় কূপে বিষয় ভৃঞ্জিত। পড়িয়াছ ভাতে প্রায়্র না পার উঠিতে। কুপাডেরে অবলম্ব দেহ দয়া করি। পভিত্ত পানন নাম বহু ক্ষিভিভারি। এবে কহু শ্রীয়াধিকা ভ্রামান। যাহা শুনি অধী হয় ব্রজবার্সাগণ।। এইমতে য়াল্বান বিয়ায়ালি বিয়ায়ালি কি কত দয় যাঞা। নিয়ভি হইনা শীঘ্র আইলা ফিরিয়ায়

রাধিকার সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠিত মন। তার কুও তঠে কুফ কৈলা আগমন। আসি দেখে কুও শোভা অতি বিলক্ষণ। দেথিয়া হুইলা তাঁর আনন্দিত মন॥ চারিদিকে চারি ঘাটে মণি এতু নানা সর্বাদিসে রত্ন বর্দ্ধ খাশ্চর্য্য ঘটনা।। প্রতি ঘাটে দিব্য রত্ন মন্তপ শোভয়। সব রত্বময় সেই নক্ষপ আলয়॥ খাটের চুই পাশে আছে মণির কুটীম।। অতি মনোহর শোভা নাহিক উণমা।। মণ্ডপের প'র্শে আছে তরু শাখাগ্ণ। নানাপুষ্প নানা হস্ত हिटमाला माञ्जन ॥ मिक्सरा ठाँभात तुरक तु इिटमालिका। পর্বতে কর্মে দোলা নানা রত্বাধিকা॥ পশ্চিম রসালে রত্ন शिटनालांत मारक। উভরে बक्त तक शिटाना विवास ॥ পুর্ব্ব ্রুয়িনিগে মধ্যে শ্রামকৃত সঙ্গে। রত্নস্তত্তে অবলম্বে বড় সেতু বাঙ্কে।। বাধাকুণ্ড বেড়ি যত আছে রক্ষরন্দ। প্রতি রক্ষ-মূলে নানা রত্ন কৈল বঙ্গাচারা সব আছে সেই রক্ষের নিকটে। আশ্চর্য্য তাহার শোভা হয় নীর তটে॥ রত্ন দেবী আছে বাধা-🗫 বিবারে। স্থিগণ লঞা স্তথে যেখানে বিহারে । কৃটিগা মণিতে বাদ্ধা প্রতি রক্ষ তলে। তথা বাস রাধাব্ধক্ষ চে,দিরে নেহালে॥ গলা সম উক্ত কাহোঁ কাহোঁ বৃক্ষ সম। কাহোঁ নাতি সম কাংগাঁ হয়ে জাতু সম।। কাংগাঁ উদ্ধ সন বেদী আর षात्र যে কুটীমা। চতুদিগে খাছে রত্ন সোপানবটনা।। সে স্ব রক্ষের তৰ অতি মনোহব । যেখানে বিহরে রাই শ্যামল স্কলর। শ্বেতরত্ব চারি ঘাটে রত্ব বেদা আরে। বিচিত্র কুটিয়ে। শোভা কে কহিতে পার। এইত কহিল কিছু শুন এবে স্বার। ষাহা শুনি লাগে চিত্তে অতি চমংকার।। কুণ্ড চারি কোণে আছে মাধবীর কুঞ্জ। বাসন্তার চতুশোলা অতি মনোরঞ্জ। সেই চতৃঃশালা বে' র কুঞ্চ বহু তর। কাঞ্চন কেশর আর অশোক বিস্তর।। তার বাংট্যে কুও বঙি কদলীর রক্ষ। পরু অপক্ষণ পুষ্প সহ লক্ষ । তাহার বাহিরে প্রস্ক: সে কুণ্ড েডিয়া। উপবন্ধ পুষ্পবন একত্র মিলিয়া॥ কুও মধ্যে অতি শোভা জলে উপরি। রত্ন মন্দির আহে সেতু বন্ধ কার। ধাতুরাজ আদি করি যত

ঋতুগণ। শ্রীকৃত্তকামনে সেবা করে অনুক্ষণ।। রন্দাদেবী সেবা করে 🖲 কুণ্ড আলয়। সুগান্ধ সলিলে সাজে অঙ্গনের চর 🛭 হিন্দোলিকা কুঞ্জ পথ মণ্ডলাদি যত। চান্দোয়া পতাকা পু**ষ্প** গুচ্ছ আছে কত।। লীলা কুঞ্জে আছে শয্যা কমলে রচিত। বেঁটি ত্যাগ নামা পুষ্প অতি সুগন্ধিত।। পুষ্প চক্ৰ উপধান আছিয়ে কমলে। মণুপাত্র তাম্বুলপাত্র আছে মনোইর॥ কুঞ্জ-দাসী শত শত আছেন তথাই। পুষ্প তোলা সেবা যোগ্য সামগ্রী বানাই॥ কুঞ্জ বেড়ি পুষ্প বাটী উপবন মারে। সেবার সামগ্রী ঘর অনেক বিরাজে॥ রন্দাদেবী সেই থানে নিজগণ **লঞা।** রাধাকৃষ্ণ সেবা করে আনন্দ পাইঞা।। কহলার র**ভো**-পল পুগুরীকে করি। পঙ্কে রুই ইন্দাবর কৈঃবাদি ভরি॥ আছিয়ে কুণ্ডের জল সৌরভ্য করিয়া।মগরন্দ প্রাগ চর আছ**য়ে** ভরিয়া॥ কলহংস হংদী চক্রবাক। সারস সারসী কোক ডাহুকী ডাহুক॥ শ্রুবণের প্রিয় যাতে সে শব্দ করয়। কত কত আছে তাহা কথিত না হয়॥ *শুক* শারী **অন্যান্য** আশক্ষা করিয়া। কুফলীলা রস কাব্য গায় সুখ পাঞা॥ নাচে স্থীগণ যাহা দেখে কৃষ্ণকান্তি। কুগুতট অম্পনাদি কবি কন্ত ভাতি। পারাবত হরি গল চাতকাদি যত। রুফ দেখি কর্ণামূতে ধ্বনি করে কত॥ ক্বফ সুখ শোভা কটি চন্দ্র বিনিন্দিত। দেখিয়া চকোরগণ অতি হর্ষাত্র। অবজ্ঞা করিয়া সব চন্দ্র তেয়াগিয়া। ক্বফ মুখচন্দ্র রশ্মি পিয়ে স্কমে পাঞা॥ লতারক্ষ সব পুষ্প **কলে** পুর্ণ হৈলা। পক্লাপক্ ফল জানি ভয়ে নর্ম কৈল। অনেক নদীর তীরে নীর চারি পাশে। এীক্বফ বিলাস যোগ্য শোভা কুঞ্জে ভাদে॥ নানা পত্মকান্তিগণে করে ঝলমন। ওণেতে জিনিল ক্ষীর সমূদ্র স্কল ॥ যেমন কহিল এই রাধিকার কুণ্ড। শ্যাম-কুও এইনত গুণে অতি চণ্ড॥ রাধাক্বফ পাশে সেই আছয়ে বিরাস: ভীর নীরসম সর্বব রত্নের সমাজ। কুগু তীরে অষ্টদিগে অন্ট বৃহ আর। অষ্ঠ সধী নামে আছে অন্যান্য প্রকার ॥ নিজ নিজ হ*ের* তাহা করেন সংস্কার। ধাতে রাধাক্বফ ক্রীড়া স্থ্যন-

য়াগার ॥ সেই সেই সীমাতে আছে যত উপবন। তাহার নিকটে আছে শিল্প শালাগণ।। দেই সেই সীমাতে রক্ষণণ আছে কত। তুই লিকে বন মধ্যে আছে রক্তমুত।। পরিসর পথগণ মরকত মণি। ভিতরে রাচ্মা বহু করিয়া সাজনি॥ পথের ছুই পাশে মণি ফটীকের ভিত। উপরে ফটিক মণি তাহাতে রচিত।। ছোটং তরঙ্গ যেন নদীতে বহয়। এমতি স্ফটিক মণি চিত্র তাত্তে হয়।। অন্য লোক প্রবেশ যদি করয়ে তাহাতে। ভিতে পথ জ্ঞান হয় পথ হয় ভিতে।। এইমত দ্বারব্বন্দ উপবন মাঝে। ক্ত কত রত্ন ৯ন করিয়াছে সাজে। কুণ্ডের উত্তর্নিকে ললিতার কঞ্জ। অনম অয়জ নাম চতুর সভন্দ।। অপ্রদল প্র তুল্য তাহার ঘটনা। হেম রস্তা বলি তার কেশব কুঞ্চমা॥ অষ্ট্রাদলে এপ্ত কুও আতে বিলক্ষণ। প্রকাথ বিস্তার ভার করিব লক্ষণ ॥ আগে ক'হ কৰ্ণিক'র যে কুঞ্জ ঘটনা। আশ্চর্য্য কুটী্যমা ্ সেই সর্বা মনোরম।।। কবিকাতে স্বর্গের কুটী।মা বিরাজে। সহত্র পত্র পত্র হল্য তাহা ভাল সাজে। রাধাকুক যে সময়ে ধে লীল। করয় ! তথান দেমতি লয় বিস্তারিত হয়॥ ললিত: দেবীর কিও লাম কলাবতা। সংস্কার করে তেঁহো সেই কুও निक्ति।। इस १० १ १० उन्हार पूर्व (दिन घन । दाशकुक नीना তাতে স্থা অনুকুল।। ললিতা নন্দলাকও রাজপট নাম। যত শোভা আছে ভার সেই মূল স্থান॥ স্তবর্ণ কর্ণিক। ভার মাণিক কেশর। জনে জনে কুণ্ডালক। ছিড্ডণ অন্তর॥ এক বর্ণ রছে যাহার নম পত্র কৈলা। পঞ্চেন্সিয়াহল্যদ তুল্য পঞ্জণ লৈলা॥ অতি স্কুশাতৰ মুহু স্বোঙ্ভ পুরিত। পরম নিম্মলি খার মাধ্য্য তানিত। ভাহার বাহিত্রে বল্ল গুরুর্গ মণ্ডনী। ভাহার বাহিত্রে বান্ধা প্রবাল মণ্ডলা॥ তাহার বাহিরে শোভে নণু পদ্ধরাগ **তাহা**র ব'লিবে মণিক্ষতিকের ভাগে।।তাহা**র** বাহিত্র বানা ইঞ শীলমণি। প্রতাতন মাজগাতে ভিতর মাজনি ৮ তাহার ভিতবে মালা রভনে বিনিম্মিত। দেবতামপুষ্য পক্ষী মুগাদি চিত্রিত। শ্বী পুরুষ বিনিশ্মিত দোহে এক ভাব। রস উদ্দীপনা কা যার যেই ভাব॥ জামদগ্ন্য তুল্য সেই কৃট্যিম ভিতর। সহস্র পত্র কর্ণিকার রসের আকার॥ বায়ব্য দিশাতে তার অই ক্লু আর। অপ্তদল খেত পদ্ম পুরুপের আকার। অশোক লতার পুষ্প আমূল হইতে। শ্বেতারুণ হরিত পীত শ্যাম পুষ্প যাতে॥ প্রবীণ অশোক বক্ষ পুষ্প মনোরম। মধ্যে এক কুঞ্জ হয় কর্ণিকার সম ॥ वमछ স্থখনা নাম অতি অনুপাম। এইত কহিলে নয় কুজের বিধান॥ ভ্রমর গুঞ্জরে তথা কোলি-লের ধ্বনি। আঁত সুখ পান রাধা রুক্ত যাহা শুনি॥ ললিতা নন্দরা কুঞ্জের নৈখত কোণেতে। গ্রীপন্ম মন্দির আছে অপুর্বা নির্মিতে। ধোল পত্র পদ্দ তুল্য তাহার রচনা। कहिट्छ ना जानि आभि भाष्यग्रं तडेना ॥ नाना गणि वित्रिष्ठि তাহার চাার ভিত। খিচিত্র রচন। চতুর্বার বিনির্দিত।। চারি: দ্বার পাশে তার আতে গ্রাক্ষণ। সেই দ্বারে গুড় লীলে দেখো স্বীগণ। পূর্বব্যাগ চেন্টা হয়ে মন্দির ভিতর। রাসকৃঞ্জ বিলাদাদি বিভাৱ প্রানার।। পুতনাদি বৈরীগণ বধ আদি যত। এই মত ভিত'র বিচিত্র নানা মত॥ নানা রতনে বাহ্য তার কেশর সমান। মতে যে যদ্দির সেই কর্ণিকার ভান॥ ধোল রতন কোঠা তাতে শোভে মোল পত্র। এই মত অপূর্ব্ব শোভা না শুনি অন্যত্ত। চুইং কঠোর দেই উপর বিভাগে॥ ষোল রতন কোঠা আছে তুটা ভার লাগে॥ রতন অট্টালিকা আছে অতি উক্তর। রতন স্তম্ত পাতি তাতে ভিত হীন ঘর॥ স্ফটিক মণিয় স্তম্ভ প্রবালাদি করি। চিত্র রতন চাল শোভে তাহার উপরি। রতনকুত্র শোভে তার শিখির উপরে। তাতে থাকি রাগাকুঞ্জুর বন হেরে॥ অতি উচ্চ অট্টালিকা তিন লত। যার। তিন শার্ষ যুক্ত দেহ অনেক বিস্তার॥ তলে উপরে কুট্যিমাতে চৌদিক েষ্টিত। নানা রত্নে ভেল সেই আতি সুচিত্রিত। কণ্ঠ সম উচ্চ সেই কুটিমোরগণ। চারি দিকে শোভে রতন সোপান সাম। তাহা বেড়ি উচ্চ ব্লক্ষ

জাটালি সমান। ফল পুষ্পা যুক্ত সেই অতি অনুপম। রাধার ষ কেলি করে তাহার উপর। বর্ণন না হয় স্থল অতি মনোহর। ললিতা অন্নদা কৃঞ্জের অগ্নিকোণ দিগে। হিন্দোল কৃট্যামা রতন আছে সেই ভাগে। বকুলের ব্লক্ষ আছে পূর্ব্বেডে পশ্চিমে। তাহার ঘটনা এবে কহি কিছু ক্রমে॥ উচ্চ বৃক্ষ পুপ্প পূর্ণ বক্র গতি হৈয়া। শাথা শাখা মিলিয়াছে সুসমা করিয়া। ব্রতন মণ্ডপের প্রায় দেখি আচ্ছাদিত।তার মাঝে হিন্দোলিক। জ্বাছে মনোনীত।। শাখা মূল বদ্ধ পট্ট রজ্জু চাবি দিয়া। হিন্দো বিজ্ঞ। চারি কোণে আহে বন্ধ হৈয়া। নাভি নাত্র উচ স্থল অতি মনোহরে। তাহার বর্ণনা কেবা করিবারে পারে॥ পদ্দরাগমণি আর পাটির হিন্দোলা। প্রবাল মণির পুরা আট ভাতে দিলা॥ এক হস্ত উচ্চ পাটী পদ রাগ মণি। কেশব বেষ্ট্রীত সেই সুন্দর শোভনি। ধোল পত্র পরি প্রায় রতন ভাহার॥ রতনের সমূহ চিত্র কণিকা যাহার।। তুই হুই খুরার কাছে একেক দল তার। বাহিরে আছয়ে অঠ দলের আকার॥ রতন পাট কেশর চারি পাশে শোভা করে। অউদিকে শোভা তার করে অস্ট দ্বারে॥ দক্ষিণ দলের পার্শ আছে ছুই বার! আবোহণ লাগি দ্বার অতি মনোহর। লযু স্তম্ভ আছে ছুই পৃষ্ঠাবলম্বন। মধ্যে পট্য বুলি তাতে বিসতে আসন।। পাৰ্শ্বেতে বালিশ তাহে আছে বিলক্ষণ। উদ্ধে স্বৰ্ণ সূক্ষ্ম তাতে চান্দোয়। সঠন ॥নান। চিত্ৰ শোভে ত'তে চন্দ্ৰাবলী ছান্দে। যুক্তাদান গুচ্ছ তাতে কতেক প্রবন্ধে॥ অষ্ট্রস্থী অষ্ট্রদুলে রাধাকৃষ্ণ মাঝে। তলে গায় স্থির্ন্দ দোলাবার কাজে॥ সেগনে আশ্চর্য্য আর এক দল হয়। সবে ভানে রাধাক্ষ্ণ সন্মুখে আছয়॥ মদনান্দেলনা নাম সেই হিন্দোলা। রাধাকৃষ্ণ ইহাতেই করে দোলা লীলা॥ ললিতা নন্দদা কুঞ্জের ঈশান কোণেতে। মাধবীর কুঞ্জ শালা আছুয়ে সুমতে॥ অন্ট ক্র পার ভাতার গণন। অন্ট পত্তে অন্ট কুঞ্বে আহে খনোরম।। মধ্যেতে কর্ণিকা তাতে আর এক কুঞ্চ। নবকুঞ্জ আছে রাধারুক্ত মনোরঞ্জ। আমূল হইতে পুষ্প ধরিলা তাহার। মাধবা নন্দদ। নাম ধরিয়াছে ভাল॥ এই কুঞ্জে রাধারুক্ত নানা लीला करत । भव भथी मान्न लीला आंख माना शत । लिखा নন্দদা কৃঞ্জের উত্তর দিশাতে। শেতপদ অন্টকুঞ্জ আছয়ে ভাহাতে। অক্টদলে অউকৃঞ্জ কর্ণিকায় এক। আশ্চর্য্য কৃঞ্জের শোভা নয় পরতেক॥ কর্ণিকারে কুঞ্চ সেই স্বর্ণবর্ণ দম। তাহ। বেড়ি অফ খেত অতি অনুপম। শেতবর্ণ পুলাগ ব্লে ৰেত মল্লীলতা খেতবৰ্ণ যুক্তশাখা হইল পূৰ্ণিতা ॥চন্দ্ৰ কাত্তমণি শোভে তাহার ভিতর। কি কুঞ্জ রাচত মণি শোভা মনোহর ॥ সুণলি কুসুমে পূর্ণ গদ্ধে আমে।দিত। রাধাক্ত লীলা ক.র স্থি সংস্থ নিত ॥ ললিতা নন্দদা কুঞ্জের পশ্চিম দিশাতে। মেঘাসূজ নাম কৃঞ্জ সদা বিরাজিতে॥ অকটদন স্বৰ্ণ পদে অন্ট অক্ট উপকৃঞ্জ। মধ্যে আছে কর্ণিকাতে আর এক কুঞ্জ। চম্প্ত ভরুতে শোভে হেম লতাগণ। হেমবর্ণ পূষ্প তাতে অতি বিচক্ষণ॥ বাহির অন্তর তার স্মবর্ণে রচিত। ^নরাধারুষ্ণ লী**লা** ষাতে করে হরষিত॥ এই কহিলাম রাধাকৃঞ্জের বর্ণন। লগিতা নন্দদা কুঞ্জ অভি বিলক্ষণ॥ কৃঞ্জের ঈশান কোণে বিশাখার কৃঞ্জ। অতি মনোহব সেই রাধারুক রঞ্জ। ধোল পতা পদ হেন তাহার রচনা। চারি কোণে চম্পকের রক্ষের ঘটনা॥ চারি বর্ণ পুস্প তাতে শ্যাম পীত ধরে। অরুণ হবিত বর্ণ **অভি** ষনোহরে॥ মাধবী মল্লিকালতা প্রফুল্ল ইইয়া। অউদিকে বেড়ি আছে ভীত মত হৈযা। প্ৰতিবক্ষে সৰু শাখা একতা হইবা। মণ্ডপ হইয়া আছে উপরে মিলিয়া। শুক পিক ভ্ৰমৱানি তাতে শব্দকরে। আশ্চর্য্য মধূরধ্বনি যাতে কর্ণ **হরে।** তাহার ভিতরে দিব্য শ্যার ঘটনা। স্থলপুষ্পে **জলপুষ্পে** করিখা যোজনা। নানা বর্ণে চিত্ত সেই চান্দোয়া উপরে। ্রোটারণ শ্যাম পিতপদের আকারে॥ চারি দ্বারে সেই হুঞ্

কুশাট সহিতে। পুষ্প পত্ৰ শলাকা সৰ চিত্ৰিত তাতে॥ চপুল ভ্রমরাগণে সেনাপতি দঙ্গে। দে ছারে পালন করে মারী হঞা রঙ্গে॥ চারি দিগে ভীত তার বণির সাজনি। চারি পিড়া আছে রক্ষশাখা আচ্ছাদনি॥ বিশাখায় শিষ্যা নম্রগুবী তাঁর নাম। সংস্কার করে তোহো সেই কুঞ্জধাম। রাধারু ফলীলা রস বন্যায়ে প্লাবিত। বদন স্থদা নাম নয়ন রঞ্জিত। বিশাখা भ पन। भाभ कुछ विलक्ष्म। तांशाकृष्णनीला टेट्श इय मर्व्यक्षन॥ কুঞ্জ পূর্বের চিত্রাদেশীৰ মনোহর কুঞ্জ। কি কছিব সেই শোভা সার্ব্ব চিত্র বঞ্জ। চিত্র হৃক্ষ চিত্রণতা চিত্র পূষ্পাণ। অভবে বাহিৰ তাৰ বিচিত্ৰ ধতন॥ চিত্ৰ বৰ্ণ পক্ষী ভূপ কুটিয়মা অঞ্চন॥ িচিত্র মণ্ডপ চিত্রি হিলোশকলে। কুণ্ড অলিকোণে আছে ইন্দুরেখা কৃঞ্জ। অপূর্ব্ব তাহার শোভা হয় সর্দা পুঞ্জ। চক্রকান্ত মণি আর ক্ষটিকাদি মণি। কৃটিমো চন্দ্রের স্বল বিচিত্র সাজান। শেতপদ মন্ত্ৰিকাদি বৈধাবাদি যত। খেত বৃক্ষ শেতলভা পূজ্প পত্র যত ॥ শুক পিক ভ্রমরাদি শেতবর্ণ সব। যে যে পক্ষী জান। যায় শব্দ ঋতুভব॥ পৌর্ণনাসী হাত্রে রাধাক্ষ্য সহীসনে। **.শু**লুবেশ করি করে নান লীলাগণে।। ভীতু কালে কঠে যদি যায় সেই স্থানে। চিনিতে নঃ পাবে দেই ভত্তান্ত গ্ৰুমে॥ শুজাকলী শ্ব্য, ভাকে অতি মনোহর। পূর্ণচন্দ্র কুলনাম ইন্দু লেখা ঘৰ॥ চম্পা চলতার কণ্ড ক্তেব দক্ষিণে । তেম বর্ণময় সেই অতি মনোর্থে॥ হেন কক্ষ হেমলতা পুস্প হেম বর্ণ। **८३**भवर्ग क्षक शिक जगर्रा । १९५॥ १०५ मञ्जूष यात्र करीन প্রাঞ্চন। স্বর্ণ নীল পরিচ্ছন হিলোলাদিওল। তেহাবর্ণ জু আর স্তবর্গ ভুগন। হেমবর্গ কুজুমানি কবিয়া েপ্রমা। জৌবাসী বেশ ক্রয় করিয়া খ'পনে। প্রেম আলাপন শুনে স্থীগণ मान ॥ जेनी कवि शन यां का किना शांधाय । রাবার্ফ দেখিতে ন। পায়।। চম্পকা নন্দদা নাম কুঞ্জ রসময়। ্টালাব সূত্ৰের মাত্রে পাকশাল। হয়। ভে,জন বেদিকা তা**্**।

আছে মনোহরে। নিজ স্থী সঙ্গে তেহে। পাক কার্য্য করে। কদাচিত কোন দিন কুঞ্জেতে ভোজন। করে কৃষ্ণ রাধা সহ সঙ্গে দথীগন ॥ রজদেবী কুঞ্জ আছে কুণ্ডের নৈধাতে। শ্যামবর্ণ কুঞ্জ রাধাক্ত্রক মনোনীতে॥ তমাল তরুতে শ্যাম লতার সাজনি কৃট্যিমা চত্তের ভূমি ইন্দুন লমণি॥ মুখরাদি য ন যদি কভূ ১েই খানে। চিনিতে না পারে রাধাকৃষ্ণ একাদনে॥রদ্বদেবী সুখপ্রদ নাম হয তার। দর্শ্ব শ্যামময় কুঞ্জ নীলান্তুদ্ধাকার॥ ভুদ্ধবিদ্যা কৃঞ্জ আছে কূণ্ডের পশ্চিমে। রক্তবর্ণময় দব অভি মনোরমে॥ ब्रेक्टवृक्ष वृक्षनजा পুষ্পकानि यठ । মণ্ডপ कृष्टिमा इक्ड हिल्मा-লানি যত। বাহির ভিতরে যত অপনাদি করি। রক্তমণ রতনে সব স্থল আছে ভরি॥ তুল বিদ্যা নন্দদাখ্য কুঞ্জ বিল - ক্ষণ। রাধাক্ষ লীলা বেশ অরুণ বরণ॥ স্থাদেবীর কূঞ্জু হয় বায়ব্য দিগেতে। হরিবর্ণ সর্ব্য কুঞ্জু অতি স্থশোভিতে ॥ হরি ষল্লী বক্ষগণ পুষ্প পত্ৰ যত। হরিৰণ পক্ষী শাব ভ্ৰমরাদি কত্য হির্মাণ ভূমি বাহ্য শন্তর চত্তর। রাধাক্ষণ্ড পাশা **ংলা সে** বৃঞ্জ ভিতর: স্থেদী সুখদা শ্যাম কূঞ্জ মনোহর। শব হয় হারদ্বর্গ পরম সূক্র ॥ কুঞ্জ মধ্যে প্রক্ষারাগ চন্দ্রকাতমণি। আশ্চন্য মন্দির আছে মোহন গানি॥ নীলবর্ণ সে মন্দির উদ্বে চিত্র দক্ষ। তাহা দেখি মনে হয় নদীর তরঙ্গ। মন্দির ভিতর সব মরকত্মর। মণি হংস পদাচিত্র উপরে আছ্য়॥ বোল পত্র পদ্দ প্রায় পেইত আলয়। রাধাকুক জীড়া করি তাতে সূথী হয়॥ ভতর দিনতেত তার দেহুবন্ধ হয়। তা**হ। জন** জ্ঞান হর এছে কছমর॥ বৈছে হর রাধাক্কফের পরম প্রিয়সী। তৈছেন মানেন ক্লফ তাহাব দরদি॥ রাত্রি দিনে প্রেমে কুষ্ণ ভাতে জীড়া করে। । এ কুও মহিনা কেবা বর্ণিরে পারে 🛭 সে কৃত্তে সক্বত ক্লান করে বেই জন। তার কৃষ্ণ প্রেম হয় বাধিকার শম॥ অতএব কহিবারে কে পারে মহিমা। সহত্র ৰুগেতে যার দিতে নারে সীমা॥ কবে সূপ্রভাত হবে পোৱা

ইবে রাভি। নয়নে দেখিবেকুও শোভা এই ভাতি॥ এই রূপে রাধাকৃত দেখিয়া গোবিন্দ। বহু উদ্দীপনা তৃষ্ণা বাড়রে ষ্মানন্দ। রাধিকার প্রাপ্তি লাগি উংকণ্ঠা বাড়িলা। ভ্রমেত উং পেক্ষা বহু দেখিতে লাগিলা॥ চক্ৰেণ্ৰু চক্ৰবাকী মধ্যে কুণ্ডে খেলে। রাই কূচযুগ স্মৃতি তাতে করাইবে॥ কুণ্ড মধ্যে কেন মানে রাই মৃক্ত: হার। তরঙ্গ দেখেন যেন রদের বিস্তার। প্রিয়া বক্ষ দম কুও হৈলা ক্লফ জ্ঞান। পদ্দ দেখি রাধিকার দুখণদ ভান। ভুক দেখি মনে করে অঞ্চার পতি। খঞ্জন দেখিতে নেত্র খঞ্জনের ভ'তি॥ হংস শব্দ মানে প্রিয়া সুপুরের ধ্বনি। প্রিয়া কুণ্ড দেখি কুফ প্রিয়া অনুমানি॥ শ্যাম কুণ্ড ক্লম্ব শ্রেষ্ঠ শে কুণ্ডের কাছে। রক্ত পদ্দগণ তাতে বহু ফুটিয়াছে যেন রুঞ্চ বাহু মেলি প্রিয়া আগলঙ্গিতে। হত্তপদ্ধ ভোলে রুই নিয়ের করিতে।। হেম ক্রেণ যেই স্মীরে চাল্যব। নীলপদ্দ তাহা ধনে আসিয়া নিশার॥ হেনপদ উল্টিতে পত্তে তাল থেতে। তাহা দেখি ক্লম্ভ মনে হইলা বিভোরে॥ যেন ক্লম্ভ রাইপুথে বলে চুত্র দিতে। কটাক্ষ বজত। মুখ কেন ক্লক্ষচিন্তে॥ ভূদার ঝক্কায় যেন রাধিকা শীংকার। স্পাদিকা কটিনিত ষতেক প্রকার॥ এণব দেখিয়া ক্ষের উৎকণ্ঠ ৰাভ্র। মনে বিসারর রাইসঙ্গে কৈছ হয়॥ তুইকুও দেখি ক্লঞ্চননে বিচারয়। কুও নহে গোবন্ধনের ছুই নেত্র হয়। নালপদ্ধণ সদা প্রনে পুরায়। নেত্র ভারাগণ দদা যেন উলটায় আমাকে দেখিয়া গিরির প্রেম উথলিল। কুণ্ড জল ছল এই স্প্রেপাত হৈব।। मर्जाप्त थ्राप्ट किंवा किंद्रा'एइ स्मार्टि । छेनपुना देवनधा চেন্টা দেখিয়ে ইহ'বে॥ এই অনুমান করে কুও দেখি। ক্লাধিকা প্রত্যক্ষ বিনু নাই দেৱে অবি॥ তলে ফুল্ল এই রূপ লেখে নিজ কুল। তাহাতে যে আছে ঐছে ন । স্থা কুও। স্থবল মনেরল উক্তল অর্জুন। গন্ধন ে কিল আর বিধন্ধাদিলার ম দক্ষ সনক্ষর আদি যত স্বাচয় । ভিতৰ নাম নক্ষ

স্থা কুঞ্জ হয়। বাধিকা ললিতা আদি যত স্থীগণ। স্ব কুঞ্জ দিরাছেন করিয়া বন্টন। শ্রামকুণ্ডের বারু কোণে স্থবলের কুঞ্জ। মানস পাবন নাম ঘাট মনরঞ।। সে কুঞ্জ লইগ্রা বাটি রাধা সূবদনী। প্রত্যন্থ আগ্রহে স্থান করেন আপনি॥ কুষ্ণপু**দে** জম কুণ্ডের সে তুলা মাধুরী। ক্লফ স্পর্শ স্থপায় তাতে ম্মান করি॥ মধুমঙ্গলেব কুঞ্জ কুণ্ডের উত্তরে। পরম প্রন্দর কুঞ্জে শলিতাদী করে॥ উজ্জলা নন্দদা কুঞ্জুকুণ্ডের ঈশানে। বিশাখালী ক্বত কৈল সে কুঞ্জু আপনে॥ এই ক্রমে কুণ্ডের য**ত** কুঞ্জগণ। দব স্থা নৈলা তাহা বিভাগ কারণ।। শ্যামকুণ্ডের পুর্নের রাষাকুত্ত্তর পশ্চিম। ছুই খাটে নর পশু করে স্নানদান 🛭 দীলা অনুকুল জন দাধিকাদিগণে। যেরূপ কহিল এছে পায় দরশনে। অন্য লোকে ক্ষুরে এই দাধকের সম। এইত কহিল ছই কুণ্ডের বর্ণন ॥ অতঃপর রুন্দাদেবী দেখি ভ্ষ্ণচন্দু। ছুইপুপ আন দিলা পাইঞা আনন্দ॥ তবে বুন্দাদেবী নিজ কৌশন্য!দি যত। রুক্তকে দেখায় কুঞ্জু সাম গাদি কত ॥ সামগ্রী দেখিয়া রাই স্মৃতি করাইল। কুণ্ডের ঈশান কুঞ্জে ব্লুষ্ঠ লঞা গেল॥ মননান দিনা নাম বিশাখার কুঞ্জ। পুপ্পেষয় সব ছল ভামরাদি গুঞ্জ। কুক মনে ছাট হৈলা দে কুক দেখিয়া। রহিলা কউব্য লাল। সঙ্গল্ল করিয়া॥ বিশাখার শিষ্যা মঞ্চ্যুখী ৰ ব্লাননে। করিয়াছে বহুবিধ সামগ্রী সাধনে। তাইহা দেখি কৃষ্ণচন্দ্ উংকণ্ঠিতা হৈল।। বন্দাদেধী প্রতি কিছু কহিতে লাগিলা।। ভাগ্যে যদি প্রিয়া এগা আইদে বিল্প থিনে। ভৱে দে সাফল্য কুঞ্জু সামগ্রানিগণে॥ তুলসী দেখিয়া খেলা শৈব্যা মোর কাছে। শুনিয়া রাধিকা এথা না আইদে কাছে। অভ এব কেহ যাইয়া কহয়ে তাহারে। শৈব। এখা নাই আছি একেপ্বরে॥ ধনিষ্ঠা তংকাল তুমি করহ গমনে। আমার অবস্থা এই : কহ তার স্থানে। যাতে হৈতে কন্দপের উদ্দীপন হয় থাতে হৈতে মনে অতি লালদা বাড়য়॥ প্রণয়ে ব্যাকুল করি ছকা বাড়াইয়া। শীঅএপা আন রাই বিলম ত্যজিয়া∦ ব লা তুমি

धक मिं त्रांथ दवार्थ शदथ । दकान कथा बार्डेटम शीट्ड **य**ाद्व ষ্মধেধিতে॥ তবে তারে প্রতারণা করিয়া ফিরায়। এই কার্য্য শৈলা আদি আইলে করে বঞ্চনা প্রকার॥ প্রকরম্ভা ফলে। মধুমকলের আথি। ব লাকে কহেন রুফ তার লোভ দেখি॥ বটর উদর ভর পরুর ভা কেলে। এত শুনি বট্ কিছু হাসি রুষ্ণ यत्ने॥ वन्नात किनात (अभात बाका श्रमीन। এउ विश খায় রস্তা যত মনোয়ান ॥যথা যথ। কছে ক্লম্ত স্থি নিয়োজিতে তব তথা ব ন্দাদেবী লাগে পাঠাইতে॥ তা সবাব পাঠাঞা কুষ্ণরত্বে উৎকণ্ঠাতে। নেত্র আরোপেয়। রতে রাবিকার পথে॥ হাস্য সহ মুখ পদ দেখিতে তাহার। রুক্ষ চিত্র উৎকণ্ঠাতে ভরিল অপার॥ শতেক জলধি প্রায় গতিরতা যার। সে রুক্ত অধৈর্য্য ফণে লফ যুগাকার। এইত বিচিত্র নহে প্রণয়ে স্বভাব। সহজেই এইনত অন্যান্যেতে ভাব॥ এইনত কহিব बाधाकरखब वर्गन। मःटका कतिया देवल दिश मब्रशन॥ গোবিন্দ লীলায়তে আছে এদৰ বৰ্ণন। প্ৰাঞ্জত বুকিতে কিছ কহিল কথন। এই কথা যেই শুনে দেই তাহা পায়। চিত্তে বৈদে রাধারুক প্রার উপায়। এইত প্রারাহলীলা রুকের কহিল। মহাজন মূথে কথা বেমত শুনিল। গোবিন্দ চরি তায়ত দদা যেই ভনে। তাহার চরণ ধুলা মই কর পানে। ৰাধাক্ষক পাদশন্দ সেৱা অভিলাবে। এ যতুনন্দন কহে পুৰ্ব্বাহু विनादन ॥

> ইতি জ্ঞীগোবিন্দ লীলান্তে গ্রীৱাবাকুও বর্ণনা নাম সপ্তম সর্গা। ৭ ॥

মধ্যাহেইন্যান্য সঙ্গোদিতবিবিধ বিকারাদিভূষ।
প্রমুদ্ধা, ব্যানোৎকণাতিলোলো স্মরমখললিতাদ্য। লিনন্মাপ্তদীতো। দোলারণাস্থ বংশীহ্নতিরতি মধুপানার্ক পুজাদিলীলো, রাধাক্ষেণী
সভ্যোগ পবিজন নিচয়েঃ দেব্যমানো স্মরামি॥

জয় শ্রীচৈতন্য প্রকৃ করুণা সাগর। জয় রূপ সনাতন এ
দীন বংসল। জয় রবুনাথ ভট্ট রবুনাথ দাস। জয় শ্রীগোপাল
ভট্ট রুক্ট প্রেমোন্নাস। জয় জয় শ্রীজীব গোদ্ধাদ্বী দ্য়াল।
জয় জয় ব্রজবাদী ভকত রসাল। এবে কহি ক্লকের মধ্যাহ্ন
লীলাগণ। যাহ শুনি সূখা হয় প্রেমী ভক্তগণ। মধ্যয় লীলার
কথা বাহুল্য বিস্তার। সংক্ষেপে করিয়া বৃদ্ধি আপন অন্তর।
তথা শ্রীরাধিকা চিত্ত রুক্তের বিচ্চেদে। উৎকণ্ঠাতে সর্ক্রোন্দ্রয়
করে বহু থেদে। বিশাখাকে কহে ধনী সেই সব কথা। প্রথম
ইল্রের চেন্টা হঞা আচে যখা। যথা রাগঃ॥

দৌন্দর্য্য অমত নিক্স, তাহার তরঙ্গ বিন্দু, তরুণীর চিন্তাদি ভূবায়। রুষ্ণ রুম্য নর্ম কথা, দূধু দূধাময় গাঁথা, তরুণীয় কর্ণ নন্দময়॥ স ী হে কহ এবে কি করি উপায়; রুষ্ণান্থ মাধুরী ছান্দে, সর্লোন্ডিয়গণ বান্দে, বলে পাঞ্চেন্ত্রেয় আকর্ষয়॥ ৪৪॥

কোটিত দুশীতল, অস কিতি তাপ হর, গন্দ সুধা জগত প্লাবিত। অধর অহত সার, কি কহিব স্থী আর; বিচারিতে সব বিপারত॥ নবীন জলদ চ্যাতি, বদন বিজলি ভাতি, ত্রিভঙ্গিম বনবেশ তীয়। মুথশদ্দ জিমি চান্দ্র, নধন কগল ছান্দ, মোর নের সেই আকর্ষণ্ণ। মেঘ জিনি কণ্ঠধনি, মুগুর কিঞ্চিনী মণি, মুরলী মধুর ধবনি তায়। সন্দর্ম বচন ভাতি, রমাদির মোহেঁ মতি, কর্ণ স্পাহা তাহাতে বাঢ়ায়। ক্ষেত্র অব্দের পন্দ, মুগমদ করে অব্ধ, ক্ষেত্র চন্দন দিল তায়। অগুরুক ক্র্র তাতে,যাহাতে যুবতী ম'তে, মোর নাসা সেই আকর্ষণ্ণ। বক্ষাস্থল প্রিশ্ব, ইন্দ্রনীল্যনি বর,কপাট জিনিয়া তার শোভা। স্ববাহ স্বলি ছন্দ, কোটন্দু শাতল অঙ্গ, আক্র্রিয় দেই বক্ষ

লোভা ৷ ক্রফরাধায়তমএ, যার হয় ভাগ্যোদয়: তার সং বেই জন পায়। কৃষ্ণ চব্য পান শেষ; জিনিয়। অমৃত দেশ. ঞ্জির। মোর দেই আকর্ষণ ॥ রাধার উৎকণ্ঠা বাণী, বিশাখিকা তাহ শুনি, ক্লফ সঙ্গ উপায় চিত্তিতে। হেন কালে শুন কৰা, স্থানী আইলা তথা, গদ্ধ পুপ্রপ্তক্তার সহিতে। কুফ মাল্য পুষ্প লতা, তুলদী আনন্দ পাতা, আইলা অতি ধরিত গমনে: ভারে প্রফুল্লিত দেখি, রাই মনে হৈলা স্থাৰি, কহে দাস ৫ यष्ट्रनमन ॥ जुलगी वामिया कटर मव विवद्रश । श्विनिटलरे दारे হৈলা মহা হর্ষমন ॥ ললীতার হাতে দিল পুষ্প গুঞ্জহার তাহা পায়ে তেহো হৈলা প্রফুল অপার॥ ধনী কঠে ৩ঞা মালা সমপি ললিতা। চম্পক বুগল ছুই বর্ণাবভংসিতা। কুষ্ণাঙ্গ সৌরভাগণ লাগিয়াছে তাতে। তার স্পর্শে রাধি কাঙ্গ ভেল পুলকিতে॥ প্রফুল্ল সরোজ নেত্র সর্ব্য হইলা (यन कृषः मर्का जन्न भारता॥ मर्कान्न काँभारय धन ष्यानम हित्लाता। शतु कामा रुत्त तारे तरह निम चल ধীরতা বামতা সখী সুক্ষা বৃদ্ধি দিলা। তেই সে কারণে ধৈর্য হইয়া রহিলা।। তবেত তুলসী আসি কহে ভঙ্গি কথা। শৈব্য বাক্য জালে বন্ধ কৃষ্ণ সার তথা।। চন্দ্রাবলী স্থী অন্ধ বদ্ধ কৃষ করি। উদ্ধার করিতে যুক্ত ব্যাজ পরি হরি॥ তথাপি হঠে কর্ম কছুনা করিবে। তবে যদি কর ভবে অনর্থ হইবে। পণ্ডিত বে হয় কর্মো বিচার করম। তবে সে সে সব কর্মে ভাল ফল হয়। ললিতা কহেন ভাল কহিলা তুলসী। কৃষ্ণেং নিকটে যবে শৈব্যা থাকে আসি॥ শঙ্কেতে ভবনে কৃষ্ণ ন থাকরে যবে। আবার ঘরের মান্য নাহি হবে তবে॥ ইহ শুনি নিত্রিনী উৎক্ষিতা মূর্ত্তি। আরুরে হইলা কৃষ্ণ চল্লভিত ক্রি। খাত্তী ননদী আদি সদা দেব করে। পতি কা বাণী ক**হে অত্যন্ত প্র**থবে॥ পন্না আদি বৈরিগণ অি. বলবান। গোধন স্থাতে ব্যাপ্ত স্ব ব্লাবন ॥ বহু বিচ কৈছে ক্লা মিলন দিবসে। এত অনুমানি ধনী ছাডে:

নিখাসে। হাহা তুষ্ট বিধি আর কি বলিব তোরে। সুন্ন ভ कतिल कुछ इःथ मिर्छ सारत ॥ धक्रे त्राधिका हिन्द्र। ব্যাকুল মানসে। এই কালে সুকুল দেখিয়া হরিষ। বাহিছে দৈৰজ্ঞ কহে বৃৰ আদি স্থলভ। কেহু প্ৰতি কহে বাই সুৰ অক্রেভব। বাম স্তন উরু নয়ন মাচয়। দেখি সুধামূগী মনে আনন্দ বাডয়॥ যদ্যপি আপন অঙ্গে মঙ্গল দেখিল বাহিরে ষদ্মল কথা সকল শুনিল। তথাপিহ নহে কৃষ্ণ প্রাপ্তির প্রতীতে। প্রণয়ে অনিষ্ট চিন্তা হইয়াছে চিতে॥ কৃষ্ণ বার্তা প্রাপ্তি তৃষ্ণা যবে হৈল তারে। ধনির্ছিকা সেই ছানে স্বাইলা সেই কালে। ক্ষেত্র প্রেষিতা ইহো জানিল রাধিকা। হর্ষ আদি ভাবে অঙ্গ ভরিল অধিক্য॥ কৃষ্ণবার্তা শুনিবারে ব্যাকুল পাছয়। ছল করি পুছে তারে হর্তানন্দময়। রাধিকা পুছেন স্থী আইলা কোথা হতে। ধনিষ্ঠিকা কহেন শ্রীবৃন্দাবন হইতে। স্থাসুখী কহে গিয়া মাধব স্তুসমা। কেমনে দেখিলা ভারে কহত মহিমা। গোত্র শ্রেষ্ঠ ধরাধরি কেমন দেখিলা। যাহা হৈতে ব্ৰজ জন ধন রক্ষা পাছিলা॥ ছুই প্রশ্ন কৈলা যবে রাধা স্থবদনী। ধনিষ্ঠিকা কহে তারে তৈচ ছল বাণী। বনমালা গল্পে সবে অলিবন্দা ধায়। তিলক ৰূপালে শোভা মনোহর তায়॥ যুবতী জনের মনে কাম রুশি করে। এই মত পুর্ণ উংক**ন্টিতাতেই ভ**রে॥ মাধবীর শোভাগ**ণ এই** মত হয়। বর্ণনা কররে তাহা হেন কে আছয়। ধরাধর ধাতুচর ^দরচিয়াছে ভাল। চিত্ত আকর্ষয় বেণুধ্বনি স্থবিশা**ল।** মেঘ হৈতে ধেণু ভয় সব দুর কৈল। স্থা ধেনু শৃষ্ণ সঙ্গ একতা মিলিল। এইমত গোবৰ্দ্ধন ধরের স্থসমা। কে কহিতে পারে যেই তাহার উপমা॥ ধনিষ্ঠার বাক্য ভঙ্গি মধুপান হৈতে। রাধিকার চিত্ত হৈল উনমতে।। ব্যক্ত কথা শুনিবারে উৎক্র বাঙিল। তবে ক্রমে ব্যক্তকথা পৃছিতেলাগিল। সুধামুখী কহে কোথা করিশে গমন। ধনিষ্ঠা কহয়ে এথা আগমন। রাই ক্ষেত্রি কারণে কহি স্থানিশ্চয়। তেহে। কহে সমাচার কোন

এক হয়। রাই কছে সমাচার কহবা কাহার। তেহো কছে: করিয়াছ ত্রজেপ্রকুমার ॥ রাই কহে কি কহিলা কহত নিশ্চয়। । তেহো কহে বাম বৈরী বাণ বরিষয়॥ কুষ্ণের সহায় হীন সঙ্গে মাত্র ছায়া। ধতুর্বাণ নাই তাতে মৃক্তস্ব কায়া॥ তাহার সহিত বহু সংমন্ত আইলা। ফুলধসুনিজ করে আপন ধরিলা। ক্ষা রূপ মদনের কৈলা প<াজয়। তেকারণে ক্রোধ তার হৈল অতিশয়। সঙ্গে ভূঞ্গ পিক আর বসন্ত বাতাস। তোমার কুণ্ডের বড়িল চৌপাশ।। এই সব সেনা লয়ে কৃঞ্বিদ্ধ কুছে। তাহা লাগি তুয়া সঙ্গে সাল বাঞ্চাধরে। তোমা সবা রক্ষা তেহো অনেক করিলা। দৈব বলে এইবার সঙ্কটে পড়িলা॥ তোমার সঙ্গতি মাত্র তারণ তাহার! অতএব তারণ কর তৎকাল তাহার। না করিলে কুতন্তা ভোমার হইবে। পুনর্বার সে সন্ধটে আপনে প্রতিবে। মদন্মোহন করি যদি বল তাঁরে। ভোনা বিনা মদনেরে জিনিবারে নারে॥ क्रांश क्रियम्पर्याप्त कत्रत्र । जाशास्त्र यहन खारन विरमाहन ্**হয়।** তোমার স্থিতে যবে সঙ্গ হবে তার। তবে সে মদনে মুর্চ্ছা পারে কবিনার। প্রকৃত্ন কুন্তম কুঞ্জে বসিয়া আছয়ে ভঙ্গ পিক সব ভার। সংয়নি করয়ে॥ স্থায়ে সঙ্গল নাত্র নান লীলা করে। বসিয়াছে পদ অল্ল স্থানি উপরে॥ কহয়ে **टामा**त कथा कुछ नलगान। कम्मर्थ मनत छाँत रिर्मा किन আন। নবীন জলদ ছাতি কনক বসন। মকর কুওল কানে কমল বয়ান। চন্দন চৰ্ত্তিত অঙ্গ জীপদ্দ নয়ন। স্বৰ্ণ যথি মালা গলে ত্রিভঙ্গিন ঠাম। চূড়ায় উপরে শিবিপূচ্ছ ভাল সাজে। এই রূপে সিরাছে কৃষ্ণ কুঞ্জ মাঝে॥ 🖃 অঙ্গ তারুণঃ লক্ষ্যী অনুত সাগর। সে অঙ্গ সৌন্দর্য্য জল অতি মনোহর ॥ ১৮খন লাবিণা হেন সমুদ্র তরঙ্গ। কলপ ভারের ত্মি আছে লত ভল। বংশীক্ষমি বায়ু তাতে অভ্যন্ত প্ৰবল। ঘ্রতীর চিত্ত বিত্ত করয়ে তরল॥ তরাণীর চিত্ত নেত্র তৃণ ভুবাইল। ভূৰিয়া াহিল তাতে উঠিতে নারিল। হেন ক্লঞ্চ

সনমথ বাবে বিদ্ধ করে। তুয়া পথ নিরিধরে কাতর অন্তরে॥ বিদগ্ধ শেথর কৃষ্ণ তুমি বৈদগরী। কৃষ্ণ নবযুবা তুমি তরুণ অবধি তোমার লাগিয়া কৃষ্ণ তৃষিত অন্তরে॥ কৃষ্ণ লাগি তুয়া তৃষণা বুঝি যে বিচারে॥ কৃষ্ণের সুবেশ অঙ্গ মাধ্র্য্যের সীমা। তুমিহ স্ববেশ ভঙ্গী রূপ অনুপ্রমা। অত্তএব তার স্থানে তৎকাণ চলহ। তারে স্ম'গ্য়া বেশ সাফল্য করহ প্রেমাদ-ভান্ত রুঞ্চ শ্মরক্রোন্ত মন। মুচ্ছান্ত করিল চিত্ত তোহে সমপুণ ॥ নিজ চিত্ত রাথে তেহো তোমার আশ্রয়ে। নিবেদিল এইতার যত দশা হয়ে॥ ধনিষ্ঠাতে বচনায়তরাই কৈল পান। ঔংস্ক্র জড়তা ভেল চিত্তের প্রান্ 🏿 সর্ব্ব ভার প্রবট হইল প্রতি **অঙ্গে।** ভাব ফ্রপেণী ধান বিভাব তর**ঙ্গে॥ গ**মন ত্বিতা ভেল যবে নিত্তিনী। কুন্দলতা আদি তারে কহে মধুবাণী॥ সূর্ব্যপূজা ছলে বহু গুরা প্রকাশিয়া। উঠাইণা রাই করে যতনে ধ্রিথা॥ কুন্দলতা হস্ত রাই বাম হস্ত ধরে। দক্ষিণ হস্তেতে নিলা কমল নে করে॥ তুলদী ধনিষ্ঠা আগে বিশাথিকা পাশে॥ ললিতার পাশে আৰ সখী চারি পাশে॥ চলিলা সুন্দরী ক্লঃ দরশন আংশ। নিজ সহ স্থী সঙ্গে গ্<mark>মন হরিষে।।</mark> রাধাকুঞ্চ প দপদ্ম সেবন কারণে। দাসীগণ লয়ে বহু সেবোপ করণে॥ শ্রীরূপ মঞ্জর সঙ্গে বহু দাসীগণ॥ তা স্বার হাতে সুর্য্য পুঞ্জো প্ৰক্রণ॥ ব্রজেব বাহির হৈতে মঙ্গ দেখিলা। কৃষ্ণ পাব করি মনে আনন্দ বাড়িলা॥ দধি পাত্র লয়ে এক সুন্দরী য্বতী॥ ধেত্র বংস এক ঠাঞি দেখে শুদ্ধমাত।। চাধপক্ষী বিজ আর নকুলাদিগণ। য়গাবলি ব্লব দোখ আনন্দিত মন ॥নদী মধ্যে পত্ম তাতে ভ্রমবার পাঁতি। খঞ্জন যুগল নাচে তাতে মদে মাতি॥ দেখিতে কৃষ্ণের মুখপত্র স্মৃতি হৈব। মুখ নেত্র জ্বনকাদি ক্রিয়া খানিল ॥ মদল শক্নিগণ এমতি দেখিয়া । বিবীধ কুটিলা হাস্য উল্লাসিত হৈল। সহচৰী সঙ্গে চলে গজেক্ৰ প্ৰমনী। কানৰ নিকটে পোনা গুচন্দ্ৰবদনী॥ স্থীগণ ক্তে দেখ বনের মায়ব। মাণীয় শেভে আছে গরধেশ করি॥ ব্রক্ষলতা প্রকৃনিত নৌরক

প্ররিত। চটকের ধ্বনি অলি পিক গায় গীত। শ্যামলতোজ্জন আর তিলক বিকাশ। বিনাশ অর্জ্জুন হলি প্রিয় প্রকাশ । শিথিদল শ্রেণীভুক্ত চম্পক কেশর। কাঞ্চন বিক্রম মালা ছ্বাজ শনোহর॥ তমালের কান্তিগণ দেখিতে সুন্দর॥ গুঞ্জপুস্প বিরাজিত ছারা শ্রম হর। বেণু ধ্বনি মনোহর চন্দনাদিগণ। মর্ম্মথ সকল নব ষয়স লক্ষণ।। দেখ স্থী বন নহে কৃষ্ণ তন্ত্র স্ব এত্তএব কহি নহে অতি অনুপম।। যেখানে সেখানে দেখে স্তচন্দ বদনী। সেখানেং সব কৃষ্ণ অনুমানি॥ সেখানেং হৃদি বিক্ষেমনোরথ। সে বাণে বিহ্বল হয়ে চলে সেই পথ। রাই স্থীগণ সহ ঐছন থেষ্টিত। তৈছন দেখিয়ে বন শোভাষে রচিত। প্রফুল্ল সহচরী লহ অলি বননালা। বিশাখাদি করে ছায়া মদন আকুলা। প্রকুল মঞ্জস সব স্বরূপ শোভিতা। সুশীতলা কুঞ্জুয়া কৃষ্ণ ইন্দিয় তপি তা। মুখ্য় সুসম।পূর্ণ কৈবল্য বাসকা। সব বন শোভা যেন সম্থী রাধিকা। বন দেখি রাই মনে সন্দেহ জন্মিলা ॥বিচার করিতে অতি চিন্তিত হইলা ॥ ষুণেশ্বরী ব্রন্দ স্থী সঙ্গেতে করিয়া। কুষ্ণের উদ্দেশ করে বনে প্রবৈশিষা। সবেই নিপুণা কেন কৃষ্ণ না পাইবে। রসলোভি কৃষ্ণ পাইলে কেন বা ছাডিবে।। এই কালে পথে দেখে মুগ আর শিথী। কৃষ্ণমূগী শিথী বৃদ্ধিহৈলা তাহা দেখি। তমাল ব্লকের মূলে স্তবর্ণের চারা। হেমযুথি লতা তাহা বেড়িয়া উটলা। শাখা অপ্রভাগে নাচে বহু শিখীগণ। বিচিকীর্না হৈল রাধিকার মন॥ প্রেম ঈধা সপে আসি করিলা দংশন। নপ্ত হৈল যত যত বৃদ্ধি বিচক্ষণ। জভঙ্গি করিয়া দেখে অতি রোষ চিত্তে। চিত্তে ধনিষ্ঠাকে নিতম্বিনী লাগিলা কহিতে। কি দেখিয়ে ধনিষ্ঠিকা সন্মুখে আমার। তেহে। কহো কথা কিবা দেখ তমি আর॥ রাই কহে দেখ আগে কি কহিব আনি। তেহো কহে বন মাত্র এই সত্য জানি। রাই কহে তবে এই সম্মুখে কিহয়। তেহো কহে ৰন বিনু অন্য কিছু নহে। রাই কহে ধুর্ত্তে নেত্র মিলিয়া না চাও। স্বপূর্ব

শঠেন্দ নৃত্য দেখিতে না পাও। লনিতা প্রভৃতিগণ কহে তবে রাধা। বিরস বদনে কছে পঞ যেন বাধা। কৃষ্ণ নট নটি সঙ্গে দেখ সখীগণ। ধনিষ্ঠা আনিলা যাহা দর্শন কারণ॥ রতি চৌর ক্লফ তার দ্বতী ধনিষ্ঠিকা। এই সব দেখাইয়া স্থখী কৈলাধিকা। কুষ্ণের স্থরত্ন দেখ বঙ্গিণী ছাড়িয়া। বিলাস করিছে অন্য হরিণী লইয়া॥ আমার দেখিয়া তারে ত্যাগ নাহি করে। শঠ সদে সঙ্গী হঞা শঠতা আচারে॥ কুফের ময়ুর দেখ মাওবা ধৃষ্টতা। আমার সঙ্গিনীস্থী ত্যজিয়া সর্ব্বথা। অন্য ময়ুরার সনে বিলাস করয়ে॥ আমারে দেখিতে তবু তারে না ছাড়য়ে॥ এই সব কথা শুনি হাসে ধনিষ্ঠিকা। কহয়ে তোমার নাট দেখিলে অবিকা। সে সব শুণিলে এই তুৱা নাট কথা। শুনি সৰ সংী সুথ পাহলা সর্ব্বথা॥ কুফের নিকটে সব কহিব যাইয়া। অতি স্থা হবে তেঁহো এ নাট শুনিয়া॥ গুণজ্ঞ নিকটে যদি গুণ কথা হয়। শুনিতেই তার চিত্ত সুখ উপ্রয়। যেগানে অত্যন্ত রাগ তার এই বাতি। দুবত হইলে ক্লম ছল্ল ততা ফ্রিনি ক্লম প্রাপ্তি সন্য রাই ভূরতি মানয়ে নানাবিধ বিল্ল শঙ্কা মনে 'উপজয়ে। স্থীরুন্দ মুথে হাস্য দেখিসুবদনী। স্বিস্থায় হঞা মনে তবে অনুমানি। পুনর্কার দেথে ধনী তক্ত সঞ্চেলতা। তাহাতে হইল। রাই আত সলভিত্ত।। এই রূপে কুষ্ণ সঙ্গ রঙ্গ লাগি ধনী। প্রেনেতে উন্মন্তা মনে নানা ভ্রম ম নি॥ রন্দাবন দেখি কুফ মাধুর্য্য লালসা। উদ্দীপনাগণ বহু বাড়াইল আশা॥ এই রূপে গেল। রাই সূর্য্যেব ভবন। কামরণ বাটে নাম কুঞ্জ বিলক্ষণ পুপ্সময় কুঞ্জ তাতে আছে সূষ্য মূর্ত্ত। তথা যাই কৈলা ধনী তাহাকে প্রণতি॥ বন্ধঞিলি হঞা বর মাগেন তাহারে। নির্বিন্দে কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গ হউক মেনরে। প্রতিমা দেখিল আত প্রকুল বদন। তাহা দেখ হৈলারাই প্রকুলিত মন। পুনঃ জারে প্রণাম কবিয়া চলে ধনী। পূজার সামগ্রী সঙ্গে রাথে কলোজনি। ললিতার আজা পাঞা দাসীরা রহিলা। তবে সব স্থী দলে কুঞ্জে প্রবেশিলা।। কৃষ্ণাস্ন সৌরভে পূর্ণ হৈল সেই

স্থল। মুগমন সহ বৈছে নীল উৎপাগ।। সে গদ্ধ পাইয়া রাষ্ট্র আপন পাসরে। উন্মন্ত ভঙ্গ প্রায় ইতন্ততঃ চলে। ওথা কৃষ্ণ রাধিকাঙ্গ সৌরভ্য পাইল:। কান্দ্রীর অযুজ শিশু সুগন্দি[†] ভরিলা। স্বা বন্ময় গ্লে ব্যান্ত হঞা রছে। গোহিন্দ নাসীর যুণ্য তাতে শীঘ্ হয়ে। পূলকে ভারলা অস अप्रद इंदेला। बांदे व्यागमन कानि बुम्मा शाठीदेला॥ बुन्मारमवी ষ্পাইলা যাদ রাইর িকটে। নরাখ্যয়া কুঞ্জ রাজধাম ন্বতটে॥ ব্রন্দাকে দেখিয়া বাই মধোংযুক্ষ কৈলা। ব্রত্তিপ্ত সিদ্ধি মৃষ্ঠি ভাহারে দেখিল: কুফো ভংস ইন্দীষর যুগল আনিয়া। রাই হস্তে দিল। রন্দা আনন্দ পাইরা॥কৃষ্ণ অঙ্গ সগ গদ্ধ তাহাতে শাগিল। তাহায় পরশে কৃষ্ণ পরশ জানিল।। তাহাতে উদ্ভব হৈল যত ভাবগণ। যত্ন করি রাই তাহা কৈল আবরণ॥ রন্দা দেবী দেখি পুছে তবে স্থনয়নী। সংলাপ আখ্যান এই শান্তের বাখানি॥ রাই কহেরন্দা তুমি আইলা কোথা হতে। হৃন্দা কহে রফ পাদ নিকট হইতে॥ সুধানুখী বহে তেখে আছে কোন স্থানে। তেহো কহে বসিয়াছে তুয়া কুঞ্জবনে। নিভধিনী কহে তেহো কিক গ্ৰ কর্ম। েঁহো কহে নিত্য শিক্ষা আবেশে রহয়। রাই কহে গুরু কেনা করাইছে শিক্ষা। টেছো কহে দশদিগে তুয়া মুক্তি দীক্ষা। তক্ত তা আগে আগে এটি হঞা নাচে। কৃষ্ণচন্দ্র নাচ ফিরে তার পাছেই। রাই কহে রন্দা তুমি না জান বিশেষ। চন্দ্ৰাব**ী লাগি তা**র এতেক আবেশ।। শৈক্যা বায়ু প্রাস্থী গল আন দিল। সেই গলে কুও ভূদ উত্মন্ত হইশ। রন্দা কহে সতা রাধে যে কফি। ভূমি। তাহার বিশেষ ওণ যে কহিবে আমি॥ কৃষ্ণ বাণী বৰুনা বায়ু শৈষ্যা উড়াইল। চন্দ্ৰাবলী নহ গোৱী ভীৰ্থে এঞা গেলা।। তবে সুধানুখী কহে কি কাজ সে কথা। দ্রানার্থ বাইব শ্যামকুও আছে যথা। পাত ল গঙ্গাজলে ক্রানাদি করিয়া। রুন্দা আজ্ঞা মিত্রপুণা করিব বাইয়া॥ পূজা করি শীন্ত নিজ গতে বাইতে চাই। তবে রুদ্দাদেবী প্রাত পুনঃ পুছে রাই। রুদ্দা তুমি

কোথা যাবে স্থনিশ্চয়। ব্লুলা কহে তুয়া পাদপত্ম সে আপ্রায়। নিতস্বিনী কহে কিবা আছে প্রয়োজন। রন্দা কহে কাহ তুয়া রণ। রাই কহে কহ শুনি কেমন যুক্তান্ত। রন্দা কহে এীরাধার পোভাতে নিতান্ত॥ রন্দাবন বাঞ্ছের। কুপাবলোকন। এই প্রব সমাচার কৈনু নিবেদন॥ শুনি কহে কুন্দলতা প্রগল্ভ চরিতা। নিজকুটে পৌত রন্দা ঘুচাহ সর্ববিথা। জটালা আমাকে রাই কৈল সমপণ। দুর্ঘ্য প্রাক্ত বাবে যাব দুর্ঘ্যের ভবন ॥ পাতাল গঙ্গাঃজনে স্নান করাইয়া। সুষ্য দেবী যাব ইহা নিভূতে লইয়া। কুষ্ণগত্ন য হা আছে তাহা না যাইব। জটীলার আজ্ঞা আমি যতনে পালিব। মানস গঙ্গাতে আজি না যাৰ সৰ্ব্বধা। मधी मरङ (वनू नर्ध कुछ चार्ट छथा॥ जुन्न कर्ट छन कुम-লতা নাই ভয়। কৃষ্ণ চিত্ত গঙ্গাৰ কভু নহেত নিশ্চয়। উপায স্থানর কহি শুন মন দিয়া। কুষ্ণ নাই দেখে আর মান কর গিয়া। রাই কুতে আছে রুফ মদন কদনে। ব্যাস্থা রহিয়াছে দনাধি নয়নে। বাসন্তীর বনপথে তোমরা যাইয়া। প্রম পবিত্র তাঁৰ্থে স্নান কৰ গিয়া॥ সর্ব্ব থায় তথা ক্লফে দেখিতে না পাবে। স্লান কবি সবে সূষ্য্য বেদিক আসিবে॥ শুনিয়া ললিতা কছে শুনকুন্দলতা। তোমার দেবর কুষ্ণ কর ্ন চিন্তা। প্রগলভা হইলা তুমি অগলভ প্রায়। প্রেল হয়ে কেন কম মূল্দ্ধ ব্যবনায়।। আপনার কুণ্ডে যায় আনাদ করিব। মাধরীর বৈন শোভা সমস্ত দেখিশ। কি করিতে পারে कृष्ण आभा भवारत। भूजा आपने कात याव आर्थनात घर । নারী ক্রীড়া স্থন পুনৰ পে তে নাগায়। সেখানে যে ভার **হিতে অক্টো**গ্যের প্রায়। রন্দ। ভূম আগে যাঞা তারে নিষেধহ। সেখান হইতে শীল বাহির করহ।। গোপ 🕳 হ গোপ গঙ্গে কক্ষম বয়তি। ধংকাল যাইয়াত্বাম কহিবে এমাত ॥ ৱন্দা ক্**হে আমি মৃত্ন** কৃষ্ণ মহণ্চণ্ড। আমি কি ক্রিতে পারে ত্বজ্ঞাৰ দও। তুমি অতি চণ্ডী তুমি যার তার পাশ। হাত্ৰা শিপ্রতা প্রতি কহ যেই ভাষ। কুন্দলতা কহে রুন্দা প্রান্ত হৈলা

कृषि । विठातिया मत्न वृत्त्व त्य कश्तिय व्यक्ति ॥ ठिक्ति । 🕞 कङ् मक्रात्रत मत्र । न्याल चार्ष हराय जात्र व्यक्त व्यक्तः এইরতে স্থীগণ হাস মুখ দেখি। সুধামুখী উৎক্ষিতা অব मूथी ॥ जारवन भाडीया देशया कति निष्क व्यस्त्र । इस्थ वृद्धः নিবেদন করে বাক্য ভঙ্গে॥ রাই কহে শণিতাদি শুন সৰ मथी। এक श्रम कथः त्मात्र कर मत्त (मथि॥ हर्ज़ित्म নকাস্থদ রন্দের ঊনয়। তৃষ্ণার্ত চাতকেশ্বর তথায় ফিরয়। পতি-পাক বায়ু যদি তাতে হুর করে। তবে সে চাতকেশ্বয় কৈছন আচরে॥ বুন্দা কহে তন কহি ইহার বিশেষ। চাতকেশ্বর নাহি পায় ক্লেশ। রাত্রি দিন রহে মেঘ সাঙ্গ গণ লষে। নব নব রস রুষ্ঠি সেবন করিয়ে॥ অপেক্ষানা করে কার শঙ্কা নাহি মনে। চাতকেরশ্বরে তৃপ্তি করে অনুক্ষণে॥ এক এক মিষ্ঠা দেখি হর্ষ পায় মেঘগণ। পুর্ণ রুধ্রী দিয়া তৃত্তি করে তার মন॥ অত্যন্ত নিরস মেঘগণ যবে আইসে। দেখিয়। চাতগেশ্বর সূথ নাহি বাসে ॥অতএব শ্যামকুণ্ডে সবে স্নান কর। স্থী লয়ে মিত্র পূজা স্বচ্ছন্দ আচার। এথাই রহিব আমি আছে প্রয়োজনাএইরূপে তারা সব করিলা গমনা।এথা রুলাদেবী শারী পাঠায় হুরাতে। জটীলানি ব্রন্দাগণ আইদে যে পথে। কীর পাঠাইলা।। তবে ব্ললাবো সব সামগ্রী দেখিতে। সে গৃহে সামগ্রী দেখি হৈলা হ্রষিতে॥ মধুকেলী সামগ্র্যাদি জ্ঞনেক দেখিলা।। হিন্দোলার সাজ যত প্রত্যক্ষ দেখিলা।। মধুপান বনলীকা রতিলীলা বরি। জললীলা ছভ বেশ সানগ্রাদি ধরি। সূন্দর আসন শব্যা শুক পাঠইলা। পাশাবেল। আদ যত সামগ্রী দেখিল। সেই সেই স্থানে সব সামগ্রী পাঠায়। রাধাকৃষ্ণ আগমন স্বারে জানায়॥ লীলা পার কর আর স্থাবর জ্জমে। নিরানন্দ কৈলা কহি দোঁহ। আগমনে।। তবে इन्माप्नियौ कुঞ্জে লুকাইয়। রহে। রাধাক্ষণ সূমিলন আনদে দেথহে। নান্দীমুখী তাহা আদি হৈল। উপনীত। লুকাষে রহিল। রন্দাদেবীর দাহত দোঁহা দরশনে দূর্থ সমুদ্র উপলে।

ij.

ভাষচন্দ্র দেখি বছে প্রেমের কল্লোলে ॥ তাহা দেখিবারে ব্রন্দা আর ন লীম্থী। পুকাইরা রহে কুঞ্জে হয়ে মহাস্থা ॥ ছই পাখে বকুলের বনপথ মাঝে। তার অত্যে স্থা সঙ্গে রাধিকা বিরাজে ॥ তাঁবে দেখি কৃষ্ণ চিতে বদন বিকার। উদয় হইলা নহে নিশ্চয় বিছার॥ কৃষ্ণ মনে কহে রাই স্ফুর্তি বত্থার। ইয়া বঞ্চনা বহু হঞাছে আমারে॥ রাধিকাহো কৃষ্ণ দেখা পাইলা আচম্বিতে। স্ফুর্তি ভরে ভেহো নারে নিগ্র করিতে॥ ভ্যাল দেখিয়া পুর্বের্ব কৃষ্ণ জ্ঞান হেল। স্থীগণ হাস্যে তাতে লক্ষা বহু পাইল॥ এইমত হুত্ গুণে হুছ্ আক্রমিল। দর্শনে আনন্দে ছুই বিতর্ক করিলা॥

यथा त्रानः। कुछ कर तारे मिथ, रहेश विश्व श्रं भि कि का ख कूम्लित मिरी आहेला। ठाक ग लिनी कि ता, माधू ति मूति कि का ख कूम्लित मिरी कि हरेला।। आ ॥ धानम्म जतल मात्र खाथि। रम द्रित এই धनी, तमग ति किता, सम्र कि का थानि प्रम द्रित अरे धनी, तमग कर का कि ता, सम्र कि ता, धारेला ताता ठ का मुशी। धामात हर्जि स्वागन, कि ततात बार्य का हिनी कि ता, स्वाप्त लिखा ताता ठ का मुशी। धामात हर्जि स्वागन, का ततात बार्य हर्जा मिन स्वाप्त का स्वाप्त का

পুনর্থা রাগঃ। রাই কহে শুন স্থী, সাক্ষাতে কি রূপ দেখি, সজ্য কৃষ্ণ কহ সব মোরে। নবীন ভুমাল কিবা, নবীন জলদ কিবা, কিবা ইন্দ্র নীলমণি বর ॥ গ্রা ॥ স্থী হে শর-শনে বুড়ায় নয়ন। রূপ নহে বনসিন্ধু, ইহার নরক্ষ বিশ্ব ধ্বারে ভুবন নারী প্রাণ॥ জ্ঞান শিখর কিবা, মদ ভুক্ষ পুঞ্জ কিবা. যানা ইইলা মুর্তিবতী। ঈদীবর পুঞ্ ব্রজপ্পী অপাণ্ণ কেবা. কিবা দোথ খোর প্রাণপতি।। এ মন্মথরাজ, তাহার অতনূ সাজ, কিবা এই রসরাজ । সেহো হয় তনূ হীন, এহো রহে পরবাণ, বুবিতে না পা।। কোন কাজ। কিবা সেই নুধানিব, সবরস স্থাবধি, তার হরে বিধার অপারে। কিবা প্রেমাময় তরু, প্রাত অন্ধে প্রেমামর, সেহো ধির চলিবারে নারে।। মোর নেত্র ভূম পদ্ম, কি কান্তি আনন্দ প্রা, কিবা স্ফুর্তি কহত নিশ্চয়। পুছিতে গদগদ বাণা, পুলাকত। অধ্ব ধনী, এ যতুয়ন্দন দাস

এই কথা শুনি তবে কহে স্থীগণ! নিশ্চর জানিছ
এই কমল নয়ন॥ ললাতে কন্তরালিথে কুচোচত্র করে।
নয়নে অঞ্জন দেল ক্রতি ইন্দ্রবরে। মৃগমদাব দুদেন চিবুক
উপরে। পুস্প অবভংগে কেহো তোমার কুন্তলে॥ ভুয়া
প্রাকান্ত ক্ষণ দেখ পরতেক। ভাগ্য রাাদ পুনঃ ভুষা
ফালস এতেক॥ এই রূপে মুগারুষ্ণ প্রেমের স্বভাবে।
হর্ষভাব রুদে চিত্ত কৈল। মতি ক্লোভে॥ অন্যান্য স্তর্ম
পায় অনেক রুহিলা। কন্তব্য সজনে হুন্ত প্রস্তুত হহলা।
এইত করিল রাধান্ত্য দর্শন। সংক্রেশ কহিল করি
দিগ দর্শন॥ গোলিক্ষ চিরতাম্ত নবীন স্ক্রিন। স্ক্রি রুসময় কথা স্ক্রি অভাফ্টনা॥ রাধান্ত্য শাদপত্র সেবা আছলাবে। এ যহুনন্দন কহে মধ্যাঃ বিলাসে॥

২াত গোবিন্দ লীলামূতে রাধাকুষ্ণ মিলনং নাম অপ্তম স্বৰ্গঃ॥ ৮॥

অথানয়োদানসমৰ্ত্তকো তৌ প্ৰেম্য স্থাশৰো ততু নত্তকাভাগে। শিক্ষাগুরু নর্ত্তরিত্তং প্রব্রত্তৌং বুন্দামখা নক্ত সভাসদথো॥ জয় জয় প্রাটেচতন্য জয় কুপাধাম। জয় জয় শ্রীরূপ দমা-

তন নাম। জয় য়য়ুনাথ ভটু দাস য়য়ুনাথ। ড়য় বীগোপাল ভটু জীব জীবনাথ। রাধাক্বঞ দীলা এই অনৃতের গাঁথা। মন দিয়া শুন এই রসমর কথা।। এবে কহ রাধাকৃঞ্গীগা ও**সময়**। মধ্যাহু সমরে মহা মহাতথ হয়।। এইনতে রাধা কৃষ্ণ দরশন হৈলা। তুহু দোঁহা দরশনে আনন্দ ব'ড়িলা॥ তুহু দোহা থেক গুরু শিধ্য তলুমন। শিখায়ে অপুর্ব নৃত্য আভি উংসুক্য হর্ষ ভাব অলঙ্কারে। মনোর্ম। চাপল্য তুহু মন শিষ্য এই সম ভূষা পরে॥ উদ্ভাষর জ্ঞা আর স্থদীপ্ত সাহিক। এই সব ভাব ভুষা রাইর অধিক। অযবন্ধ শোভা ভাদি সপ্ত অলঙ্কার। স্বভাবজবিলাসাদি একাদশ প্রকার । ভাবাদি অঙ্গজ তিন মৌগ্রার চকিত। বাবিংশতি অনস্কারে র'ধাঙ্গ ওয়িত॥ ভাব হার শোভা আরু অযুত্রাদি যুত। স্বংশিক আর সপ্ত সাস্থিক সূদীপ্ত॥ উদ্ভাগর জৃতা আদি শ্ব কত কত। কৃষ্ণ তনু হৈল। এই ভাব বিভূষিত॥ গে বিনেমর অঙ্গ নট এই অলকার। পরি মৃত্য করে দেখে স্থী পরিবার អ ত্রনার অঙ্গলকী রহ হলে নৃত্য। করিতে প্রার হৈলা হা স্থী চিত্ত। ক্রমে হুছ্ কৈলা নাট্য কৌশল কার্য়া। তপ্ত দর্পে নিজ নিজ জনালকী হৈয়া। পরন বিস্তার নৃত্য যতে হুছ কৈল।। তলু মন এত্ন ধৰ স্থী হৰ্ষে দিলা। নিত্ত্ত্বিনী অজ্ৰেষ্ঠ রঙ্গস্থলে ধেরি। নিজাক্ষি নর্ত্তক স্কুই পাঠায়ে মুরারি॥ তার नुष्ठा (निथि तारे माना वर्ष्ट्रोकला। किलेक्का बरलारकार**णन** ছুই তারে দিলা॥ স্থীগণ হুর্ম পায়ে নেভোংপ দিলা। এই রূপে মহামহ। আনন্দ বাড়িল॥ আংগে কৃষ্ণ দেখি রাই অতি স্থ-ী হয়ে। হইল মগন ছান কুটিল হইংয়ে॥ বস্ত্রে মুখ আফ্রাদন বক্রতা করিয়া। আধেক ঝাপিয়া মুখ ঈষং হাসিয়া॥ চঞ্চল নয়ন তারা কিছু বক্রগতি। বিলাস্থ্য অলক্ষার পরিশা এখতি। এরপ র ধিক। দেধি কৃষ্ণ পাইলা ১খ। পুন: টানে খাগে পারে লজ্জার উংসক। ক্বফের পরশ লাগি আগে উহা ক্ষিলা। স্থী **আ**গে করি পাছে লভা হৈলা। প্রণয় বা**মত।**

ভাসি প্রাথর্য্য দেখায়। বাম দিগে নিজ গৃহে পথ নিরীক্ষয়। **धारित कृत्रम तत्न मत्माशन चार्म। এই ভাব द्वरु पूर्य** भाषि शत्रकारम्॥ भाग बार्ण लोबानीत जार वनवान। মনোরত্তি স্থী থিতি গতি নাহি আন ॥ কৃষ্ণ প্রেমোল্লাসে রাই উলাস পাইয়া। শ্যাম আগে রহে রাই গ্রীবা ফিরাইরা। ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী কোটি চরণ নাধ্রী। কামধসু **জি**নি ভূক নর্ত্তক চাতুরী। গলিভা ললিত তনু মাধুরী রাধার। তাহাতে পুরিস্তা হৈলা দলিতা লঙ্কার। দেখিয়া বুজের বাঢ়ে আনন্দ অভরে। সে আনন্দ হইল যার নাহি পারাবারে॥ কুফ চিত্ত নটর জ শ্রেষ্ঠাৰি চঞ্চলে। বাই ততু নট তোষে আলিঙ্গন করে॥ কৃষ্ণ কহে প্রিয়ে শীঘ্র আগমন হৈতে। বেশ বিপয্যয় সব হোয়েছে তন্তে॥ তোমার চাঞ্ল্য বেণ দোখ মোর মন। পুনঃ বেশ করিবারে করিয়ে যতন। আগে আইস সঙ্গ বেশ ভালমতে ্**ক**রি। পরশ ইচ্ছায় যবে ঐছে কহে হরি॥ সম্ভ্রমে ছ**ইলা** রাই চঞ্চল নয়নে। দেখি স্থা হৈলাকুঞ ব্ভিম বয়ানে॥ লক্ষা শক্ষা সাম্য রাই কৈল আকর্যণ। লুকাইঃ। বামে চলে कुष्रम लाउन ॥ (माथ कुक्ष भोध आमि अथ वह्न किला। क्रेनी নোধ আসি রাই মনে উপাঙ্গলা।। অধরে চাপল্য স্মের জ্রভঙ্গী কর্মা। কিল্কিঞ্ডানে ভাব করিলা উদয়॥ এই রূপ রাই हन ज वमन (मिश्रमा। मन हिर् ए काहि सूथ क्रयः (य शाहेला ॥ েশব কুসম হক্ষ নিকটে আছিল।। সম্ভ্রমে তাহার ডাল রাণিকা ধরিলা॥ কুসুম নেক্রাটন ছলে ভাবের বিকারে। স্বরণ ছইল দেহ আচ্ছাদন করে॥ প্রফল্ল হইল রক্ষ কৃষ্ণ প্রকৃলিত॥ ব্ৰহ্ম স্পাশ হৈল কৃষ্ণ সূবাহু বিদিত।। তরুন বয়দ কাম গুরু প ভাইল। সতীর্থ বিবাদ এবে করিতে লাগিল।। ইহাতে নাহিক দোষ শুনহ নিশেষে। নৈবারিক গুরু সঙ্গে ন্যার 🗣 পদেশে ॥ কৃষ্ণ কহে মোর পুষ্প ভোলে কোন জন। কেহ নহে কহে রাই আমি সে কারণ। ক্লফ কহে তুমি কেবা কহ স্বিশেষ। রাধিকা কছেন আমি না জ্বানি উৰ্দ্দেশ ক্লুঞ

ক্রহে আমি নাহি জানিয়ে তোমায়। রাই কহে তবে শুভ কর সর্ববিধায়॥ কৃষ্ণ কহে ভৃঞ্ আমি যাব কোন স্থানে॥ রাধিকা কেহেন যথা ভ্রনরিকাগণ।। কৃষ্ণ কহে তুমি সেই পুষ্প লোভি দেখি। এত কহি কহে আদি কহে হয়ে স্থী। মুগ্ৰী। **স**্কুল ব্যু পুষ্প চুরি কর । সাধ্বী হোয়ে পুরুষেতো লজ্জা নাহি ধব।। আৰ্চ্য্য দেখিল আজি কিম্বা দোদ নাই। স্বতন্ত্ৰ শে জন বুলে লজ্জা কোন ঠাঞি॥ রাই কহে সাধারণ বনে কিবা কাষ। মিত্র পূজা ফুলনিব মালতী সমাজ ॥ বিকচ পুলাগ এই মালতী দেখিয়া। সঙ্গ নাই কৈল দেই রহে একা হেরা।। ক্বফ কহে মুগ্ধা ভূমি কিছুই না জান। আমি যে কহিয়ে তাহা অবধানে শুন। মালতী বেষ্টিত এই পুনাগ উভম। করিছে উচিত হয় ইহার সঙ্গম ॥ প্রতিকুল বায়ু যদি করে আগমন। খনাত্র লইয়া যাবে হবে ব্যতিক্রম॥ এই মত ছলে কথা অন্যান্যেতে কহে। মালতী যুবতী রক্ষ পুরুষ ষোজরে॥ কৃষ্ণ ক্ষ্টে এই বন অনঙ্গ রাজার। আমাকে রাখিতে বন আজা হৈল তার॥ গর্ব্ব করি মোর স্বাগে পুযুলুঠ কর। তারুণ্য রত্ন কুন্ত নিলে কি করিতে পার॥ তবে যদি বল তোমা প্রার্থনা করিয়া। পুষ্প ভূমি তাহা এবে শুন মন দিয়া॥ যুবতী না (मिथ कामि कालारिश काय किया। यिम वल मात्री (मिथ रिश्व) রাথে কেবা। হেন কেন বল সবা সঙ্গে মোর স্থিতি। সেথানে কেমনে দেখা হইবে যুবতী॥ কাননেতে নিতি আসি আপন সমান। লক্ষ চোর সঙ্গে করি কর চৌর্য্যকাম।। অতএৰ রাজ্দণ্ডী আজি হৈলা তুমি! সব দ্রব্য লয়ে তথা লয়ে যাৰ আমি। নিডঙ্গিনী বলে নিত্য এই বন মাঝে। পুষ্প ছুবি স্থীসনে মিত্র পূজা কালে॥ কভু তোমা না দেখিয়ে রক্ষক বিধান। অপ্নে নাহি শুনি কাম চক্রবতী নাম। অসভ্য প্রলাপ তুনি কর কেনে এথা। তবে কৃষ্ণ কহে তারে শুনি তার কথা॥ োলনে আছিলাম আজি তোমা ধরি বারে। ভাগ্যে সে

পাইল লাগি সব পরিবারে ॥ স্বাকে লইয়াযাব রাজ বিদ্যমান। দ্ভ করি দেখাইব রাজ যর নাম। তবে যদি বহ এই সামান্য কানন। রক্ষক আছয়ে এথা না জানি কারণ।। পুষ্প তুলিয়াছ তুমি ক্ষন একবার করুণা সাগর তুমি বিদিত্ত সংসার ॥ ইহাতে নারিব আমি শুনহ বিশেষ। রাজ প্রজাগণ বনে আছয়ে অশেষ। স্থিচর আদি কহে রাজস্থানে। তোনা ছাড়ি দিলে রাজা রুপ্ত হবে মনে। তোমা লাগি না পাইয়া দণ্ডিবে আমারে। এতএব ছাড়িবারে মারিব তোমারে॥ এতশুনি নিতৰিনী কহে ম∫ বানী। যোল কোশ বুন্দাবন শান্ত্রে ইছা শুনি॥ এই রাজ্য বিত্ত তাতে স্ব তুণগণ। প্রজা বা কেমন তার কহ বিরণ। ইহা শুনি ব্রজমণি হাসে কহে ভাগ। প্রজা যত আছে তার শুনহ বিস্বাস॥ কিশলয় দল আদি মত্ত হংশ করি॥ কর ভয় কনক রম্ভা আছে বন ভরি মকর সৰেদী সিংহ অধার হুদিনী। তাহাতে আছয়ে কত লাল ভুজ্বিনী। কনক গুকুল তার বিল্ল কুম্ভ করি। মূণাল মদন পাশ আশোক বিল্লুয়া।। চম্পক বিজবি অলি মৃক্তা হেন যত। শুক পিক শিথ ভুলী আদি করি কত।। সফরি চকোরী মুগা পঞ্চনেন্দীবন। জবা বহু জীব আর বক্ত উৎপল ॥ শিখর চামর সুক্ষা ষনুনা লহরী। কন্দপেরি শর ধনু আছে বন ছরি॥ আর কভ কত গাছে গণনা কে করে। তোমার ভত্ততে এই সব ধন হরে। নির্দ্ধন হটলা সব ব্যাকৃল হটলা। ভোষা অম্বেবিয়া खाता किराय चाकूला॥ गेर् नचं छत्री खनि यारे मुनस्नी। অঙ্গেপ মিকার যন্ন করে আবরণি।। কহে কামী মিছা কথা বাকণে কে ধরে। জোট কহি মিতস্থনী জ্রুতগতি চলে। গ্র**ঞা** গমন নেত্র দেখিয়া যুৱারি। কহে কোথা যাবে তুনি আমা অ্থান সন্মিলুদ্ধ বিশ্বোক দিশ্ধা ধনী আছে হৈশা।এই কালে নাগৰে স্ৰ দননে ধরিলা। গোবিন্দ পরশে অঙ্গে আনলে উচ্চল । মারা মানা ভাবে পুনঃ হঞা দেৱছে নেহালে ! কুক ইংস্য ব্যপ্ত দেখিনিত্রির প্রমণ্ড পানে থেন ত্রিত অলিনী॥ শয়নে 👱 🗫 নত্র অবজ্ঞার প্রায় ! অন্তেম্নকৌ টিল্য বাচ্স পূর্ণ হৈছ 🚁 काम ॥ व्यक्तिना मृक्ठे देशन ८४थिया ताथात । व्यानत्म नमृद्रक ভ ব্লফ করেন বিহার। তবেত সুমুখী তাঁর করেতে হইতে। ন্ত বদন অঞ্চল কাড়ি নিলানিজ হাতে ॥ সচক বক্র নেত্র পুষ্পবার্ধ ু কৈলা। তাতে বিশ্ব হয়ে রাই বহু পুথ পাইলা। তবে হালি करह किंहु छलमा वननी। लक्ष्युंग नार्यं मांध्र कालनाक भानि । 🛊 ৰতেক মাধ্রী আররম্য বস্তুয়ত। প্রাকৃতে প্রাকৃতে স্তাই ্ব কেগণিবে কভ । যার ষভ শোভা আছে সব চুরি করি। অন্ধ ্বী চোর পরিবাদে দেও নিছ বলি। সাধুদ্ব ধার্ম্মিক্**দাদি বভেক** । তোমার। মা কুমারিকা দব দাকী আছে ডার । চুরি করি নিলা বার বসন ভূষণ। মন্তকে অঞ্চলি যারা করিলা স্তথন 🛭 শভিনৰ বুবা তুমি দৰ্বৰ ওপবানে। কভেক যুবতী আছে বর্জ ছুৰনে। তার পিতাঁগণে কন্যা না দের ভোমারে। এই শব ত্বৰ ভাৰ সৰে ভয় করে। সেই তাপে হেন বুঝি ব্ৰহ্মচারী देश्मा । जूतक्ष्मजन्नवर्षा अत्य चार्वाञ्चना मिथा। यहे चा भनाएक ·बित स्नोनाइल । वर्षे हशा शत्रश्री लांच क्टान केरन ॥ वः**नै** খারে চুরি করি হর পরনারী।এ কার্য্য বটুর নয় বৃক্তিতে না পারি ছেন বুঝি ৰটু ছলে বসিয়াছে এথা। সভী কন্যাগণ ধৰ্ম ধ্বংসৰে সর্বাণা। রন্দাবনে রক্ষাক্র কছু রোপ নাই। বনাধীপ আমি কহি করহ বড়াই। গোচারণে সব তরু সুল কৈল নাশ। छ्नात्र वित शांक्षे कर्म कत्र क्षकांग ॥ तुम्नावन निक्क मधीत्रमत्रि ৰতিত। অভিযেক করি মোরে কৈলা নিবেদিত। আর এ ব্যনের রাজা মিধ্যা তুমি কহ। এ কথা কহিতে চিত্তলক্ষা না করহয়নিজ কুণ্ডারণ্য এই কেবল আমার। প্রথদায়ী সিংহাসন স্ব कुक्कांगात । शुक्राय गया वर्ता व कुर्ल नारे । नथी नाम गरि ६६थ। चानकावगारे । क्क्स कृतिन ८६था विक्र शूकिनादत । নিক্ষে করমে হেন গর্ক কেবা ধরে। পর রাজ্যে আসি নির্ছ ব্যক্তা করি বল। লক্ষা ভগবতী বুরি ভোমারে ত্যক্তিল। বটু रेका औरह स्वयं ना हुई देविछ। अवनात्र नुष्टा राज यहका

চরিত । পশুপাল দক্ষে তুমি পশুর চারণে।পশুপাল দঙ্গে করি ষাও, আন্তার্ন । রাই মুখশশী হাস্য সংধারাশীতল। চঞ্জ কুরক সাথি অবে হর্য জল। মর্গ্যা দৃধা পান কৈল একিঞ চকের। স্থী দৃষ্টে চকোরিণী অতৃত্তি বিভোর ॥ কৃষ্ণ স্পর্শে 🕶 পাঞা রাধা কমলিনী। কটাক্ষ উৎপল মালা রুফের দিল আমি॥ অব্যক্ত ভংগন উল্লি করিয়া করিয়া। পুট তিন পদ চলে অবজ্ঞা করিয়া। তবে ক্লফা জীরাধার অতের মর্তন। দৈশিবারে করে বাঞ্চা বঞ্চু আকর্ষণ ॥ তাহা দেখি শ্রীরাধিকার জ্বামধন্। সোণ চক্ষু কোণ বাণে বিদ্ধে কৃষ্ণ তত্ন। কৃষ্ণ হস্ত দ্ধুরে করি বঞুকা লইল। নীললম দিয়াধনী জীক্ষ তাড়িল। ্বেন ভাড়ন পাঞা ক্বফ আনন্দিত ভেলা। স্বেদ বাষ্প পুলকাদি কুন্ধ দেহে হৈলা। জীরাধিকা কৃষ্ণ হস্ত নিরস পাইয়া। প্রফুল হ্ইল ভুকু বিশুণিত হঞা। কণ্ণুকা আপনিপড়েবন্ধন ছিড়িয়া। নাবিশ্লথ ৰম্ভ রহে নিতম্বে লাগিয়া। অতি সুক্ষা রক্তবাস অন্ত শানন্তনে। লাগিয়া রহিল অঙ্গে স্বেদের কারণে। কৃষ্ণ হস্ত ধরে ধনী এক হস্ত দিয়া। আর হস্ত নীদিবন্ধ রাথেন ধরিয়া ॥স্থীগণ লোল চক্ষু হাস্যানন দেখি! নীবি বদ্ধে দক্ষ হস্ত বিহস্তে ন। শ্বি । আধানন আবেশ ষত্তে বান্ধে নীবিবদ্ধ ॥ কৃষ্ণ এই অবসতে সুটে কুচ কুন্ত। 🕮 রাধিাধিকা দীবিবন্ধ বিভু বন্ধ করে। অন্য হত্তে রুক্ষ হত্ত পদা ধরিবারে॥ এবচক্ষে স্থা মুখ ধনী নিরীক্ষয়। আবে চক্ষাণাঞ্চল কৃষ্ণ মূক্ চার। রোদনের সঙ্গে হাস্য গ্রণণ বাণী। তর্জ্জন क्तरम कुछ ७२८म हर्ष मानि॥ व्यनरात पूथ रेटरछ नामा জিপজিল। কৃষ্ণ করে নিজ কর ভাড়ন করিল। ছুই হস্তপদ্মে শব্দ করুয়ে কন্ধণ। স্মানিলে চঞ্চল পদা শব্দ অলি যেন।।ললিজা আসিয়া মধ্যে কৃত্ত নিরাজিলা। পঞ্চদেব পূজা কৃষ্ণ কুললভা ক্ষিলা। কৃষ্ণ করে কলপের যজ আচরণে। কুললতা হও তুমি পুজা, অধিষ্ঠানে 📭 কুলুত্বলা : কতে, আদি পুজা নাহি জানি । क्रिकी बढ्ड शर्का अनियाकि साहिता । वराष्ट्र शाधन क्या

ষ্ঠন দিয়া মন। আমার দেবর তুমি কহ তেকারণ। স্নাই বান কুচকুত্তে হন্তপত্ম দিয়া। মন্ত্র পাঠকর নম: গণেশায় বলিয়া।॥ অন্য কুচ তবে নিজ হস্ত পত্মধর। নমঃ শিবায় বলি মন্ত্র উচ্চারণ কর॥ কোটীলাভ শিল তার পূজা কর দৃঢ়। চণ্ডীকারৈ নমঃ এই মন্ত্র পাঠ কর॥ এক করে বেণীমূলে চিবুকে আন্য কর। ধনী মুখপাছে নিজ মুখপার ধর। নমো বিষ্ণূবে বলি মন্ত্র উচ্চারহ। অরুণ অধর সবে অর্জন করহ॥ অধর বাস্কুলি নিজ দস্ত কুন্দ বিয়া। মন্ত্ৰপড় নমঃ সাৰিত্ৰায় যে বলিয়া॥ তবে কুন্দ **প্র্যনা** বিধি **অারম্ভ** করি**তে**। শ্রীরাধিকা লাগে ক্লুন্সলতাকে ভং সিতে॥কর্ণের উৎপল নিযা তাতে কৃন্দলতা।তা**হা:দেখি সখীগণে** ক্তে ক্লা কলপের যতারতে বিদ্যান্ত**ইতে। পঞ্চের** পূজা আনি লাগিত্ব কৰিতে। দেখ তোমার ব্যাণ অতি জোধা-विके रहा। । ७० मन कत्रद्र करत्द्र मा क्वानिम हेराना अधी भव होगान्त सिथा। टोश कथा। क्यवाहाः श्रिक करा रक्ष সুবেঙ্গিতা। প্রতি পত্নী ব্রাঞ্জন যজের বিধান। ভাহা বিক্ স্ভারত্তে নহে ভাল কান ॥ ধর্ম নিষ্ঠা স্থী-দ্রমার এইত কারণে। ক্ৰুত্বে অবিষ্ট হয়ে সজোধ বচনে ॥ শুনি বিশাখার বাক্য রাধা ক্ষনমনী। জ্লেভা ক্রিয়া হেরে সক্রোধ বঙ্গনী।। এথা কু শ**ন্ত** -ক্রিল, অতি হর্ষতে হয়া। অলক্ষিতে কুন্দলতা **সন্মুঠ** सानिया : अरुत्त्र श्रार्थसः कथा तस्र ऋष्टे रेग्ना ॥ प्रमेननयक অন্নেঃ চকাকে। কাষ। নৰগ্ৰহ পূজা-ক্ষকেইয়া অব্যাজ। কৃষ্ণ ক্রে প্র্জা: বিধি কৈছে কহ মোরেণ তেঁই রাই অঙ্গে দেখায় দুগেছিতে স্বারে॥ রাবিক। স্বধর আরু নয়ন যুগলে। সূই গও কুচ ধুগ মুখচক্র ভালে॥ নয় স্থান নবগ্রহ পুজন করহ। অধর বাঁধুনি নিজ সর্বত ধরহ॥ এীরাধিকা কহে তুমি স্বাচাধ্য ইহার। নিদ্ন অন্ন এহ পূদা করহ সবার। এত কহি শ্রীরাধিকা 🎒 🛪 ষ্ণের ভয়ে। পলাইতেগ্রহিত বন্ধু রোদন করয়ে॥ 🏻 গ্রীবা ফিৰে **দেখে** ছুই অঞ্চে বন্ধ। অন্তৰ্কাঞ্ছা লুৰ্ণ ফুল হইলা আনন। ক্বফ আর কৃষ্ণ ছার স্থিগণ কুন্দলত। প্রতি। ক্বর্যা ক্ছি

কৰে প্ৰস্থি খেলি শী লগতি ॥ কৃষ্ণ ধৃষ্টনটি ধান্ত্ৰ নটি বিশাধিকা। কুন্দলতাললিতাদিসববিত্তরিকা ॥পত্নার দরিজ্ঞান্য পত্নীর**ন্দদে** শক্ষল বান্ধিয়া বাঞ্চা করিল সকলে। নিলজ্জ হইল বহু লাভের कांब्रत्। रहलांख लक्ता मल किल क्वारन। अठ करह সক্রাঞ্চল অত্রেতে খদার। এীকৃষ্ণ বারণ করি মূখে চুত্ব ধায়। এইরূপে হন্তে হন্ত োদন করিছে। ব্যস্ত প্রায় হৈল ধনী নারে भगाइराज ॥ अहे कारल श्रीनिमाजा भिथा देश कित । अगाहेला ৰ্জন চিত্ৰানন্দ ভৱি॥ কহে যদি অঞ্চল ৰান্ধিতে সাধ যায়। অঞ্চেতে চুক্ল'জা শ্ন্যাবিভা নাহি হয়। জাড়ছারা কৃন্দদভা माट्ट विश्वभाव। छारात्र अकल वाक अकल विश्वन ॥ জীৱাৰিকা শৃক্ত হৰিলা পট্যক্ত হৈতে। অঞ্চল ভূকরভন্নী সহান মুখেতে। কুন্দলভা প্রতি দৃষ্টেইছিত করিয়া। কহিতে লাগিলা बनी सेवर शांजिश ॥ छेनानुष्ठी चल चात्र गळ कर्य कर्य। हाष्ट्रिश দিকশাল প্রস্থ পূজার ব্যবস্থা। এইত কারনে বজ কর্মে ভিত্র হৈল। এতেক ভনিরা ভারে কুন্দলতা কৈল। আমি ভ্রান্তা बाहि पृथि काला ना कानह। काम वटल कार्य बाह शृक्षा व ক্লানিছ। পশ্চাৎ করিবে দিকপালের পুজন। এত তানি ঠাঙে প্ততে ব্ৰক্তেশ্ৰনশন প্ৰান ভান দিকপালের কোন কোন ৰাম বিশেষ করিয়া তার কহত বিধান ৷ তবে কৃষ্ণততা হাসি ক্ৰৱে তাঁহাছে। বিদ্যমান সব ভোমার পূজা লইবারে ॥ পূজাই শারত দেখি সবাই আইলা। শভীষ্ট সিদ্ধার্থ লাগি উন্মুখ হইল। পুৰ্বেত দলিতা বিশাখিকা যে ঈশানে। হুদেৰ্যায় কোণে তুক বিদ্যা যে দক্ষিণে ৷ নৈশ্বতে আছম্মে চিত্রা পশ্চিমে রঙ্গদেবী ৷ ইক্রলেখা আছে এই বায়ু কোণে সেবি। চম্পক শলিতা এই উত্তরেতে হয়। হয় ঐারপ মঞ্রী উর্ফু আছেয়ে নিক্য়॥ অনুক শন্তরী এই পাতাল নিবাসী॥ রসের উল্ল্যাসমরী যাতে রসবাশী গ এই সব দিকপাল দশদিপে রহে। পূজা পাইনে তুরাভীক্ট সিৎি থে করুরে 🛚 🗝 নি সব সখী এই কুন্দলত। বাণী। ক্রোধ করি \$९**বে ভবে সু**র্শ্বের বদনী ॥ ধুটা পামরী তুমি আপন পুভাও।

প্রভা লয়ে দেবরের অভীষ্ট পুরাও । এড কহি ক্লফ প্রতি দশ-श्विज रुका। बाबा तका लाजि त्रदर मावधान याका। हुन्रेर স্থীতে রহে একতা হইয়া। ক্রফেরচাঞ্চল্য নর্ম বারণ লাগিয়া।। (य त्य मिर्ग कांग्र कुक क्थ नकरन। जाहा देशक भाग्रा यात জন্য দখী ভানে। কারো অঙ্গ পূজা করে কাহাকে পরশে। এইরপে কৃষ্ণচন্দ্র ফিরয়ে হরিষে। কোন স্থী বিনয় করে কেছত তৰ্জ্জনে। করি বন্ত্র ধরি কৃষ্ণ করে আকর্ষণে। এইরূপে হাস্যুবে রোদন বিশাল। নয়ন উৎফুল ভার অরুণ চঞ্চল 🖟 এইমত স্থীগণের বন্দন নয়ন। দেধিঞা পাইল স্থুৰ ব্রক্তেক্স बन्मन ॥ ज्यान्हर्या यरछात्र कथा कर्टरन ना यात्र । विच रहल यिने কর্ম্মে তবু ফল পায়। সখী পলাইয়া কৈল দ্বাধিক। আশ্রয় 🕆 इर्गऋत्म योग्रा मत्व इटेना निर्ज्य ।। यथारन थाकिया निक्र नयन हरकात्री ॥ शेठिष्टिया थिएप्र क्रुक्षहराज्यत्र माधुती ॥ त्रुक्लान्य यार कं সবে আশয় করিল। মুখ পদা প্রফুল্লিড দ্বার হইল । দেগিয়া क्कां रहन धीमधूनन। बाहे हुर्ग याहेरा देकन उर मने ॥" ভাহা দেখি শ্রীরাধিকা হস্কার করয়ে। ভীত প্রায় হয়ে 🚁 স্তব্ধ হয়্যা হেরে। হে স্মানন্দ হৈল তাহা কে কহিতে পারে এইরূপে রাধাকৃষ্ণ দথীগণ দক্ষে। নামাতুবিলাদ করে নানা রন্ রফে।। গুহ্যাতি গুহ্য কথা প্রেম সুধাময়। ইহা বেই শুনে তারে এ প্রেম মিলয়। মধ্যাহ্নকালের লীলা রসময় কথা। কর্ণী মন ত্প্তিহরে শুনি এই গাঁথা ॥ গোবিন্দ চরিতায়ত ললা কর পান। যাহা হতে পাবে সৰু বাঞ্জিত বিধাম । রাধাকুষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাথ গোবিন্দ চরিত কছে যতুনন্দন দাস 🛚

ইতি গোবিন্দ লীলায়তে মধ্য। কুকালে রাধাক্ঞ নব কৌছুকাদি বর্ণনো নাম নবম স্বর্গ।

অথেক্সিডজা কিলকুন্দবলী; দর্বেষ্টেদানন্দমধ ফ্রিয়ারাং। বিশ্ববেষী দ্বামবাভূপ্রেত্যং; স্বয়ং বিধনেব তদাহকুজা। জন্ম জন্ম গোন্তক্স সর্ববিধাষ। জন্ম ক্রম দীনবন্ধ গুদাধন প্রাণঃ জর দ্ধপ সনাতন এ দীন বংসল। তোমা দোহা নামে প্রেম উপজে অন্তর।। জয় জয় রঘুনার জীভট গে?-शान। श्री कीव शामाञ्जिक कर व मीन महान।। कर त्रव्नाव लाम क्य उक्तवामी। क्य शोत्रक्क त्रम मर्का अवानि॥ ব্দ স্বর রাধাক্ষ্ণ ভক্ত একান্ত। সবে পদর্ভ দেহ সোর निরোপান্ত।। কহিব অপুর্ব্ব কথা ক্রফের বিহারে। শ্রেৰণ शक्तन मार्क्त मर्क **क्रिस्ट हर्दि ॥ क्**न्नम् का कारन नव क्रकात ইঙ্গিত। কুঞ্চকে বিষয় দেখি হইলা বিশ্মিত । জাপনে विवन श्राप्त हरेया हिस्ता। मटर्क्केमा बट्ड किन वित्र छैड-ৰয়। ক্লফকে কহয়ে তুমি হও পশুপতি। লীলায় কন্দৰ্প মাণ হৈল বত্তপতি। দেবতার কর্ম নাশে ফল লভা ৰয়। অতএৰ অন্য ধৰ্ম ত্যজহ নিশ্চয়। প্ৰণলেতে পৱ কৰ যে ধর্মা তোমার। সেই ধর্মে মন দেহ এই সে বিচার। कृष्ण কতে ভাল কুন্দলভা যে কহিলে। প্রাচীন লোকেছে শিৰ করি মোরে বলে ॥ আপন পত্নীকে তেই দিজ জন্ম दिन। সেই ধর্ম এবে আমি অঙ্গীকার কৈল। কিন্তু তিহে। কিল তারে অর্জেক শরীর। সর্ব্ব অঙ্গ দিব মামি মন কাঁদ্র **স্থির ॥ দাতা প্রেম বশ আর বৈদন্ধী আমার। এই সর** कीर्डि যেন ঘোষরে সংসার। ইহা তনি সাবধান জীয়া-विका रिना। ताँहै जानिक्रत्न कुरु जनकिएं जाहेना। बाह्य बाह्य रंगीती मुख बागांव महीत। जीहसारमध्य আমি অত্যন্ত সুধীর।। শুনি রাই পলায়ন উদ্যম করিতে হুঠাৎ আদিয়া কৃষ্ণ ধরিলা হস্তেতে।। গদগদ বচনে ভংগে সুমুখী তাহারে। অল্ল হাস্য করে ধনী রোদন নিশালে। करे करे हैर्स किन करकार इटेस्ड। विद्वास इटेस दृहि কুকের অত্যেতে a রাধিকার মুখপদা পরিমলে মাতি ব বাহা জি শবনে জাসি পড়ে ভূপতিথি। চৰিত ভাবের ভবে উদয় হইল। ধৈয়া ছাড়ি ত্রাসে ক্ষ আলিকন देकता। कुछ छारद्व भारत्र करद मृष्ट्र जानिकन। मधीधात

হৈলা সবে সহাস্য বদন।। তবেত পাইলা লজ্জা রাধা স্থৰ-্দনী। পলাইতে চাহে কৃষ্ণ ধরিলা আপনি। ঈর্ধা লক্ষ্যু इर्च चात्र बामजािদ গুণ। কায় মনোবাক্য ধনী হৈল উপ मन।। कञ्च पिरा प्रिंहे कृष्य कच्च करत्र निमा। फर्म्ब्स चाक्किंश केल क्षेत्र करत वन्ना।। महामा वन्ति करह अहे স্ব কথা। ভুজ বন্ধ ছাড়াইতে কছে বহু চিঞা। রাখি कात एकी प्रिंच कुक रूथी रहता। मधीनन छाहा प्रिंच यहारमर भारेमा। कृष्ण मत्र द्राधिकारक जामिन्नय किम। मधीनन पान्न जर्व कम्मामि इट्रेम । जाहा मिर् बुक्ता भूष्ट् नाम्नीभूशी चार्ता। अश्वराम मधी अपन अन्त ভাৰ কেন। ৰড়ই আশ্চয্য কৃষ্ণ রাধা আলিঙ্গনে। বিনা স্পর্লে মহা কথ পাইলা স্থীগণ। না দেখিলে দর্লনে স্প **७**२कथी वाज़ान ॥ धत्रभारन व्यन् लालि लिलामि इस्र। कुक बरव क्लार्स करव हेवी वामा ह्या। विकित रिक्षा किहा কহত নিশ্চয়। তাহা তনি নানীমুৰী কহয়ে তাহারে। অজ্ঞান্সনাগর রীাত কে বুঝিতে পারে।। লোকান্ডর চে**টা** দব কুঞ্ের কুখার্থ। কায় মনোবাক্যে করে মহা আত।। कुरु षाञ्लाभिनी मिल त्रांश ठाकूतांशी। मात्र षःम (ध्य माडा ভাহারে বাথানি॥ স্থীপ্প হয় তার পুষ্প পত্র স্ম। কি ক্ছিম্ম এই কথা অতি অনুপম। ব্ৰফলীলামূতে যদ লভাকে সিঞ্ছ। निक्क लोक रेट्ट शल्लवारमा (का**र्छि मू**थ इत्र ॥ এই ठ का**त्र** । স্থী বহু স্থুথ পায়। ইহাতে আধক কিছু বিচিত্রনা হয়। রাধা কুক ব্যাপিক রতি হুখের স্বরূপ। প্রাত ক্ষণ নানা রস প্রকাশ আৰুপ । তথাপিত স্থী বিকু সুধ নাহি ছয়। হেন স্থী পদ দেবা করেন শাশ্রয়। কৃষ্ণ রদে রসজ্ঞ যে সে সেই করয়। অরসজ্ঞ জন ইহার জন্ত না জানয়। প্রলয় কালেতে বেন বর্ষনশি হয়। অনেক বাননা তাতে ঈশ্ব কর্য়। এই মৃত वीशाङ्क नवी चित्र नव 🖟 दन चावापन लागि चित्र२ हत्र। 🚁 ছিংগুল তাল মনোরম। রাধা ফুল্ল হেমলতা ছইলমিলন।।সচেভন

লোকগণ যতেক আশয়। দোঁহার দর্শনে চিতে কার সূথ নয় 🛚 দ্বাধাক্ষ্ণ দুখ লাগি দুখী তাৎপৰ্য্য। কি কৃহিব এই কথা অত্যন্ত আশ্চর্য্য। ইহার বামত্য দেখি কৃষ্ণ সুধ পায়। অতএব কৃষ্ণ দঙ্গে ৰাম্য উপজয়॥এথা জীরাধিকা ক্বফ তৃঞ্জ বন্ধ হয়। বক্ষঃস্থল **प्ला**र्ट वह स्थानम् बाङ्ग्र॥ स्थाउउ स्थान**टम् टिश** वास्माद উদয়। ললিতানি ভংগে ধনী বৈমত্য ৰিষয়। ধৃষ্টা কুন্দলভা কুক তুতীর সহিতে। মিলি য়াছে কাটিনী বুঝিয়া ললিতে। নানা ছল করি আমা এখানে আনিলা। পঠকুল গুরু হাতে শানিয়া ভারিলা ॥থল ভর্তার ঘাষ্ট্য দৃত্য তটস্থা হইয়া। দেখিতে আছহ নেত্র ভঙ্গিন করিয়া॥ কৃষ্ণ আলিঙ্গন তুয়া প্রাথধ্য ষাহিল। আল্ল মুহুগণ দ্ব দোমাকেত দিল।। ইহাতে নাহিক एनाव कानिर अकरन। निक्छन পরিবত কৈল ছুই **क**रन। শুনিয়া শলিতা দেবী অল্ল হাস্য করি। রুফ্ট প্রায় তুট গর্ক ভাৰ্জন আবারি। কহে কৃষ্ণ সত্যত্তত ধ্বংসধৃষ্টরাজ। কি শারন্ত কৈলা এই সতীর সমাজ। কৃষ্ণ করে পুছ তুমি ভোমার স্থীরে। বলে কেন আদি এহ ধরিল আমারে ॥তবেত ললিতা কহে পূগাগ করুতে।। মাধবী লতিকা বেড়ে এইও উচিতে । রক্ষে বল্লী বেড়ে ইহা কত্ন নাহি শুনি। স্থী তোষা বেঢ়িতে পারে বেঢ় কেন তুমি।। কৃষ্ণ কহে নিজ অঙ্গ দিনা প্রিয়া ঠাঞি। প্রিয়া পাত্মাসাত কৈন মহাহর্য পাই ॥ আত্ম শংগ দিয়া পুন্য কেমত্তে লইব। যতবলি দিয়া পূনঃ লইতে ৰাবিব ॥ললিতাকহয়ে শঠ ছাড়হশঠতা। ললিতার শৌধ্য ক্রৌর্য্য ক্লানহ সর্বব। । নিজাভীক দিদ্ধি যদি বাসনা আছ্য়। কুন্দলতা শাবে কর থৈছে ইচ্ছ। লয়।। ললিতার আগে বায়ু ন। পরশে ব্বাধা। অতএব ছাড় বস্ত্র ছাড়হ হ্রঃদাধা॥ এত কহি রোগ করি ষ্ৰীগণ লঞা। চলিলা ক্ষেত্র কাছে সংগ্রামে সাজিয়া। সে শোভা দেখিতে ক্রফের স্থানন্দ হইল। পুলকাব্রু কল্পভাবে वित्रम इडेल । এইভ সময়ে ধনী হস্ত পথ পাঞা । বাহির হইল রাই মুরলী লইয়া। পরম আনন্দে ক্রফ অবশ হইলা। স্তে

জানে ললিতার ভয়েতে ছাড়িলা।। হস্ত বশ হৈল তাতে মুৱ**লী** ধ্যিল। পরাঞ্চল ধনী তাহা গোপন করিল।। হেনকালে বিশাখিকা আগেতে আসিয়া। কহয়ে কৃষ্ণের আগে প্রানদ্দ পাঞা ॥ রাহু বিধু ওদ ভূয়া চন্দ্রাবলী মানি। ভ্রান্তা হঞা আসে ৰাধা অবিচার জানি॥ রাধাক নক্ষতা আবার তার স্থী যুত। তারাকে গরাসে রাহু এনহে উচিত। রাধার অদ্বৈত আমি বিশাখা নক্ষত্র। অনুরাধা নামে এই দেখহ প্রত্যক্ষ। জ্যেষ্ঠা নাম এই দেখ ধনিষ্ঠিক। আর। অপরা তারকা দেখ চিত্রা নাম বার॥ তিহোত ভরণী অন্য কত্ত্ব স্থী। ইন্দ্রেখা আছে দেহো পূর্ণ নাহি লিখী। অভ এব এহপের যোগ্য স্থে নয় ছংকাল চলত যাতা চল্দোবনী হয়। কৃষ্ণ কতে বিশাতি হ ্ স্কল প্রথদা। সত্য সিব মৃতি তুমি সর্ব্ব অভীষ্টশা। লালিকা ধ্যেন সভ্য ইন্দের মুরতি। বাক্যরূপ বঙ্গান্তে ভয়ানক ভাঙি 🛊 sক্ষাৰ্শি তেঞ্জিয়াছে বহু ভোগ করি। ভ্রানীর ভোগ দালা মংহ চিত্ত ভরি ৷ প্রতি তারা ভোগ রাত্ত ক্রমেন ৰৈন্দ্ৰেৰা ভোগ এবে কেভ্ৰুক জনায় । এত বহি কুফ ইন্দু ইবং হাসির। ভূরু ১৭ লা করিয়া। ইন্দুলেখা কহে রুক পর্বা স্নাচরিরা॥ শুটবাত ইন্দুলেখা ভোগ যোগ্য নয়। চ<u>ক্</u>তাবলী লাশে বাও সেই যোগা হয়। কিখা তারা ভোগ কর ক্রঞ বে করিয়া। হরষিত হৈল রুক্ত এ কথা শুনিয়া। অল্কিন্ডে লিতাকে আসিয়া ধরিল। ॥ তবেত ললিতা তারে ক*হি*ছে শাগিল। বিলগা অন্তর ভোগে অনুরাধা হয়। এত শুনি কুঞ বিশাখীয়া পরশর। বিশখা কছয়ে ধুট রাধাভোগে কৈলা 🛊 ভবে কেন বিশাথাকে পুনঃ প**াশলা। ক্রমভোগ জো**টা ভোগ **ইয়ত উচিত। শুনি কৃঞ্জি জ্যেষ্ঠা স্পর্শ করিল।** ইরিত ॥ তে**হো** রোধ করি কহে চিত্রা ভোগ বিনা। ব্যতিক্রম কি কেন পরশিল আমা। তবে কৃষ্ণ আসি চিত্রা পরশ করিল। 🛭 ছবে চিত্ৰা বিৰুনুখী কহিতে লাগিলা। গ্ৰহের উৎপলগতি ভারাত

প্রতি নয়। এত শুনি তুস্বিদ্যা হাসিয়া কহয়। বক্ত অভিচার পতি ৰুভু এই হয়। শুনি চিত্রদেবী তৃচ্ছ বিভাকে কহয়॥ তুল্য ব্লাণি ছাভি কেন চিত্রা লীলা করে। শুনিতেই কুষ্ণ বিষ্ঠা ভাসি ষরে॥ তুপ্রবিদ্যা ক**ছে র**প্ন দেবকী ছাড়িয়া। আমা পরশিলে कु कि कार्गा लागिया তবে कुछ मन्नरावी अन भवनिना। তৈহো কহে কন্যা রাসি ভোগ যে করিলা।। তাহাতে বসিয়া শীন রাশি ভোগ কর। চম্পকলতিকা তাহা পুর্ণ দৃষ্টি ধর:॥ জেৰে চষ্পাবলী কৃষ্ণ প্ৰশু ক্রিতে। তেহো কহে কুন্তরাশি স্থাৰেরী পীৰ্ভিতে। স্থানেবী প্রশ কৃষ্ণ আসি যবে কৈল কাঞ্চন কভাকে তবে তেহো দেখাইল। ভাঁরে পরশিতে তেহো কহেন শহরে। তুমিত চকোর হও চক্রাম্থী থানে। চক্রমুখী চক্রমুখী ্ট্রম্মর ক্রিতে। চন্দ্রমূখী তবে তারে লাগিল কহিতে॥ শুন ক্রম াৰণ খ্ৰীৰ সুখেতে চুগ্ধন। কেন কর হঞা বড় হর্ষিত মনঃ। ্ক্লুলী কে: ভোমার নিল চুম্ব দেহ তারে। এইত। করিয়া ছু:শ্ব ্ষেত্র কেন। তারে ॥ গভবে কৃষ্ণাশৃতি হৈল;বংশীক) করিয়া প্রকাশা পেল একতি । রছে বিশ্বিত ইইয়া ॥ বছকণ বংশী-নি হত্যেচ্যত হৈলা। কুশন্তা মূবে দৃষ্টি দিয়াত রহিলায় কুশলহা 🐙 বাবে কহে রাই স্থানে।তবে শ্রীরাধিক। তাহা কৈর স্মবধানে সংসাপনে পুইলাম বংশী তুলসী স্থানে। তুলসী কইবা:ভাৰা স্বাথন্নে গোপনে। ললিতা বিশ্বা পাছে সে বংশী লইয়া। দ্বৰিলা তুলদী সনে শক্ষিত হইয়া।। তবে কৃষ্ণ রাই আকর্ষণ শ্বনে করি। কহিতে লাগিলা ঈর্যা ভঙ্গী যে আচরী ॥ অদৃশ্য চঞ্চল মন বিশুক্ত আমার। কটাক্ষ কল্দপ বাণে বিশ্লিয়ে তোমার। দৃশ্য বংশ। হরিবে যে অমূত সে নয়। চৌর্যঃরতে পাট সূর মোর মনে লয়। বাহু পাশে বদ্ধ করি এবাস ভূষণ। কাড়ি লয়ে যাব কার শ্রীকুঞ্জ ভবন॥ কন্দর্পর জার স্থানে করিব সমপ্র। কুঞ্জ কারাগারে লয়ে গুইব এখন। শুনি রাই কৃষ্ণবাণী সর্ব্ব ভাবোদয়। তব জ্ঞাতে কৃষ্ণ হেরিতে চলয়। 🚁 তাহা দেখি নিজ বংশীর লাগিয়া। ছল করি ধনী ধরি না

Cपन हो डिय़ा ॥ कृष्ण करह द्वथा (कन छन्नी कद दृश्चि । वःभी ना পাইলে তোমা না ছাড়িব আমি॥ শুনিয়া ললিতা মিধ্যা ক্রোধ ছে করিয়া। চঞ্চল নয় স্মিত গর্কিছা হইয়া। কুক্তের নিকটে তেহ তংকাল আইলা। সাটোপ তৰ্জ্জন করি কহিতে লাগিল 🛭 পরস্ত্রী সঙ্গমে রড মর্ভি যে তোমার। সতীব্রত ধ্বংস কার্য কর সর্বকার। তথা হৈতে যাও তুমি এপা নাহি কাল। প্রষ্ঠতা ছাড়ই এই সতীরসমাজ। স্নান করিয়াছে ধনী মিত্র পুর্জিবারে। । অপবিত্র নাহি কর পরশিলা ছলে। সুমানস সরোবর তটে শৈব্যা বে আসিয়া। নিজধরায়ত পানে তোম। উন্মাদিয়া।। বংশী হরি লইল নেই অবকাশে। তুলসী আছয়ে শাক্ষী পুছহ ডাকিয়া। খল লোক করে চুরি ফলে সাধু জনে। শব্যা চুরি করে বংশী দোষ দেপ আনে ॥ এত কহি দুর্গে**সিছে** তুলদী দেখায়। রাইকে ছাড়িয়া ক্লফ তুললদীকে চার । ব্রীরাধিকা শ্রপ পাঞা হইল বাহিরে। জলদে বাহির যেন হৈলা স্থৰাকরে॥তবেত তুলদা দেবেন আনিয়া গোপনে।রূপ মঞ্জবীৰ্কে ৰংশী 'কৈল সমৰ্পণে। তুলসীকে কৃষ্ণ তৰে আসিয়া ধরিল। সকম্প পূলক তার শরীরেভরিল 🕴 হস্তাঞ্জলি করি নিজ বদরের ধরিয়া। वरुषে তুলদী তবে অতি দীম হঞা। হাহা কুপামস্ক ভুয়া নিছনি যাইয়ে। আমি পুয়াদাসী স্পর্ণে অযে হইরা। এইতক আগ্রহ কর যাহার লাগিয়া। বংশী নাহিমোর স্থানে কহিন্তু ভাকিয়া ৷ শৈব্যা কহে সে বংশী দেখিয়াছ আমি ৷ ক্ষতএব ছাড় কুফ জামাক্ষেত ভূমি 🛭 এত কহি চক্ষুদ্বারে ইঙ্গিঙ ক্রিল। শ্রীক্সমঞ্জরী ছানে কশৌ জানাইল। ইঞ্চিত গণ্ডিত। তবে 🕮 রূপমঞ্জী। ললিতা হস্তেতে বংশী সমপূর্ণ করি।। অলক্ষিতে ক্রুফ,ঙ্গাসি ধরিল তা**হা**রে। নিজ বহু পাশে তারে দৃঢ় বন্ধ **কর**া। ^{ব-প}ী বিচারত্যে বুচ পটীার অস্তব্যে। না পাইয়া কহে কোণা ধুক্ত বংশীরে। কহিতে লাগিলা তবে 🖣 রূপমঞ্জরী। মানা খনিয়া, তত্যে আইলা ছরা করি॥। মনোরৰ পূর্ণ ছৈল ভাগৌ ে তোদার । বংশী শ্যা কর ক্ষ্যাধ্বনি পরিচার ॥ রোপনারা

ব্যাধ হৈল তার। হেন ছঃখ যার নাহি পরিবার। ভূণেতে লাগিল মোর চরণ কুফুম। তাহা বক্ষে লেপি তারা ভাশ কৈল উন। পিরি ধাতু গুঞ্জা আমি আমারে যোগায়। দে কন ভোষার দাসী মোর দাসী প্রায়। বংশীধর আর মোরে কর অপমান। বহু পাশে বান্ধি দণ্ড করিতে বিধান। কে **टिंगारित ब्रक्का करत क**रूक **अर्टित (मर्थि।** कृष्टिया मार्टिश्र कृष्ट পসারয়ে আবি॥ নাগরেক্র বাণী শুনি বিশাখা হাসিয়া। লিকিতাকে পাছে রাখি কহে সাম্য হৈয়া॥ শুন যুবরাজ **অর্থ** ষদি চুরি যায়। নফোদেশী বিনে তার প্রাপ্তি নাহি হয়। ষতি উগ্রতাতে ধন শীত্র নাহি শিলে। সুযুক্তি করিলে তাঙে ধরুয়ে সূফলে। শুনিয়া চম্পকলতা কহে বিশাখারে। অর্প লোভি নফৌদ্দশী বুঝিয়া প্রকারে॥ বহু ধন ব্যয় বংশি পর্ত্ব वारन । दकन ना कतिरव कुछ छवा थानि जारव ॥ श्वनि वृत्रविष्ठा কহে স্থন মোর বাণী। বংশিকা সর্ব্দেস্ত ক্লঞ্চের আমি ইহা নাহি জানি। যে তার উদ্দেশ কহে আগে মিত্র হয়ে। জাজিয়ত। বাড়ে পাছে বহু ধন পায়ে॥ যে এইল সেই জনবহু দণ্ড পায়ে এই সব নীত কার্য্য বুরি সর্ব্বথীয়ে॥ স্থনিয়া বিশাখা কছে ७ । कृष्ण তবে। তারে কিবা দিবে যে উদ্দেশ করি দিবে॥ চুরি যে করিল দও কি করিবে তারে। জানি হিত উপদেশ কহি যে ভোমারে।। তাহা সান রুফ কহে সুন মন দিয়া। যে আমার বংশী দিবে উদ্দেশ কারয়া ॥ তারে দিব এই নিজ স্থাদি মালা। চুঙ্গক রতন দিব করমর্দ্দ ফলা॥ যে জন। ছরিল তায় ভূষণ লইব। অশ্বর তারুণ্য রত্ন ঘটাদি লুঠি মুব।। ৰাহুপাশে বান্ধি তারে দণ্ড করিবারে। প্রবেশ করাব কাম কৃন্দ কারাগারে॥ এত শুনি বিশাখিকা হাসি পুনঃ কছে। ব্ৰদ্ৰবাজ পুত্ৰ ভূমি জযোগ্য কি হয়ে। রূপণতা ইথে যদি না করছ তুমি। তুয়া করে আইল বংশী কহিলাম আমি। আমার উদ্দেশ वर्ती धार्थि नाहि हहा। कुञ्जलठा উপদেশে তৎकाल

মিলয়ে ৷ তবে কৃন্দলতা প্রতি কহে বিশাথিকা। লাভ ভাগ্য তোমাব আজি দেখি সে অধিকা॥ নিজ দেবরের বংশী দেছ উদেশিয়া। ছল্ল উৎকোচ লহ মহাসুখী হৈয়া॥ তবে ্কুন্দলতা কোন কথা ছল ধরি। রাধা বিশাথিকা সনে বুক্তি ত্যন করি। এইরশে রাথে বাঁশী তুলদীর করে। অতি সঙ্গো-পনে রা**থে** কৃষ্ণ নাহি হেরে॥ পরস আকুতে কুন্দনতায বয়ান। দেখে কৃষ্ণ বংশী তত্ব জানিছেন জীন। তবে কুন্দলতা হাদি বিশাখাকে কহে। আমি না জানি যে চৌর তুতা দিব্য মোহে ॥ জানিতাম আমি যদি বংশীর উদ্দেশ। বিনে ২কোচ কহিতাম তাহার বিশেষ॥ দেবরের ধন হৈলে নিজ ধন মানি। তোমা সম ষেন তেন পর নহি আমি॥ তোমরা জানহ যদি বংশীর বিশেষ। আগে ক্ষতি লৈয়া তার কহত উদ্দেশ ॥অকুকুল হৈলে দেই বংশীকা! আপনার প্রতি করে রহে সূখাবিকা। উংকোচ বংশীকা মাঝে আমি সর্ব্যথায়। কেহনাহি দিলে আমিদিব ত হা তায়। কহে গোবিন্দেরে নেত্র ইন্ধিত করিলী। ক্লঞ্চ মহোংত্ক হৈয়া তথাই আইল।।। কটাল্ল অনস বাণে প্রিয়া বিত্ত করি। অতি উৎসা বাঢ়ি গেল বংশী পাব বলি॥ কৈল বিন্দু চিবুকে লাগিয়া। গুপ্তে লাগিল বিন্দু রাই ম। জানিলা। শ্যান বস রাখিলে সে বংশীয় আত্রর। দেখি সেই বিন্দ্ বিশ্বফটি প্রকাশয়। নিজাবরে আগে বিন্দু গ্রহণ করহ। পাছে ন্যায় জিনি দণ্ড উৎকে 6 বুঝহ। সিন্ধ হৈল তুয়া বংশী রাধিকার স্থানে। লও না লহ তাতে ক্ষতি নাহি আনে। উংকোচের মধ্যে মাত্র হৈয়া আছি আমি। বিশাশাকে প্রতিক্রত ধন দেখ তুমি॥ কৃষ্ণ কতেই বংশীকার বিন্দু আলে লই। পাছেত উৎকোচ দিব বাঁণী যবেপাই॥ কৃঞ্জ কারাগায়ে লইরা দণ্ড করি রাধা। পাছে ক্ষতি দিব খাছে যার ধেই মালা। এত কহি কৃষ্ণ যান রাধিকা অভিকে। অধর দংশনে হর উৎসাহ অধিকে॥ দেখিয়া লালতা নেবী খিছে ব্লোষ করি।

সংধ্য হৈয়া **কহে ফের বচন চাতুরী। মিত্র পূজা না ক**রিছে ক্তেত কেন কর। দেবলোক ধর্মে ত্মি শঙ্কা কিনাধর॥ ক্ষ কহে শুন রাধা শামার বচর। আমিহ না করি দোষ না কর দশন। তুমি কোষ কৈলা বিন্দু চিব্যুক ধরিলা। এত সব कथा अहे कादरम इंडेला ॥ हित्र इंडिय़ विन्तु रमिथल खामारत। থিত্র বাল আইসে বিন্দু আমা নিলিবারে। আমার দর্শনে আইসে তোমা শক্ষা করি। দর্শন দংশন এই কারণে উচ্চারি। ভাহা শুনি কুন্দলতা কহে ভাল হৈল। করিণী করিতে ছুই करन मिनन रेरन । वःनी विन (पिथ केवी कांत्रशा पर्यन । বিশ্দ আদি ধরে নাম করিয়া দংশন।। গুনি আগে গুনি যদি যাদ আগমন করে। মণিমালা দিয়া সেই গুণি পূজা করে। এইরশে কুদলতা নানা ভঙ্গি করি। কহয়ে বত বধা বিধির চাতরি॥ তাহা শুনি কহে তারে কাই শুবদনী। নৈবের শিশিরে ফুর কুন্দলতা জানি। অকণ অধর তার দশন ।কুহুমে। পুজা কেন নাহি কর বল কেন আনে॥ শুনি কৃদলতা রুফে কছে কুদ্ধ হৈয়া। এথা হইতে যাহ বস্তু ভূষণ রাথিয়া॥ মুখর। ষুথরানান্ত ললিত। প্রথরা। অনে প্রথলতা দঙ্গে তুমি ষে একেলা॥ মৃত্ প্রায় তাত তুমি কি কজে এখাতে। পলাইয় রহ গিয়া স্থার **সহিতে**॥ পরের পুরুষে চিত্ত লেভিয়া **স্বা**র। তেজিয়াছে সব ধর্ম অধর্ম বিচার॥ আমাকেও নিজ স্পি করিবারে চায়। কৃতার্থ করিতে ক বে নানীন উপায়॥ ধণ্য নিষ্ঠ আমি সাধ্বী বিমল আশয়। দেবর সন্তামা ব'ল্যে হৈতে যোগ্য হয়॥ হেন অংমি আংশকে যে চুরলক্ত কৰিয়া। ছুঃখ সব দেন শ্ৰাম সহি কি ল'গিয়া॥ সিশাখাকে বন্ধ আছি উংকোচ লা গয়।। বর্দ্ধ বিমোচন কয় ভারে ভাহা দিয়া। শুনি রুঞ কেছে হাষি আইস বিশাথিক।। গ্রহণ করহ রত্ন উংকোচ ঋষিকা॥ ইহা কহি ঠাঁরে হাসি কৈলা আলিন্দন। হাসিগ্র ষ্থী আসি কৈলা আবরণাঅন্যান্য কল্ছ ভেল মহা কোলাহলে রাই লুক ইয়া গিয়া কুঞ্জে এই কালে॥ সুপুর কিষ্কিণী কানি

ষত্নে মৃক করি। প্রবেশ করিলা রাই নিকৃষ্ণ ভিতরী। তাহা তাহা দেখি অতি শঙ্কা পাইলা তুলদী। ব°শী রাধে রন্দা পাশে সঙ্গোপনে আমি॥ বংশী পাঞা রুন্দাদেবী অতি সুখী হৈলা। क्रतर्य वाथिता वाशी कहिर्छ नाजिला ॥ क्रूम वश्टन अग्र देशा বংশশ্রেষ্ঠ হৈলা। যত যক্ত ঘরণ সব সৰংশ করিলা।। তোমার লাগিয়া এত কৌতৃক হইলা। রাধাক্ষ্ণ স্থী সনে মহাস্থ্ৰ পাইলা। এথা স্থীগণ হাস্য চঞ্চল নয়নে। আক্ষেপ করেন कृत्क गनगन वटान ॥ कृष्ण वाङ् वक्ष रेट्ट वाहित्त व्यामिशा । বিশাধা কহেন রুঞ্জে ঈষং হাসিয়া।। বংশীর উদ্দেশে তোমায় আমি না কহিল। এইত কারণ আম উৎকোচ না লৈল। কুন্দলতা কৈল ভোমার বংশীর উদ্দেশ। ভাহারে উৎকোচ (मह (य इस वित्मय॥ जात्त कहि जत्द कुननलाजात्त कहस । প্রাণনভা হইরা কেন হৈলে মুগ্ধ প্রায়॥ দেবরের ধন তুরা অন্য টাঞি যায়।ঈর্ষা মালিন্য কেন ইহাতে না হয়।তাহা শুনি কুন্দলতা হাসিয়া কহয়। নিজ দেবঙের ধন অনেক আছম। ধনে বদান্য হয় আমার দেবর। বিজে দান কর পাঞা আনন্দ অন্তর । তাহাতে নিষেধ কৈলে অতি পাপ হয়। নিষেধ না করি আমি সেই পাপ ভয়॥ দার্নাদতে কেহ যদি নিষেধ করর। অধ্যের অধ্য সেই শাস্ত্রে এই কয়॥ প্রতিগ্রহ লৈতে কেন সবে শঙ্কা কর। विश्वन করিয়া ধন ক্লফ আগে ধর॥ ইহ। র্ভান কহে কিছুচিত্রা শুনয়নী। কুন্দলতা প্রতি কহে স্মধুর বাণী। আপন চেতন কেন ছাড় কুন্দলতা। পর দ্রুণ্য বলি टकन मका कत्र तथा ॥ वल यनि धनी আছে धटनवा कि काय । লঞা যাছ দিহ নিজ স্থীর স্মাজ। কুললতা হাসি কহে চিত্রাদেবী প্রতি। গোবিনের ধনে যদি নাহি কারো মতি॥। যার ধন যার ঠাঞি আছমে সর্ববণা। কিবা বল সাছে অতি চাটু কণা ৷ তারে কহি কৃষ্ণে কহে তবে কৃন্দলতা হাসিং কতে ্যন করিয়া শাত্মতা। আগান প্রদান কায তোমার সহিত। অতি কুতা ইহা সঙ্গে নহে সমূচিত। ধনাগ্য যেমন

ছমি তেমন রাধিকা।তাহা সনে কর আলান প্রদানঅধি চাঃইহা শুনি নাগেন্ত রাই সমোধয়ে। দেখিবারে চাহে রাই দেখিতে না পায়ে। ললিভাকে কহে তুমি গোপন করিয়া। কোণা त्राश्चित्राष्ट्र जीदत्र व्यान∓ याहेग्रा। पूथि हृति केटल वः भी ताहे লুকাইলে। এইলাগি তুমি দণ্ডী সর্ব্বথা হইলে॥ ললিতা কছেৰ কারো প্রতিভু নাহয়। রাই কোথা গেলা আনি ৻◆মনে জানিয়া॥ রাজ্য কর তোমা দবে আমি গ্রন্থে যাই। রাষ্ট কোধা পেলা আমি দেখি শুনি নাই া কোথা সৰী কছে রাই গৃহে চলি পেলা। কেহ ৰহে মিত্ৰপূজা করিতে চলিলা। কেহ কহে চিত্ত গঙ্গাম্মান কাজে গেলা। গোবিন্দ পরশাশুদ্ধ শুদ্ধ হৈতে গেলা॥ এইরূপ সব কথা শুনিয়া গোবিন্দ ৷ তৃকার্স্ক **হইল চিত্ত রাইর নি**র্কান। যে কুঞ্জে আছেন রাই কুল-লান1 জানে। জানাইলা সেই কুঞ্জে নয়নের কোণে। সে ইঞ্চিতে নাগেরেন্দ্র সে কুঞ্জে শশিলা॥ শহীগণ চতুদ্বারে কপাট অপিল শতাপাশ দিয়া সেই কপাট বাঙিলা। দেইত দারে দ্বারী হুইবা রহিলা। তথা নাগ্রেয়েন্দ্র আইলাদেখি নিত্তিনী! ॰লায়ে গে'বিশ তবে ভণাম বদনী॥ ছ'ৰে আদি দেখি লাগি ৰহিত কপাট। ভঙ্গ হৈল বহিদ্বাবে গমনেব ঠাট॥ শ্যাম পৌরী বলে ধরি দেরেশয্যা গেল।। তুত চুত্ পরশেতে আনন্দ ৰ'ঢ়িলা।। অনুদ্ধ অনুলে তাপি শ্যাম মতক্ষী। রাই স্বদ্ধী পাঞা আনন্দে বিহরি। নীবি কণ্ণুলীকা বন্ধ দর মৃক্ত কৈলা। ত্ত স্বাক্তর্য কল্পনাদি বাজিতে লাগিলা॥ বরং বংশী তদদেহ ঘন বোলে হরি। পরম উল্লাস কথা গদগদ উচ্চারি।। তারুন্যাদি ধন কৃষ্ণ আত্দাৎ কৈল।। তাহা ৰক্ষা লাগি ধনী আতি ৰঞ হৈলা 🛘 कृष्ण निज्न शाष्ट्रा দৈন্য বহু পরাজয়। ছবে কৈল ধৈর্য্য লক্স। বামতা আলয়॥ প্রগাঢ় আনন্দে যবে হইলা তুহার! নিজ নিজ গৌর**যত। আ**রত্তে অপার ॥ শীংকার অকুঞ্চীত ক[া] কুজীতাদি যত। পীযুষ উৎকর ধারা বহে কত কত॥ মন্যানঃ আগ্রহ নর্ম পুর্বেকারী করি করি। তুত্ দোঁহা বেশ করে
চিত্তানোদ ভরি ॥ রাধিকা মাধব দঙ্গে নিকুঞ্জ বিলাদ।
এইমত নানাক্রীড়া রসের উল্লাস ॥ ভয় জয় রাধারুক্ষ কেলী
ছুমক্ষস । প্রবিণ নয়ন মন আনন্দ কেবল ॥ গোবিন্দ চরিতামৃত
নিত্তাই নিত্তাই নূতন । বিচারিতে মিলে মহা মহা প্রেমধন ॥
এইতে। কহিল রাধারুক্ষের বিলাস : স্থী সঙ্গে কত কতহাস্য
পরিহাস ॥ সনা শুন গোবিন্দ চরিতামৃত কথা । রাধারুক্ষ
প্রেমধন মিলিবে সর্বাথা ॥ রাধারুক্ষ পাদপন্ম সেবা অভিশাবে।
এ যতুনন্দন কহে নধ্যাত্ন বিলাবে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃত্ত দশম ছর্গঃ স্বাপ্ত্যা ১০ ॥

নান্দীয়থী মনুস্তাগ সভা° সখীনা, মাগত্য তা'মুরলিকাং ফদিনিহুবালা : রন্দাত্রবী হিন্দুগল্পো ব্রজ্ঞকাননেসো সংখ্যা। নিবেদ্যমিহ নাবনয়োঃ দস্তিদেহ ॥

জগ্ন জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দ্যানিধী। জয় সনাতন প্রিয় রূপ স্থানিধী। জয় দাস গদাধর প্রাণপ্রির প্রাণ। ছয় স্বরূপের প্রিয় রয়্নাণ ত্রাণ। রুপা কর কপানিধা সইমু শরণ। তুর্বাসনা ছাড়ি সেবো তোমার চরণ। স্তব্য করে চতুমুগি শঙ্কর ভাবক। সহস্র মুখেতে গায় মহেক্র সেবক। হেন তুমি তোমাকে জানিতে শক্তি কার। তোমার ফিলন হেতু করুণা তোমার। এমন ছল্ল ভ জয় মমুষ্য শরীর। অহস্কারে রথা গেলা বিগাতা অবীর। যে জনা সকল ছাড়ে চাহে ভঙ্গারের। জোমার দারুল মায়া সদ। তারে তাড়ে। কে এমন আছে বীর সে তাড়না সহি। তোমা ভজি আপনার চিত্ত ছির রহী। স্বাধর্ম মানস মোরা মানয়ে বাণী। ক্রপাগুনে বান্ধী ব্রাথ স্বচরকে আনি ব্রার এবে কহ গোবিন্দ বিলাস মনোরম। যাহা শুনি মুকী ব্রুদ্ধ ভক্তগণ । নান্ধীমুধী সঙ্গে করি ব্রন্দা হর্ষ মানি ব্রুদ্ধি স্কয় ভক্তগণ । নান্ধীমুধী সঙ্গে করি ব্রন্দা হর্ষ মানি ব্রুদ্ধি স্কয় ভক্তগণ । নান্ধীমুধী সঙ্গে করি ব্রন্দা হর্ষ মানি ব্রুদ্ধি স্কয় ভক্তগণ । নান্ধীমুধী সঙ্গে করি ব্রন্দা হর্ষ মানি ব্রুদ্ধি স্কয় ভক্তগণ । নান্ধীমুধী সঙ্গে করি ব্রন্দা হর্ষ মানি ব্রুদ্ধি সঙ্গালি স্কালি স্কলা স্কালি স্কলা ব্রুদ্ধি স্কল্প ভ্রেমিন স্কলা স্কালি স্কলা স্কালি স্কলা স্কালি স্কালি স্কলালি স্কলালি স্কালি স্কালি স্কালি স্কলালি স্কালি স্

व्यानिया मधीत भरका शुरुवन काहिनी ॥ वः भी तार्थ निक करन বস্য ঝাপিরা রাধাকুষ্ণ কোথা গেল পুছেন আসিয়া। নিবেদন আছে কিছু দোহার চরণে। এমতী পুছিলা যদি বুন্দা স্থী স্থানে। স্থীগণ কহে তাহা কলহ করিয়া। অন্ধ রাজার স্থানে ন্যায় বুঝা গিয়া॥ বল নিবেদন তোমার কিবা সে আহে। না করিবে যদি অতি গোপনীয় হয়॥ কুজ পট্ট কছে তবে कत्रह नमन। उथारे यारेया जारत करत्र निर्यमन ॥ अमिष्ठ ভনিলা যদি বৃন্দ। সখী মুখে ॥ কহিতে লাগিলা তবে পাঞা বস্ত সুখো রাধাকৃষ্ণ প্রাণ তুল্য তোমরা সবাই। তোমা সবাস্বাধে চর কোন লীলা নাই॥ তারা দোহা সঙ্গে যবে থাকে এক ঠাঞি। তথনি কহিব তবে স্থনহ সবাই॥ নিধ্বন দরাশান্ত विलाम लाल । (विध्या मकल मधी कूटखन की भारत ॥ ব্রতিলীলা অবদান সময় জানিয়া। সহচ্টীগণ দেখে ছিদ্রে মুখ লীলা। তপা আমেড়ীত করে কৃষ্ণ নিজ প্রিয়া। বিভূষণ করিবারে যতন করিয়া॥ নাহি আসে ধনী তাহা ছেনই সময়ে। আনন্দে বিভ্রম আসি সব পাসরয়ে। তুহু দোহা বেশ করে অতি অপরূপ। যাহ। যদখি মুক্তুয়ে মমধ্য ভুপ॥ তবে রুষ্ণ পদ্মপত্তে কুহুমের ভ্রবে।। পত্রীকা লিখন কৈল মনোভব সেৰে শিবেৰ বেইটনে রাথে সেই ওপত্রীকা। রাখ্যা কহয়ে চল वाहित्व त्राधिक। ॥ भगी लच्छा त्राधि व हित्त खारेटम । नाम জিতী চোর প্রায় কৃষ্ণ আনে পাশে। এই মতে ধনী হস্ত কথন ৰবিয়া। কুঞ্জান্তনে আইলা ক্ৰম্য হরষিত হৈয়া॥ কুকিত নয়না রাই শ্যাম প্রফুরিত। দেখি সুখী হৈয়া স্থী বেড়িলা ছরিত॥ পর্ম সম্ভামে সবে পুছেন রাইরে। আনা দ্বাছাতি :মি কোৰা গিয়াছিলে॥বহু অন্বেষিলেতোমা লাগ না পাইল।ধৃষ্ট রুষ্ণ শনে তয়া কোথা দেখা হৈল। মে। সবার ভাগ্যে শীঘ্র আসিয়া मिलील। श्रुके ट्यामा शताख्य खारणा ना कतिल। अहेमक স্থী বাক্যে পরিহাস শুনে। নিজ অঙ্গে দেখে সব রক্তি চিহুগণে । কৃষ্ণ প্রতি লক্ষা দ্বর্ণা দ্ববী প্রতি লৈয়া । রছে ধনী

ক্ষণ এক নৌন আচরিয়া॥ কৃষ্ণ হাস্য করে ভাবে জভঙ্গ কবিলা। পদগদ রুদ্ধ কণ্ঠি চলাধর হৈলা।। তর্জ্জুনী চালন করি রুষ্ণকে তঙ্কায়ে। হাসী স্থীগণ তারে ভাসতে কছয়ে।। ্ গৃহেতে গমন যবে করিবে উদ্যুদ। বস্তে আকর্ষিয়া তবে কর ^য নিবারণ॥ লুকাইয়া রহি যদি যায় কোন স্থানে। তবে - কৃষ্ণ ভঙ্গী করি দেখাহ সেখানে।। সঙ্গে রহি যদি তবে কটু [?] বাণী কৈল। অতএব তুয়া দঙ্গে কেমনে হইল॥ *লু*কাইয়া িছিল গিয়া কুঞ্জের ভিতরে। দেখাইয়া ছিলা স্থান মত্ত ভূজ-[ং] ঞ্চের। মৌর অঙ্গ পরশিতে চঞ্চল আইদে। কণ্টক লতার ^र মাঝে করিনু প্রবেশে॥ তবে আমা রাখে স্থা ক**ল্**ক [ং] লতীকা। নহিলোক জানি আজি হইত রাধিকা। এই ত মত মিষ্ট কথা কহে নিত্বিনী। গুনি কুন্দলত। কহে পরি-িহ স বাণী। যে কহিলে সত্য রাধে অসত্য না হয়। কণ্টক ' ব্যক্তরপ। কণকৈ নথেতে ক্ষত সকলি অনুপ॥ তে.ম ^র রক্ষা ললীতা কৃষ্ণাঙ্গ আচটে। অযোগনাত্য স্থারাথয়ে े সঙ্কটে॥ তাহাৰ মধ্যেতে আর বৈচিত্র দেখিল। তোনার ি অত্তে কেন বহু চিহু দিল। গোপাশ্বনা যুবতী লম্পট কৃষ্ণ-े চন্দ্র। চন্দ্রবিলী উরে ধরে নহে কিছু মন্দ॥ ভূমে তাহা কেন े বা ধরিলে নিজ উরে। এ ছই বোলের মোরে কহত উত্তরে ॥ [ে] এই মত কুন্দলতার বচন শুনিয়া। ক**হ**য়ে ললিতা দেবী শুন মন দিয়া। পুরুষ পরশ তরে ধনী ব্যগ্র হৈয়া। লভা মাঝে [্] প্রবশ্যে শীঘ্রগতি যাঞা॥ ভাহাতে কণ্টক ক্ষত দরিক্রাক হৈলা। তাহাতে তোমার শঙ্কা কেন উপজিলা। প্রত্যঙ্গ ⁸ বর্ণন লতার শ্রবণ করিতে: কৃষ্ণ চিত্তে ভাব পুঞ্জু হইা উপস্থিতে। শ্রবণ উৎকণ্ঠা দেখি দ্ব স্থাগণ। করিতে ি স্বাৰ্থ্য কৈলা রাধাঙ্গ বৰ্ণন॥ নিজ নিজ ক্তিতা যে এসাল িক্রিভে। রাধাঙ্গ মাধুরী গন্ধ কৈল সুবাসিতে॥ যণ্যপিহ নিত্রি দুপ্রে নিবারয়। কৃষ্ণ স্থু লাগ কভু স এল বর্ণয়॥

+ +

cगाविनम मुश्राविनम मृह्यसम हामि। (महे मक्त्रम शांत्र मर्ने ভাব ভাষি ॥ গোবিন্দ ইঙ্গিত তারা জানে ভালমতে। তঃ ইচ্ছা লাগি অঞ্চ লাগিল বৰ্ণিতে। ভঙ্গী করি ললিভাকে কুল माठा (मिथि। वर्गना कत्राय लाठा दिला वर्ड अथी। • कून्मठल অঙ্গে তবে দেখি ভোগ চিহু। সে মধুসুদন কৈল। ভোগ পরাবন। অদ্ভত কথা এই স্থলে উপজয়া। করায় বর্ণন भनी रुत्रम পारग्रा। পৃথিবীতে শিवनिक এক চল্র ধরে। ভাহাকে জিনিতে রাই কুচ কুন্তখরে ৷ নখাঞ্চের ছলে কিবা ধরে চন্দ্রগণ। উৎপ্রেক্ষা অতিশয় স্থন্দর বর্ণন॥ ক্বফ স্থুখ লাগি ভাবে বিশাখা সন্দরী। কহে হাসি দন্তপংক্তি বিকা শিত করি। রাধাকৃচ ক্স্তেতে যে সকলক্ষ চন্দ্র। দিনে মান সদা ক্ষয় আতশয় মনদ। সদাপূর্ণ সুশীতল অত্যন্ত श्रुगंक। कृष्ण कत नथ वितु धरत अकलक ॥ विनाधात वारका ভাতি খুড়গু ইইয়া। চম্পক লতিকা কহে কৃষ্ণ সুখ দিয়া। ক্ষুও পাদপদ নৃত্য চিহু নাগমাথে। দেখি করম্বুজে কুষ্ণে স্পর্মিইন তাতে। রাধিকার কুচপদ্দ নারঙ্গ উপরে। নটন করিতে নথক্ষত চিহু ধরে। তাহা শুনি জীর শ্রেষ্ঠা চিত্র। স্থবদনী। কহিতে লাগিলা কি হু মধুময় বাণী। আশ্চর্যা ক-কলতা তমাল আশ্রয়। ধরিল শ্রীয়ল চুই তাতে পঙ্গ হয়। फभारतत भाशा छेल गायात हालाम । कूह औकन देवल विहित লিখনে। তাহা শুনি ভুত্ন বিদ্যা কহে ভয় পায়ে। স্বা প্রতি করে আর ধনা লঙ্জা দিয়ে॥ রাধিকার তনু বন আশ্চয়া শোভন। যাহে কাম গজ করে নিত্য বিবরণ ॥ কুফ হস্ত পদ তাতে মতাত্ আছয়। নথাকুশ কুচ কুপ্ত সে যে আকর্ষয়॥ ত হাতে হইল দেখ ক্ষত বিদ্যমান। লেপন হইল স্বেদনী কুন্ত স্থান। ইন্দ্ৰেখা ইহা শুনি উল্লাস পাইয়া। কছে দন্ত-পংক্তি হাস্ম চন্দ্র প্রকাশিকা॥ রাই হার তরঙ্গে নিজাঙ্গ কৃষ্ণ তাতে কত কত কৈল। কুচ চক্রবাকে যুগে লিখন রহিল।

শ্রাহা শুনি রঙ্গদেবী কহিন্তে লাগিল। রাধা স্থধামূথী দৃষ্টে নিষেধ করিলা॥ তথাপিহ কহে কৃষ্ণ প্রবণেক্ষা জ্বানি। কৃষ্ণ কৰ্ণ পূৰ্ব করে সুধাময় বাণী ॥ রাই বক্ষঃস্থলে ছুই স্থবৰ্ণ কলসে। ত্তকণী মণী তাতে ভরিল অশেধে॥ যতনে গুইল বিধি গোপন করিয়া। মুদিত করিল ক্স স্তরঙ্গাদী দিয়া। ক্লফ চৌর নিজ নধ প্রাণ্ডি তাতে দিয়া। খনন করিতে চিহু রহিল লাগিয়া॥ अपन्ती करुरा (मवी व कथा छनिया। পরিহাদ কনে शिती-ধরেরে অর্পিয়া॥ সুবর্ণ দাড়িম্ব এই বনপতী অতি। সংকল ধ্রিল ছুই স্থবর্ণের ছ্যুতি॥ প্রিতাংশুক নথে তাহা খনন করিল। সেই চিহু কুচবুগ দাড়িখে রহিল। চন্দ্রাযুখী দেবী জার অবসর পারে। সহাস্য বদনে কংহ অতি হাই হয়ে। ভ্রমরার ক্ষত পুষ্প দেখে বিদ্যমান। রাই কুচ ওষ্ঠাধরে দত্তের বিধান । তাহা শুনি হাসি কহে জমগুর বাণী। অত্যন্ত অমৃত ' এই রসময় জ্ঞানি। রাধিকা লোচনাগ্রনে ক্বফের অধর। **হরে** আছে (হন পরু জানের সোদর॥ রাধিকার দন্ত স্থুখ ক্ষুধার্ভ হইয়া: দংশন কবিল তার চিহু দেখ গিয়া ॥ ক্লফের ইঞ্লিভ জবে কাঞ্চন ললীতা। কহয়ে বারয়ে তবে দৃষ্টিক রাধিকা॥ রাধিকার নাভিলোম কুচদ্বন্দ মুখ। ভ্রাস্ত হয়ে বিধি ইহা কছে পায় সুখ। সুধালয়ে শ্রামলাল পদ্দ স্তধাকর। এই সভ্য কথা আমি জানিয়ে অন্তর। সদা মুখ বিধুকান্তি লাগে কুচমুগে । ভেঁই সদা কুচ পদ্দ কলীকার যোগে। শুনিয়া সাধবী কহে হরিষ বয়ান। করায় ক্রফের কর্ণ অমিয়া সেচন॥ রাধা নাভী কুণ্ড মাৰে ত্ৰিবলী মেখলা। নিতম বেদিকা লোমাবলী स्थव হৈলা। কুচ কৃত্তযুগ ভাল ছপীঠ জঘনি। বৃদ্যি কাম কৈল ছুই ঘটের স্থাপনি। কণ্ঠ শন্ত প্রায় অক্স যজ্ঞশালা মানি। কাম যক্ত করে কৃষ্ণ চিত্ত আকর্ষদী 🛊 বসন্তী কহ**্রে ভরে** একথা প্ৰিয়া। বুকভাকু কন্যা ধন্যা ব্যাথ্যান 🕬 🕻 রাধিকার ক্রধমু কটাক্ষ মে বাণ। বহুপার্য কঠ শক্ষ 🐗

অনুপ্র। তুই গণ্ডস্থল হেম কনক সমান। নিতপ্ন র্থাপ্র নথ অরুণ প্রমাণ॥ অতএব রাই অঙ্গ অনঙ্গ রাজার। কেবল সাজন হৈলা বহু অন্ত্র শাল।। তাহার গুনিয়া বাণী বুন্দাদেবী কহে। যাহা শুন ক্লফ চিত্তে অতি স্থুখ হয়ে। রাধিকার তনু এই সুধা সুরধনী। সুবাহু মুগাল তাতে স্তন কোৰু জানি॥ মুখ নাভি হস্ত পদে পদগণ মন ময়। বক্রালতা দেবি তাতে ভ্রময়ে নিচয়। হাস্য কুমুদিনী নেত্র ইন্দীবরসম। রোমাবলা শিয়লি তাতে দেখি মনোরম। কৃষ্ণ চিত্ত মতহন্তী সদাই বিছরে। তেঁই ধানদী স্থতমু মনে এই ধরে॥ পুনর্ব্বারে নেত্র ক্লুফ ইঞ্চিত করিলা। প্রত্যঙ্গ বর্ণনা পুন: প্রবণেচ্ছা হৈলা।। একে একে স্বস্থী প্রেমাবিষ্ট হৈয়া। বর্ণনে রাধিকা অঞ্ 🖰ন লন দিয়া।। শশ্ব অদ্ধ্যন্ত যত অধ্ব মুকুঞ্রে। ত্রীরঞ্চ শ্বর হলধবজ সুমধুরে।। তোমার দ্বতীক ধন্ত আদি সর্বকণ। পদয়গ তলে সাজে এই সৈন্যগণ।। সংগ্রাম করিতে লক্ষ কবচ অর্পিলা। এই নব সৈন্য সঙ্গে ভুবন জিনিলা। খাই পাদপদ্য কান্তি নহ লেশ পায়ে। কিশলয় পল্লব্যাখা শুন মন দিয়ে॥ অলিনী অখ্যান তবে হৈল পদাবলি। সে দব সমান मग्र मिन ब्यावित ॥ (भारक (काकनम (क्ल तरकार्शिश नाम। দিবসে মলিন সেহো না হয় সমান। অতএব রাধিকার পদ ষ্করবিদে। উপমা নাহিক এই কহিল বিবন্ধে॥ বাধিকা পদ নথ চন্দ্রবিলি। অকলঙ্ক পূর্ণ সদা রহে গদ্ধাবলি। গোবিন্দ ক্দয়াম্বরে দদই উদয়। উরুণ রুচিতে রহে সদানন্দ-**मग्र ।** कृष्ट्यत देख्यियग देकत्रव श्रकारम । উर्फ हत्याविन শ্বতি যেইত বিশাসে। রাই পদ্যুগ গুল ফ লুকাইল কেনে। ভাহার কারন শুন হৈয়া এক মনে। রাধিকার তন্ত্র রাজ্য স্তারুণ রাজারে। আগমন হৈল করে অনিত আচারে। ৰক্ষেত্ৰ যথন ছুই দক্ষ্য তার সনে। মধ্যের পুষ্টিলা দোগে করে আকর্ষণে ॥ ফুৎকার করয়ে মধ্যদেশ তাহা শুনি। বান্ধিনা ত্রিবলী দিয়া বিধাত। আপনি॥ এসব জানিয়া রাই পদের

घँ हिका। मक्षा भारत नुका हैला तुबि (म अधिका। ताधिकात জজ্বা ছলে বিধির ঘটনা। হেম রস্তা গুড় হই করিলা যোজনা।। অন্দে উফত আৰ্ভ কৃষ্ণ মন্তকরী। শীতল গ্রের স্তন্ত জঞ্জ। মনোহারী। হেন স্তম্ভবয় বিধি প্রার্থনা করিয়া। ক্রম্ভ চি মত হস্তীবদ্ধন লাগিয়া॥ জঙ্বার মাধুরি দৃঢ় শৃথালকা দিয়া। वाथिशाटक क्रम हिख र उकी वासिया। जान पूरे नटर এই মনে অনুমানি। কনক সম্পুট কাম রাখিয়াছে আনি ॥ গোবিদ্দ नशन छिछ तक ज़ति कति। मटकालान ताथि निम्ना छालू वाहे। ভরি । রাই উর্দুঞ্গ শোভা কি দিব উপমা। যত যত বিচারিয়া কেহ নহে সমা।। হস্তীর হস্তের তুলা কহিতেছে। তয়। कर्तन क होन हुई। दूसा नहा । ताम तुखा कृष्टि यहि मुख्या লাগে তাতে। সার হীন বস্তু নহে উপমা যে দিতে ॥ রাধিকার ঊক্ত হরি করহ বিলাদ। করিয়া কহরে যাহা মধুর আয়াস॥ নিতস্ব মণ্ডল দেশ বৃষভানু স্মৃতা। কহয়ে না হয় শোভা আ অক্তুতা। গোবৰ্দ্ধন কালিন্দীর ভটসম মানি। নিত্রাবলম্বে ক্লফ ছই প্রান্তি মানি॥ রাধিকার শ্রেণীদেশ পুলিন সমান॥ ক্রিস্ব ক্রেস্ত্য মানিনে বিধান। বেণী **অ**বলম্বে সেই যনুনার ধারা। সহজে নিত্র ভেল পুলিনের পারা। কিঞ্চিণী বহয়ে শব্দ হংস সম মানি। বাসে ক্ব্লুফ চিত্ত নৃত্য করে ঘাহ। শুনি। মত করি হত উক্ত কৃত কৃত দেশ। মৈত্রতা করিয়া পাঠ্য তাতে পরাবেশ। মধুমর পুষ্টিত যত হুঁহে চুরি করে। কুচকুস্ত উরু নিজ পুষ্টিতা আচাবে ॥ ক্ষীণতা হইলা মাঝা জোধ শোক হইতে। সিংহ দক্ষে স্থমিত্রতা করিল ভুরিতে॥ রাধিকা নিতম্ব স্তন দরিদ্র আছিল।। মাঝের পুউভা ধন হরিযা লইলা। কলহ করয়ে দোঁহে দেখিয়া বিধাতা। লোভি দেখি সীমা দিলা ত্রিবলি ত্রিল্ডা। মধ্যের লাবণ্যতা দেখি ছাড়ি যবে গেলা। তাহার বিরহে কিবা মধ্যে ক্ষীণ হৈলা॥ ভান্ধিয়ে পড়য়ে জানি বিধি শক্ষা পায়ে। বান্ধিয়াছে বুঝি তিথা গুণা-বলি দিয়ে॥ স্থার নদীতে কিবা হেমাযুদ্ধদল। ।ভূদমাল

বিসিয়াছে ফুল্লজ উপর॥ সে নহে রাধিকা নাভি তুন্দ রোমা-বলি। নিশ্চয়ান্ত সন্দেহ কহে স্থীগণ মেলি। অশ্বংথ্যর দল কিস্বা হেমামূজ দিলা। উদর দেখিয়া কম্প জড়ত। পাইলা। কেমন শ্রেণী তাতে আছে কন্তুরী সমান। রাধিকার উদর শোভা কি দিব উপমা॥ রাই করতলে শোভা সোভা-গ্যাদি যত। কুষ্ণ পরিচর্ঘ্য লাগি ধরিয়াছে কত। ভুঙ্গার আন্তোজ মালা বাজনাদি ক'র। চক্রকলা ছত্ত জপ কুন্তলাদি বরি॥ শঙা লক্ষ্মী রক্ষবেদী আসনাদি যত॥ পুষ্পানতা স্বস্তিক চামর আদি কত। ছুই হাততলে আছে এসব লক্ষণ। কৃষ্ণ পরিচর্য্য কার্য্যে সদা নিয়োজন।। কামের অঙ্গুশ তীক্ষ্ণ শ্বব শোভিত। পূর্ণচক্র সুমাদিক্য কপুর মিপ্রিত। গদ্ধ ফণি দলে শ্রেণী অত্যে এত থাকে। পদ্ম যদি এই সব থাকে একে একে॥ ভবে পদ্ম তুল্য কহি রাই হস্ত তল। নহে পদ্মোপমা আদি বড়ই বিফল।। রাধিকার কর নথ তীক্ষ্ণ কামটস্ক। লিখে কুষ্ণ বক্ষতটে নানা সূক্ষ্ম অঞ্চ। কুঞ্চবক্ষ তটনীল রত্নের কপাট। উল্লাসে লিখিলা তাতে নানা চিত্রঠাট ॥ রাধিকার বাহু (হন মুণাল সমান। অত্যে কর যুগপদ ধরে অনুপান। কর্ণিকা ধরয়ে বাহুনূলে অধোমূথে। তার তলে কুচ বিলু ধরে কৃষ্ণ স্বথে। কামার্থি সাগর কৃষ্ণ তারণ কারণে। রাধা ছেম নে কা বিধি কৈল নির্মাণে।। নৌকা দণ্ড আছে নাভি উদ্ধ রোমাবলি। কেরোগাল যুগ বান্থ অভুদ মাধ্রি রাধিকার পাখে प्रहे (मोन्नर्ग कनाका। कृष्ण भार्ष माधूर्ग भक् वत्राम छेर-সূকা। দক্ষিণ আর বামে ছহু ক্রম বিপ্যুরে। বিহার লাগেয়া ভ্ষা বাঢ়য়ে হিয়ায়ে॥ ব্যধিকার পূর্চে ভেল বেণী লম্বন। কহনে না ২য় শোভা অতি অনুপান। হেন বুঝি হেমপাটে কন্দপ লিখন। কিম্বা হেমপাট্টে কাম ধরে অস্ত্রগণ। কিম্বা মনমথ হেন তুণেতে কিয়া। নাগপাশ অন্ত রাথে স্বছান্দ ক্তিয়া॥ বৰ্ণনীয় নহে শোভা পৃষ্ঠালন্থ দেশী। যত বিছু কাহ ি, কেহ তুল্য নাহি গণি॥ সাধিকার অণ্শে তুই বৰ্ণি করিগণ।

গিরিধর হস্তভাবে মম অনুক্ষণ॥ আমাৰ মতেতে আর বিশেষ আছিয়ে। অত্যন্ত সোভাগ্য তবে অংশে নম্র হয়ে॥ রাধিকার कर्छ विवि छिन (तथा मिला। नागएन नहार लागि विवास छान्निला। रमीन्तर्ग (लथनी विल এक बाह मिला। वाका লক্ষী বাল তাতে তুই অঙ্ক দিলা। সঙ্গীত লেখনী বলি দিলা তিন রেখা। তিন গুণ সীমা বিধি কৈল দৃঢ় লেখা। রাধিকার কণ্ঠ উক্তি পিক গান জিনী। সুধা তুল্য কিবা সুধা কটু ই বাথানি । বার শোভা লাগি কিন্তা সমুদ্র পৈশয়ে। সে কর্জ উপমা কহে কেবা হেন হয়ে॥ মৃগমদ বিন্দু আছে চিবুক উপরে। হেমাস্বুজ দল আছে যেন মধুকরে। হেম গৃহ গবাক্ষেহ স্বারে পিকরাজ। এ সব দু**ফান্তে মনে লাগে ব**হু লাজ। ক্বফের অঙ্গুলী সঙ্গ সোভাগ্য গুণিতে। আধিক আহরে গুণ রাই চিবুকেতে। বন্ধু বিশ্ব তুল্য ওষ্ঠাধর নাহি ভয়। ক্লেওৰ জাবন সেই বহিবিৰ হয়। সদানন্দ পূণামৃত ক্বঞ্জ সামূৰ্ত্তি। বাধার পাথর জীউ এতা**বতা** কী**র্ত্তে। ইংাতে** অধিক আর মহিম। কি হয়। রাধার অব্বেরাপম অধ্বরই হয়। রুল ই র শিখর দি রাধার দর্শন। জিনিল দেবিয়া বিধি স্থি-স্ময় মন।। ওষ্ঠাবর দিয়া শীঘ্র ঝাঁপিলা দশন। নহিলে থেতিম সব হইত ভুবন। কুন্দের আকার কিবাহীরা দস্তবাজি। শিথর হইলা কৃষ্ণময় বিশ্ব ভজি॥ রাধাদন্ত সুপক দাড়িশ্ব বীজ সম। সদ। কৃষ্ণাধর সেই করয়ে দংশন॥ কিন্তা কৃষ্ণ ওঠে শোণ মাণ ভেদিবারে। রাধিকার দন্ত এই কাম টক্ষবেরে। এই রাধা দণ্ড পু.ক্তি অতি মনোরম। সদা চিত্তে স্ফুরে সেই ভাগ্যবান জন ॥ রাধিকার জিহবা মণি অফণের হাতা। ক্বফে সদ। পরিবেশে স্থবা রস গাথা।। স্থনর্ম সঙ্গীত কাব্য সন্ধাক্ত বিলাস । যাহাতে করয়ে কৃষ্ণের দদা কর্ণোল্লাস।। কুষ্ণের পংকীর্ত্তি হয়ে বিদগ্ধ নর্ত্তকী। রাধা কর্ণালয়ে বৈসে প্রবেশি গ থি॥ তাঁর সূক্ষাফণ পাটি বাহির অঞ্চলে। বাহিরে আছমে শেই প্রহেলিকাময়ে॥ শব্দ অর্থ ছুই শক্তি করেন বিস্তার।

ব্লস অনস্কার বস্তু ধ্বনি পরকার॥ ভ্রস ভূদী পিকীপিক 🦠 কুণা যন্ত। রাধি চার কণ্ঠধবনি স্থানে পড়ে কত। **म्बर कर्गवन्य** बनायस करत्। के दिस वाधिक। वाका म শ্বে॥ প্রেমাবলি যুত নর্ম স্মৃতাবলি তাতে। রসক খুত কপুরি মিশ্রিতে। মিধ্যাময় ঈর্ষা তাতে মরিচ ে এইরপ রদাত্য ক্ষে তৃপ্তি কৈল। রাধিকার হাস্ত হ সমান। ক্ব্ৰু চি ও হংস যাতে খেলে অবিরাম। কিং হাস্থ সুধা শ্বেত থেষাবলি। ক্বক প্রাণ চাতকের িগামের . স্থলী॥ িন্দাকুর তুণ অতি কল্পলতাপণ। রাধা হন্ত্র কহে সেই বন সম। সেই লত। প্রফুলিত পুশা বছ হয়। রাধা হাস্ত সঙ্গে শেই বাহিয়ে ধসয়। রাণার বদন হুণ নদীর .সমান। পঞ্চত অনুত সুধা নদী মনোরম। সঙ্গীত অমৃত बनी वाहिनी य इय । সুগন্ধ অমৃত ধ্বনী তাহাই আছ্ব হাস্ত সুধানদী সহ একতা মিলিয়া। কৃষ্ণ সুধার্ণবে সানে প্রবে শয়ে ঘাইয়া। রাই মুখচন্দ্র দেখি সমের স্থাকার। হায় সুধাধ্বনি যাতে করয়ে সঞ্চার॥ গন্ধ সংধানদী তাতে ধণী 2१ स्टी≂। সঙ্গীত জাহুবী প্রধানর মন্দাকিনী । ক্ষণয়তার্ণবে সূব প্রবেশ করয়। যত স্কংনিদী আছে রাই মুখাল্য॥ কুকের নশ্বন যাতা মঙ্গল কারণে। বিবিধ কৈল রাই মূগপদ নির্মানে নয়ন থঞ্জন শোল তায়াতে গড়িল। নানা স্বৰ্ণ্ণে লোল লাগিয়া বান্ধিল। কৃষ্ণ দৃষ্টি চকোরের প্রীতিরে লাগিয়।। রাই মুখচন্দ্র বিধি কৈল হর্ষ পাইয়া॥ ন্যন হরিণ ছুই চঞ্চ দেখিল। স্বৰ্ণপাশ দিয়া নাসা দভেতে বাদ্মিল। রাই ্থ উপয়া চন্দ্র পদ্দে কিবাদিয়ে। সকলত্ত্ব কয় চন্দ্র দিনে মান হতে। চন্দ্র পদাঘাতে পদ্মান অতিশ্র। অতএব গাই বে উপমায় নয়॥ সদা পুর্ণ সমওল মৃত্নু মনোর্মা। অত এব রাই মৃথ অতি অনুপমা। রাই গও বুগ যিনি স্লবর্ণ দপ্র লাবণ্য অমৃত পূর্ণ কলস ভুবন ॥ স্বর্ণ নদী প্রায় সূই দোল। দুসম।। দূবর্ণ তাড়জ পদ কলিক। উপনা। কস্তুরি রুতি

ভাতে পৈবালক প্রায়। মকবী কুণ্ডক তাহে মকরী বেড়ায়। কুষ্ণের চিন্তের ভৃষ্ণ সকল হরয়ে। অতএব রাই গণ্ডে 🍲 উপনানিয়ে॥ কৃক্ষের নয়ন যুগ মধুকর পুষ্টি। লাগি বিধি কৈল রাধা নয়ন সভৃষ্টী॥ রাধার বদনায়ত লাবণ্যের ধ্বনি। লোচন উংপল ছুই প্রফুল্লিত মানি॥ গণ্ড ছুই পূর্ণচন্দ্র তাহার কিরণে। প্রফুল নয়ন ইন্দীবর স্বাক্ষণে। রাধার ললাট দেশ পিঞ্জর ভিতরি। কীয়বাজ আছে তনু আবরণ করি॥ নানা জলে চঞ্ তার বাহির হইল। বিশ্বাধর দেখি তৃষ্ণ। অধিক বাঢ়িল ॥ রাধিকার জ্রধনু নাসাকাম বাণ। মুক্তাফল আছয়ে তাহার অনুপম। ক্রফের ধৈগ্যতা দৃত কবচ কাটিয়া । হৃদয়ে প্রবিষ্ট হয়ে বিলম্ব ত্যজিয়া ॥ রাধিকার নাসা নহে মনাথের তুণ। অধোমুথে রছে বৈছে তিলের কুদূম।। মুৠ-গালে ছাত্র হলে ব্রিষয়। কুঞ চিত্ত মুগ **তাতে সতত বিশ্বয়**। দৃত্যক্তনাধ্বে গুক্তা ওঞ্জা হেলাইল। অবিদান ক**রি সব ঐছন** কহিল॥ আমার মতেতে শুন অপূর্ব কথন। কুক রাগ হৃদয়ে আছুয়ে সর্বাক্ষণ। যথন বৈছন গুণ প্রকাশিত হয়। তখন সেই বর্ণ নাসা মুক্তায় ধরয়। সর্কসার লঞা বিধি রাইর নয়ন। যুগল গাঢ়িল অতি মনোরম॥ গাঢ় হৈতে পৃথিবীতে পড়ে যেই শেষ। তাহাতে গাড়িল স্থষ্টি সার সে বিশেষ । ভ্রমর চকোর মূগে আস্তোজাদি করি উৎপদ সফরী আদি স্ষ্টি সারে ধরি।। অঞ্জন লেপন যুগ নয়ন খঞ্জন। নবান কুঞ্জের গর্ব্ব কররে ভঞ্জন। সফরী ভঞ্জন করে যাহার গমন। কৃষ্ণ মন স্থুখ সিদ্ধু করয়ে রঞ্জন। ব্রাধাকৃষ্ণ কর্ণে দেখি মকর কুওল। বিবাহ লাগিয়া তার হইল বিকল॥ রাণিকা বদন স্থধা নদীর মাঝারে। নয়ন সফরী যুগ সদা নিত্য করে। চঞ্চল দেখিয়া বিধি ত্রাস পাইল ননে। পার্শে কর্ণ জাল দিয়ে কর্বনেরক্রনে। রাইচকুপ্রালয় **অলি প্রভা**গণ। ক**্রাক্ষ** খাবেতে করে গমনাগমন॥ রাধিকার ভ্রুলতা বিজ্ঞান্তা সম। কেবপুষ্প যুগ তাতে অতি মনোরম। ললাট উপরে শোভা নিবিত্ত কুন্তল। তলে শোভে কুরু সেই অতি মনোহর॥

রাহ্ন যেন অর্দ্ধচন্দ্র গ্রাস করিয়াছে॥ দত্তের দলনে হেন মুগী লাম্বিয়াছে। রাধার ললাটে থেন নব চত্র রেখা। তাহার তলেতে ভুরু কামানের রেখা। কাঞ্চন মাধ্রী দলে ভ্রমরার প্রঞ্জ। বাসিয়া আছুরে বৈছে তৈছে মনোরঞ্জ। রাধার লগাটে বিধি লিখিল গোপনে। বাহিরে বেতক সেই সিন্দ্রের সনে। 'সিথীতে সিন্দরারুণ বস্তারত তাতে। তাত্র অর্থাপাত্র যেন भम्छ कत्रिछि॥ त्राधांत्र कुछल (यन निविष् कानन। कृषः চিত্ত হঙী তাকে করিল গমন। সিথি পথে যাইতে তা ্গত্তেব সিন্দর। লাগিয়াছে পথে তাতে শোভে সে মধুর। রাধিকার মুখচন্দ্র কেশ অন্ধকার। অন্তরে অন্তরে ভয় স্থাছনে দোঁহার। অন্ধকার নিজ দীমা লগুনের ভয়ে। অলকা ভ্রমরা সৈন্য বৈসয়ে তাহারে॥ চক্র নিজ কলা আগে দিন পাঠাইয়া। ললাটের ছলে তিহো আছয়ে বসিয়া। রাই মুথ পদা মধু পান প্রহি কাসে। অলিকা মধুর মালা বসিল হবিষে । নয়ন হরিণ কৃষ্ণের ৰ্দ্ধন করিতে। মদন মৃগ যুগল জ্বাল ফেলিল ধরিতে ॥ রাধিকার মনে রত্তি কৃষ্ণ ভাব লতা। প্রেমায়তে সিঞ্চে তাহা 'মেহের সংহতা। অতি সূক্ষা হৈন দেই ভাব লতাচয়। কুন্দনের চলে সদা শিরেতে ব্যাপয়। क्रन्मावरमध्ये किंग अछि मरमावम । ठाँमत महुद श्रुष्ट नर्ड তার সম । রাধার নয়ন মনে রুফ অঙ্গ শোভা। কেশ ছলে শিরোপরে ধরে হঞা লোভা।। কি কহিব বাধিকার বেণীর মহিমা। ত্রিবেণী করয়ে মাত্র কিঞ্চিৎ উপমা॥ রত্বাবলী সরস্বতী মুক্তা সুরধনী। নিজ কান্তি সূর্য্যসূতা বেণীতে ত্তিবেণী। বিলাস বিশ্রস্তকেশ রাধায় দেখিয়া। আপনার পিছপোভা নাকার করিয়া। চামরা পলাঞা গেল প্রত গহ্মরে। শিপ্তী প্রবেশ কৈল বনের ভিতরে ।

যথা রাগঃ। কুন্ধ্য সৌরভ জিনি, রাধা প্রতি রঙ্গ গণি, যেই গন্ধের লবে মানে হরি। নাভি আন কেশ আঁথি, দুগ-মদা ওরু মাঝি, নীলোংপল গন্ধরাজ ভরি। বক্ষ বর্ণ নাগা

্মুখ, কর পদ গদ্ধ পুথ, অমূফ কপুর গদ্ধ আদি। কক্ষ নথ শ্রেণী দেশ নিন্দিয়া দৌরভাশেষ, মলয়জ কেতকীতে সাধি। কুফের ইন্দ্রিয়গণ, করাখতে আহলাদন, শ্রীরাধিকা গুণের উদারে। রাধাতেই সব গুণ, যে নহে অলপ উন. রাধা তেই গুণের বিস্তারে॥ যতেক উপমাবলি, আছে সব স্থীতে ভবি, মৰ্দন কৈল জীরাধার অঙ্গ। রাধার মাধুরী হেরি, অন্যান্য উल्लाम हर्नि, तरह जासू माधुर्ता छद्रम ॥ (श्रायत श्रमान नाहि, গুণে অনুপম তাহি; অসমোদ্ধ সোন্দর্য্য রুচি শীল। তারুণ্য অন্তুত তম, অন্যে নাহি রাধা দম, যে রদে ভুলিল কৃষ্ণ ধীর। কোথা রাধা পতিব্রতা, ভুবনে বাখানে কথা. কোথা পর বধু অপবাদে কোথা প্রেমাদ্রবময়ী, কোথ। পরবশ রহি, বিল্লশক্ষা আছে পরমাদে॥ কোথা উংকণ্ঠিতা ধরি, কোথা কৃষ্ণ গুণ-মণি, নিত্যসঙ্গ অলব্দ বিশেষ। এই তিন শুন হিয়া, মূলের সহিত গিয়া, কাটে মোর না পাই উদ্দেশ । পতিব্রতা সায় আর. প্রেমোন্তেক পরকার, উৎক্ষিতা রুফ লাগি যত। গুণ . গায় দব দ্যী, পর বধু পুষ্ট লেথী, এ যতুনন্দন দাদ মত॥

. কহ কৃষ্ণ প্রশায়নী অতিশয় কিবা। স্থী কহে রাই বিন্তু অন্য না জানিবা। পুনঃ কহে বল দেখি গোবিন্দ প্রেয়্সী অনুপম গুণ কার কেবা গুণরালি। স্থী কহে রাই বিন্তু অন্য কেন নহে। কৃষ্ণের যতেক স্তথ রাগাতেই রচে। কেশ আছে স্মকোটীলা নয়নে চাপল্য। কুচ্যুগে নির্চ্চ রুত্ব বড়ই প্রবাল্য। কৃষ্ণ বাঞ্ছা পুর্ত্তি মাত্র সম্থ ইুবাধিকা। সোন্দর্গ্য মাধ্র্গ্য থেম গুণে সর্ব্বাধিকা। পুরুষের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ নারী শ্রেষ্ঠ রাগা। বিহরে প্রীরন্দাবনে পুরী নিজ সাধা। দীক্ষা নাহি করে রাই শিক্ষা নাহি করে। গুরু মুখে প্রবণ পঠন না আচরে। তথাপিছ ত্রিজগতে অবলার হন। রাধিকার স্থানে করে কলার শিক্ষণ। কলা রস্পির্দ্ধ ধনী গোবিন্দ তোষণ। যাহাতে বিস্ময়্ব পায় পতিব্রতাগণ। কৃষ্ণ লাগি নিজ কুলধর্ম স্থাজিলা। কৃষ্ণ লাগি নারী ধর্ম পতি তেয়াগিয়া। তথাপিছ

দতীগণ বাঞ্চে রাধা রীত ॥ চিত্রশীল বি।ধ কৈলা রাধিকা চরিত শয়ন জাগায়ে কিবা নিজাতে রাধার। মন বপু বাক্যন্দ্রিয় কৃষ্ণ-ময়ী যার । দফ্বী কুরঙ্গী আর চকোর খঞ্জন। আভোজ অমর আর নীলোংপলগণ। মদন বিশিখ আদি কতেক প্রকারে। কৃষ্ণ চিত্ত ধৈৰ্য্য যত এই দৰ হয়ে॥ রাধিকার শাহজিক নয়ন নর্ভনে। হরে ক্ষ্ণ চিত্র আর এই সব জিনে। চকোর চাতক আর সরোজনী গবন। সদা এক তকু আত্মা এই অতি ধৰ্ক। अन तार्द र्गावित्न रच जुरा এक जान। सिं नुख दिन তার যত গর্ব্ব মান। খ্রীশক্তি ভূশক্তি দীলাশক্তি আর। সকল মুবতী শ্রেষ্ঠা সদগুণের সার। তিন হইতে শ্রীশক্তি সর্ব্ব শ্ৰেষ্ঠা জানি। তাহা হইতেওঁ প্ৰেষ্ঠা গোপান্তনা মানি। ছাহা হৈতে শ্রেষ্ঠা বৃদ্ধি সর্ব্ব বুথন'থা। তাহা হৈতে শ্রেষ্ঠা চঙ্গাবদী সর্ব্যয়তা। হইতেও শ্রেষ্ঠা রাধা স্বদনী। কৃষ্ণ তৃষ্ণ। করে याद्र मित्र त्रक्री ॥ हज्जावली निष ऋश ७१ व्यामि यछ । बद् প্রকটয়ে ক্ল রসের নিমিত্ত। রাধিকার সহজিক প্রকট্য দেখিয়া। কৃষ্ণ আত্ম স্মৃতি হীন অন্য কেবা ইহা। সর্ববঞ্চণ বানি রাই দোষাদি বিহীন। এ কথা অসত্য মনে দেখি লাগে চিন। কেশে প্রকোটীলা লোল নয়ন বুগল। কুচবুণে কঠী-ণ্যতা আছে যে বিস্তার। রাই নেত্রে চকোরিণী কৃষ্ণ মুথ চক্র। ছাস্য সুধাপান করে পাইয়া আনন্দ। ক্ষের নয়ন ভুত্ন সভ্নঃ হইয়া। রাই পদামুখে গিয়া রহয়ে পড়িয়া। কুক কাছে রাই যদি বিনাবেষে রয়। আনন্দ উংফুল্ল ভাব অলঙ্কার ময়। দেখি দব দখীগণ বহু সুধ পায়। কি কহিব দে ब्यायन्स कहिल ना इयु । ताधिकात बार्श कुछ ब्याह्य उत्थिठ 🗃 । **इंडे** लात्न कृष्ण अतिभूत्य कृष्णानमा। त्राधा दूडे मृत्ना कृष्ण **इंडे** গণ্ড कृष्ण। कूरह कृष्ण कर्रा कृष्ण वनास्त्र द्रष्ण ॥ रहिष्ण बाधा क्रक्यशी नर्द्वत विमिछ। क्रयः श्रांगमशी इहि (वर्ष गांव कथा। कुकान्न (मोन्पर्य) काम क्रिनिला मकत्ल। (प्रिशः কদ্দপ সনে হইলা বিহ্নালে। অতএৰ কাম কিতু ক্রিবা

নারে। তেঞি কাম রাই তত্ত্ব আরাধনা করে। প্রীতি মতি স্থানে রহে কৃষ্ণ জিনিবারে। জিনিয়া আপন মন সাফল্যতা করে। রাধিকার অঙ্গ যবে ক্লঞ্চ পরশয়। দেখি খেদ অশ্রু कम्प द्यामाकानि इत्र ॥ कृष्य यदन त्रावाधत्र मनुणान करत्। স্থীগণ নিজ মনে মত্তা আচরে॥ বরীয়ান পুরুষ কৃষ্ণ সদ্-मम्न विधि कदिला यज्रता निक छन छाज यमः कदिरु न उँरन ॥ कृष्य क्रिमाल। ४नी कतिवार शाला। कृष्य जिला রাই নিজ রুচি মণিহারে॥ রাধাধর মধু রুষ্ণ সুথে কৈলা পান। কৃষ্ণাধর পিয়া রাই দন্ত কৈলা দান । দৌন্দর্য্য সমদ্ধণণ বাঢ়ে কুষ্ণ সঙ্গে। নানা ভঙ্গি র**ঙ্গে অ**স্প দৃশ্যের তরঙ্গে॥ • চিত্তে উল্লাগ কত বাঢ়িল রাধার। বাই অন্য প্রায় নবীন আচার । সৌরভে পূরিত বিদ্বিদীক সকল। কৌমুল্য পৌন্দর্য্য মধুপূর্ণ নিরমল। হৈন রাধা কমলিনী ছাড়ি কৃষ্ণ অলি। কণ্টক কেতাকি বনে কেন ধায় চলি॥ মাধবে মাধকি পুল হরিব বিলাস। মাধবি মাধব সহ করে হুর্যবাস।। নিজ বৈদগধি প্রকট করিয়া। যোগ কৈল হুহা উল্লাস লাগিয়া॥ রাই শোভা দোখ বিধি বিশ্বত হইলা। নিজ স্থষ্ঠি নহে জানি ল^{জ্জা} বহু পাইলা। সব সার বস্তু লৈয়া রা**ই**র সমান। সুর্তি গঢ়ার নহে সম নিরমান॥ পূর্ব্ব স্কৃষ্টি সারপণ নির্ব্বক হৈল। পুনর্বার তাতে বিধি অতি লজ্জা পাইল। রাই মুধ দেখি বিবি গঢ়ে প্রচন্দ্র। বহু দোষ পূর্ণ চন্দ্র পান মন্দ। চন্দ্রে অই মান দিয়া নেপন করিলা। পদ্ম অলি মিদা দিয়া সর্ব্যান্ত্র লেশিলা॥ বাধিকার গুণ বুন্দ গান করিবারে। জন্য কেবা ষাতে হয় বাণা অগোচয়ে॥ এইরূপ স**ীগণ ্রোধান্ধ ব**র্ণিলা। সহাস্য বদনে সালফার কাব্য কৈলা। নম্বন সক্ষোচ বহু সংখ্যেতিত হৈলা। শুনি কৃষ্ণতত্ম মন তৃপ্তি হৈয়া গেলা॥ এইত কাইল রারা শ্রীঅন্ন বর্ণন। ইহা যেই শুনে পায় গদ্ধবাচরণ॥ মব্যাংক্তর লালা কথা অয়তের সার। কর্ণ মন ভ্*প্ত করে এ*ক

বিন্দু যার।। গোবিন্দ চনিতায়ত নিতাই নৃতন। বিচারিতে নিলে প্রেম মহা মহাধন। রাধাক্ষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে এ যতুনন্দন কহে মধ্যায় ।বলাসে।।

> ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলামূতে শ্রীরাধাঙ্গ বর্ণনং নাম একাদশ স্বর্গঃ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

অথাহরুন্দাং ব্রজকাননেসে), পদমুজেৰা ব্রজকেন মুখ্যেঃ। নিবেদিতং ধড়াভরি-হান্তি যত্তং সার্জিং সমাকণ্যয়তং স্থিতঃ॥ ১২ ॥

জ্বয় জ্বয় এক ভিতন্য গোঁদাঞি। শক্তি কেহ যেন প্রস্তুয়া গুণ গাই॥ জয় জয় জারপ গোস্বামীর চরণ। যেহো প্রকাশিল এজলাল। রস ধন ॥ জশ জয় শ্রীজাব গোস্বামা জীব নাধ। জয় এ রিঘুনাথ ভট্ট দাস রবুনাথ।। জয় এ গোপাল ভট্য রনের সাগর। জয় ব্রজ্বাসী যত দর্ব্ব গুণাধর ॥ রাধারুষ্ণ ভক্ত রুন্দাঠাকুরাণী। সবার চরণ ধুলী শিরোধরের আমি॥ জয় জয় রাধাক্বফ দথী রন্দা সঙ্গে জয় ৄরাধাক্বফ লালা রুদের তৎস্কে।। অতঃপর রুদা রাধাকৃষ্ণের চরণে। নিবেদন করে তাহা শুন সর্বাজনে॥ রুন্দা কৃতে ছয় ঋতু বিনয় করিয়া। পাঠায়েছে রাধাঞ্চফ শুন মন দিয়া। স্ব স্বী বৃন্দ মেলি কর অববান। যৈছেন কহয়ে ছয় ঋতুগ বিধান॥ অনুমরা কিঙ্করী সব বহু যত্ন করি। সাম্ঞী করিল সব রন্দাবন ভার।। ঈশ্বর ঈশ্বরী যদি তাতে তুট্ট করে। তবে সৰ্ব সামগ্ৰী পূৰ্ণ কলেব র॥ ভৃত্যের কৌশল মাদ ঠাকুরে দেখয়। তবে সে ভৃত্যের শ্রম সফলতা হয়।। আর শুন রুন্দাবনে স্থির চরগণ। লালা স্থান আছে যত তার নিবেদন। ঈশ্বর ঈশ্বরী দোঁতে করুণা করিয়া। সাফল্য করহ শোভা দরশন দিয়া।। এই কালে সুবলের সঙ্গে বটু আইলা: আসিয়' কুঞ্চের কিছু কহিতে লাগেলা ॥ বুন্দাবনে প্রজা य

ক্ষ যে তোমার। নির্দ্ধন করিল রাই যত ছল সার ॥ সৌন্দর্য্য নাগ্ৰ্য্য শোভাবান যত ছিল। ফল পুষ্প আদি স্থী সঙ্গে স্ব নিলা॥ এইত স্ময়ে নান্দীযুখ আগ্মন। পৌৰ্ণমাসীর আশীর্ব্বাদ জানান। তথন স্বারে আশীষ করি কহিতে শাগিলা। পোর্ণমাসী মোরে এথা পাঠাইয়া দিলা॥ আত্ম भर्त्य छूटे कना कलरह कि कल। मरखारवत्र हानि ताक छत পূর্ণতর ॥ আমার আজায় ছুহে সম্পতি করিয়া। রাজ্য স্থ**ং** বহু অতি শুচ্ছন্দ হইয়।। ইহ। কহি পুনঃ মোরে কহে পৌর্ণ-মাসী। রাধাকৃষ্ণ ছুছ যদি বিবাদে প্রবেশি॥ রন্দার সহিত ঙমি বিচার করিয়া। প্রথমে কাহার দোষ কহত আসিয়া। শুনি নান্দি মুগী বাণী কৃষ্ণ তারে কহে। সর্ব্ব তত্ত জান প্রীতি কৈছে হয়ে। সব স্থী মেলি বন করিল নির্দ্ধন। শঠতা করিয়া বংশী করিল হরণ॥ ক্লফ্ষ বাক্ষ্যে শুনি তবে কুন্দলত। ্রিলে। দ্বন্দ্ব করি তুহে রাজাস্থানে গিণাছিলে। বড় গর্ববকরি ছতে গেলা রাজস্থানে। রাজা কি করিল কছ সে সব কথনে॥ কৃষ্ণ কতে রাই লয়ে রাজস্থানে যায়ে। সমর্পণ কৈল তাঁরে একথা কহিয়ে॥ তোমার মনের দ্রবা ইহা চুরি করে। আত্ম দ্রব্য লও মোর দ্রব্য দেয় মোরে।। এই কথা শুনি রাজা পুছিল ইহারে। ইহো ছল পাঠাইয়া কথা কহে তারে॥ বন লোপ সঙ্গে বহু ধেনু চরাইয়া। ক্বফ নফ কৈল বন ফুল কল লিয়া। আপনার অঙ্গ শোভা আমি বনে দিয়া। পুষ্ট কৈল সব বন দেখহ যাইয়া।। এই মিখ্যা বাক্যে ব্লাজা প্রভীত করিল। সাক্ষাতে দেখিল রাজা পক্ষপাত বৈল। দোষ সিদ্ধ ্ইহাতেই বিচার না কৈল। ভোমা সবা নিকটেতে পাঠাইয়া দিল। কুণ্ড কথা শুনি তবে কুন্দলত। ৰুহে। পৃক্ষপাত যদি ্রাই কৈল সর্জাথায়ে।।তবে ইহার তারুণ্য রত্ন কেবা দও কৈ**ল**। ধন লয়ে কেবা ইহার চরণ রোধিল॥ কুল্য কহে রাজ ইছিত আনি যে পাইল। নিজ ধন লইতে আমি ইহাতে अफ़िल । एक कतिवात्र काटन आभारत धतिया। एक किना

দেখ নথ চিহ্রাদি অপিয়া। ইহা শুনি নিত্রিনী ন্ 🕫 बार्टि। জ্রুজি কৌটলা করি বিশ্বে ক্লুজ মনে॥ গদগ षामि वांगी कतिला तामन । नीलभन्न कुम्मले षाछिल তবেত গোবিল শিরে। বেষ্টন হইতে। পত্রিকা যুলিয় নানীমুখী হাতে । নানিমুখী মনে মনে লাগিল। প্রি শ্বীগণ কহে ব্যক্ত পড়হ হুরিতে। নান্দিমুখী পত্ত 🐇 ডাকিয়া। স্থিগণ কর্ণ পাতি শুনে মন দিয়া। না 👻 ব্ৰন্ধ কুন্দলতিকা প্ৰভৃতি। কাম সাৰ্ব্বভৌম বাণী বিং প্ৰ व्यक्ति। वन প्रकाशन धन भी ख देलया। बाधाकुर वर्गी भाव বুরাহ বাইয়া। এই পত্র শুনি সব স্থিগণ মেলি। াজ্য পুছিয়ে অতি হই কুতুহলী।। শুনি রাই পিছে বিশাখা করে। किवा अञ्च कत मत्व वृद्धिल ना इय्र । काम त्राका चार्ल हेरहा পূর্বেক কহিয়াছে। নিজ অঙ্গ শোভা রাই বনে সপিয়াছে। শলিতা কহয়ে শুন কি কাষ্য কথায়: রাই অঙ্গ প্রতিবিদ্ধ বন ব্রজ ময়। রাজস্থানে খল লোকে করিল লাগানি। কি कतिएक शारत ताका आंत्रिया व्याशीन ॥ व्याशनात उक्र मरद शानिव काशनि। कल कुल लियां कार्या कार्वा व्याकानि। তবু যদি রাজা আজা পালিতে উচিত। দেখ মবে বন যারে রাইর পালিত। সাধ্বী ধর্ম বিনাশয়ে যেই ভুফী বংশী। ভাগ্যে যদি কভু তার লাগানি পাইয়ে। যমুনা ভিতরে দিয়া দম্জে ফোলয়ে॥ নান্দীমুখী কহে শুন রাইর বচন। নিজ কাঁন্তে বন পুষ্ট করিল নিয়ন। আগে সত্য মিধ্যা তার বুঞ্জিয়া বিচার। পাছে বুঝি বংশী ন্যায় যেমন আচার॥ শুনিরা শলিত। দেবী রাই জ্বাে করি। অরণ্য বিহারে চলে স্থিগণ মেলি।। ললিত। সুন্দরী কহে দেখ সখি মেলি। রাই অঙ্গ কাম্যবন বেয়াপে সকলি।। পণ্ড পক্ষী তরু লতা পুপ্প ভূমি । তেমবর্ণ গোদোত ইইলা সকল। কুল্ফ আদি স্থি রন্দ সবে গোর হৈলা। রাধিকার কান্তে সব গোরবর্ণ কৈলা। দাৰ স্থি পুরস্কার নান্দিম্থ কহে। সব সভ্য এই বৃকভানু

ক্রতা কহে।। নিজ কান্তা দিয়া বন পেষণ করিলা। যা দেখি পুৰার নেত্রে উংস্ব হইলা॥ কৃষ্ণ ক্ষে শুন ইহার শারণ্ আছুরে। কুহুক জানাথে রাই মোর মনে কয়ে। মন্দিরে হাইতে কাতি সঙ্গে লৈয়া যায়। রাজ আগমন হয়ে পুনঃ अभ्रश्न ॥ र्श्वन प्रव प्रवि हर्स्य डेश्वला वश्न । जनाम करह সৰ পরিহাস বাণি॥ অতি গর্বৰ কবি বট ক্রণ্ড ভাগে বিলা। রাধাকুক অদ কান্তি সমূনি হইলা॥ মধকত মণি বৰ্ণে ব্যাপ্ত ছৈল বন। দেখি বট় কহে অতি সহান্য বচন। কন্দপ্ৰে তাপ গ্রব হুর করিবারে। ছুহার উচ্চল কাণ্ডি হৈল। এক হিন্তে ॥ তাহা শুনি হাস্য মুখে ভূপ বিদ্যা কহে। পাদ্ধিকে। কান্তে কুঞ্জ কান্তি মিশ্র হয়ে 🛊 মরকত মণি কান্তি স্থাগণ কৈলা। ্ গুচ অলঙ্কারে উদাহরণ অপিলা।। সহস্ত চলেনে দুকা আইসে ' চলিয়া। সেই হাতে আছে বংশী যায় পরনিয়া॥ বালীতে লাগিল বংশী গুনি মুখিগুণ। তুৰাই আইলা মুকে চুকিত নয়ন॥ সেইক্ষণে কুন্দলতা আদি রক্ষা স্থানে। বংশী পারে হাট হৈয়া লইয়া যুক্তনে।। তবে তথাত্থী কহে শুন কুনলত।। बूल পাलে वाँमी, क्रया हाथिला भरनया॥ क्रमर्थन। पिता मौद्धा यात्र। भनाकारत । अहे कथा भिना नरह शुप्ट सुनार ॥ ना मानारत जुन्ना यणि প्रष्ठ (काथा शाहेना। ना कहात यांन ভবে রন্দা দণ্ডী হৈলা॥ এত ভান ব্রন্দা ক্রে শুন স্থবদর্গার। रेमवा करन वाणि वंभी ककंभी किला खानि । मांनीसंथी खारम বংশা সপিল। সামারে। বিচারিয়া কহি এই কশাকা বিচারে ॥ তবে কুন্দলত। বংশী দিল। ক্লয় করে। বংশী পাইয়া স্মুখী হৈয়। রাজন আচারে॥

ধণ রাগঃ। আনন্দে গ্রনি জানি, কৈলা মবে ব্রহ্মনি, প্রানী সাত্র ধরা হৈল। আন। তিজুবনে বৈনে মতঃ ক্রন্দরি তর্মনা কৃত, বংশী কাষ্ঠ কৈল তার প্রাণা। স ধ্বনি অন্তর্ম ঘুণ, চাহাতে লাগিল ছন, নাশ কৈলা নারী মন বান। মত ভিঃ চাহাতে লাগিল ছন, বন; ছয় ঋতু বৈভব প্রকাশ! অমতের কণাগণ, প্রবণ মুরলী গান, ছিরচর পাণী সিংক তার। বংশীধ্বনি বাণ ধর্যা, অবলা হৃদরে মাইয়া, মাতাইয়া বৈধ্যতা ছাড়ার॥ যতেক পুরুষগণে, কাম পীড়া হৈল মনে, কে তাতে অবলা জরকামা। পর্বত হইল পাণি, শুনিয়া বেণুয় ধ্বান. দশদিকে বারে তেজাগমা॥ পশু পক্ষা আদিগণ, ড্ফার পীড়িত মন, যাইয়া জল শাইতে না পারে। নিকটে আইল জল, তাহে পিতে নাহি বল, জড় হৈয়া আছয়ে নিচলে॥ যতেক নদীর নীর, স্রোতগণ হৈল স্থির, পাষাণ সমান ভেল তায়। হংস হংসীগণ তাতে, না পারে মুণাল খাইতে, শৃত্বল তায়। হংস হংসীগণ তাতে, না পারে মুণাল খাইতে, শৃত্বল লাগিল তার পায়॥ স্থগিত হইল বাত, ঘুরে সব বৃক্ষমাণ, পুল্প জনে হাসে বৃক্ষাবন। এ মহ্নন্দন কহে, কেমন ধৈরজ রহে, গান করে মদনমোহদ॥

তবে রন্দাদেবী আসি দোঁহোর অপ্রেতে। ছয় ঋছু ৰন শোভা লাগে দেখাইতে॥ স্তম্ভ স্তব্ধ কম্প আসি চরগণে হৈলা। স্থিরণণে অতিশয় কম্প উপজিলা॥ যতেক পাষাণ স্বেদ জল হৈয়া যায়। জম্পই ডাকয়ে পক্ষ গদাদিকাময়। অকুর পুলক সব লতা হৃত্তমার। প্রণয় বিরসে বন স্থী েশ হয়॥ বাসন্তি বকুল জার জমোদ মিন্নকা। বুধি নাগ সিরি-সাদি কেতকি অধিকা॥ জাতিপদ্ম লোকামান আদি পুস্পাগণ। স্কুশ্দ বঙ্গুক আদিবনেরভূষণ॥প্রাফুল্লমাধবিলতারসালে যোজনা। বল্লিকার লত। সব সিরিসে ঘটনা॥ মুথি লতাগণ উঠে কণয ভরুতে। জাতিলভা উঠে সপ্ত পুলাগ মিলিতে॥ প্রফুর অমান দেখে পরিচর্য্যা করে এই মনে। ফল পূজা শ্রেণী পূর্ণ হৈয়া আছে বনে।। কোকিল ভ্রমর জার চাধ পক্ষ কন্ত। ধূষ্মট ডাহুক শিথি চাতকাদি যত। হংস সারস কির টেডপক্ষ করি হরিতাল ভারই আদি নানা রাগ ধরি ৷ ভোমা দোহাকার যশ গুণ গান করে। অতিশয় প্রেমে সবে রোদন আচরে। স্থাখা মুকুল পত্ত কুসুত্র অপার। হরিদ্বর্ণ কেছ আর পার্ ৰণাকার। জালিকল কোন ফল পাকোমুখ হৈল। व्य

ক্ষুল রুসে পূর্ণ সুপর ভৈগেল॥ এই মত ছব শ্লুচু যত তরু-গ্রণ। নিজ নিজ সামগ্রিতে করয়ে সেবন।। এই রন্দাবন ছয় ঋতু শোভা করি। মাধ্য্য বৈভব যত আছে ধরি ধরি॥ প্রণয়ে বিবশ বহু সম্ভাবাদি লয়ে। সাক্ষাতে সেবয়ে দেও স্থা প্রায় হয়ে॥ তোমরা আইলা গৃহে জানি রক্ষাবন। ৰস্ত্ৰ উড়াইয়া নাচে আনন্দিত মন॥ কুক্মম পরাগ উড়ে সেই পট ট্ৰাস। বৃক্ষলতা ছলে বায়ু নৃত্য প্ৰকাশ। শত্ৰ भया किल नामान शूष्ट्राटम । তাতে পদ ধরি যাবে মনে এই আশে: তত্ নুখচন্দ্র দেখি চন্দ্রকান্তগলি - কু টুনা ছইল জল পাদ্য অনুসানি ॥ সুর্বার শঙ্কর দোঁতে অর্গ্য নিবে-শর। আচমন দিলা অসু নদীতে যে হয়। জাতিফল লবক জয়িত্রী আদি করি। তুহু আপে দিতা এই রুক্ষ সব ভরি। সকরন্দ ঝরে পদা পত্তে ঢ়াকা জল। শীতল অনিল বহে বহু পরিমল। আন লাগি এই অতি স্নিগ্ধ জল দিলা! হুত সান করিবারে ধরিয়া রাখিলা। স্থান করাইয়া শুক্ষ বসন পরায়ে। নানা বৰ্ণ পত্ৰ পুষ্প চিত্ৰাৎ শুক হয়ে॥ ছুছ অফ হয় মাণ কুরুম স্মান। পুজ্প পত্র প্রভিবিদ্ধ বসন গেয়ান।। চল্লন অগুরু আর কুন্ধম কন্তুরী। বায়ুমন্দ মন্দ চলে গদ্ধ ভার ভরি। পুস্পার পারাগ হয়ে শক্ষচুর্ণগণ। তরিযে আনিয়া করে সুঁহাঙ্গে অপ্।। বকুলের অন্ধ ওচ্ছ মলি একাবলি। একাবলি। গোন্তন করিলা মুথি পুস্পে হারাবলি॥ কর্ণ অবভংস লাগি মালভীর দ্ল। অম্লান গর্ভক আর কুন্দ অনু কুল। নানা অলঙ্কার দিলা কুস্কমে গাঁথিয়া। শত পুষ্প जुलाशीमल मञ्जूबी तिहास । मिता माल। मिला श्रीक अस्ति भारता হর। যাহাতে আছয়ে গন্ধ মাধুরী বিস্তর ॥ সৌরভে চঞ্চল অলি মালা এপ্রণ। প্রবল্প চল্পক পুষ্প সেই দীপ সম। মিউছল স্ব দিলা ৈবেশ্য কারণ। এইরূপে করাইলা দোহার তোজনারস্তা গর্ভে এই দেখ স্থকপুরি যত। লবঙ্গ এলাচি আদি ভাগতে সংযুত। ওবাক সহিত পূর্ণ চুণাদ সহিতে। অপুর্ব্ব

তাপুল দিলা দোঁতাৰ শিরেতে॥ আপনি পড়য়ে পুপ্প বর্কাদি করি। পুগর্ম হলে এই দৌহার টপ্রি॥ শারী ওক শক एटल इस्टर्शन करा। ११ मक गान जॉन व्यक्ति भागालात । টাশার শাখাৰ আলে সুজ্পের কলিকা। দীপ প্রায় শোভয়াছে উজ্জল অপ্রাঃ ধার্মি ক্রেরে ভাতে আনিলে চাল্য। ভূষার আরতি করি বন্ত্র পান্ন। ব্লক্ষ শাধাগণ পুসাদতে পুর্ণ হৈয়ে। জনিলে স্থন তাহা উসারে লাখারে॥ সেই চলে বুন্দাবন তুহু পদত্রে। আন্দুদ পাইয়া দণ্ড প্রপাম করে পক্ষীগণ হানি ছলে ত**্ন ক**ংয়ে। ভ্রমগ্র ঝফুতি শব্দ যাজান হাজ থে।। কোকলের ফানি ছলে কররে গায়ন। শুক্ষারী ক্যা ছেলে । হায় ৰখন ॥ । এইউৰো বৃন্ধাৰন সেৱা আচরতো। চল্লানিলে উপাণিত পুঞা ধুলি যত। দুহাঁর উপরে ঘরে চাদ্রাত্য মতা। পুপ্সমধু কর্ণাগণ ভাহাভে পড়য়। শীতব তপ্ত বৈন্চতা পাহৰী। বলীর চামরী কাল রস্তা প্রমত। বান ব্য়দেখ আনিল স-ড। দেখ রুফ মুদ্ৰ বিষু তন্ত্ৰবার হেরা। মান চন্দ্রতো আনি নাজু চালাইরা। পুলোর বিলগতি ৮ বলা বৰ্ণ ধান। তক্ত আবিংশ চন্দ্রতিপের প্রকাশ। উথ্যালিখা বিশ্ব আনে বনভাগ। বসত গাড়ুর বন প্রকাশিয় হাজ ৮ - দোহার ধেবার লাগি নহেবিয়ুক্য হয়ে .**আছে ঋতু** এজে কি ^১ ীভিব লইয়ে।। সোণ মাধুনি সেধি कुरु हुन १९९४ वर्षमा कुट्टन क्रम्भिक स्थानिता । वर्षा र्थियो हुल , उन्थान केमा। महश्राम विकार सम एक दिला ा ता मुख्या बहुआए बहुआ है। उस एक्ट ভূসে ও নিজনবা কোনি বোলো কেনি राष ेु ।। अत्रत्वा क्षेत्रण १८ (ति। । स्ति^ल মুখিন হ'ে। ওলে চুলি আৰু । তাপক নতিকা হ' স গল त्रुल २ । हो हा देशन कात नदान । ताथ । शाम अ किल **एक** हर का १८० वन्यादानीत एक आला. हरेस । उन्हांस 'बर हेर्न के इसिता यम माना नहा, उठ कुमान

ভক্তে। লবত উচিয়ে দেখ বকুল বেষ্টিতে। কুজা বেড়ি আছে দেশ কোবিদার মত। কে হকা বেচিয়া উঠে চম্প কোলি কত॥ হেম ষ্টি বেড্যোকে অশোক তাহতে। কিণ্ডেক শার্টাল ছত্ ভৈগেল একত্রে॥ বংশন্তী রুণাল ভক্ত দেৰ হেব শোভা। ক সাল ভোগ দেশ কেশরেতে শোভা। অতিমৃক্ত এতিমৃক্ত নাম লব কত। মৌক মার্কি আদি এই বন শোভা যত।। সেশার কারণে সবে জনন লভিলা। এই লোগি এই বন স্থাদানী হিলা। সদন শরের এই উৎপত্রি স্থান। লতা রুজ স্বাৰ্জ কাৰাপার ন্যা। তৃত্ব সৈন্তর্গণ বুলে প্রতিপূপে ভানে। ভাল মন্দ প্রীক্ষরা ধ্বনি ছবে গানে। ভাষৰ ভারী চই কলে। বিজ প্রতিবিদ্ধ ভূঞী ভ্রমরে দেখিলে॥ নিজ প্রতিবিদ্ধ দেখি অন্য ভূচী মানে। ত্রণতি না পিখে মধ রোধ করি মনে॥ দেখহ কমলন্থী রঙা বনগণ। মত্র ছলে বাষ্ণ বোটো দেখ ছুইচন।। ওঠি ভতি রহে অতি সকোচ হইগা। হাদে গোচ। ছলে এই দন্ত বিক শিয়া। ভূত্ৰভূত্ৰীগণ বত মণ্ডলী বাহিন্তা। হল্লীসক কেলি করে হরতী হইয়া। নিজ নিজ ভূষ্যা ভূত্র গোপনে রাখিলা পদাবনে ভুনগণ গমন ক'বিলা॥ তার আগে বন ভাগ দেখি বটু হাসি। কাহে প্রবিহাস্য মনে অন্তর হরিষি॥ দেব ভ্র বনেশ্বর হারা দামোনঃ। নিদাঘ গাড়র বন আতি মনোছর। **्णामा (मार्ट्स एमिश भरव मण्यक्ता) हिंदी।** दशरात काइन् আছে সামগ্রী লইয়া। পশু পঞ্চী ক্রি চলে জন্তি ব্জায়। ভেরী বাদ্য ধূআটক আনকে রহয়।। বিলগ্ন প্রকৌশন দেন বালবি শ্যান। পিবালী কানি এই চিবাগের পান।। চাধ পক্ষ শব্দ ছলে ডিডির বাজায়। শারি: বচনে সাতৃ স্থবন কর্ষ॥ ভঙ্গলান গায় দেখ মতা তক্তে নাছে। । ১ না টেই एसि गाँउ यानन शारेहा। शाहेले ४८% 🔩 राम ধরিলা। শিরীস কৃস্তম অবতাদে লালি দিলা। মানিস্থার প্ৰপ্ৰ দিলা অনু আভিরণ। এজেপে নিন্ধ এছু কংয়ে দেবন 🛊 শক্ষী পলুরীব যাত্রী খিরা আদি করি। পাক্তম পন্স বিক্লজাত জিবি ধরি। তোমা শোহা দেখি অতি আনন্দ পাইয়া। এই न्दं कल मिला छक्कन लानिया॥ সূर्यप्रमणि वस्न जूमि সূर्यप्रा কিরণে। অতি উচ্চ স্থান তোমামানি তয় মনে। দেখ রুক্ষণতা দিয়া আহিদন কৈল। পল্লব আনিল খারে বীজন করিল ॥ কদলীর বন দেখ বিজ্ঞান্ত্রগণে। পত্র হস্ত দিয়। সব করয়ে লালনে। মোচান্তন প্রবে অতি ক্লেহের কারণে। এইমত রুক্ষ দব রুফ্ষ উপকরণে।। দীর্ঘ নাদা আয়ে পিক চঞ্চ দিয়ে রছে। ভাহা দেখি স্থীগণ স্মেরমূখী হয়ে॥ প্রশন্ত মল্লিকা লতা তমাল বেড়িল। উল্লাসে চঞ্চল অলি মানঃ তাহা গেল। মণ্ডলী বন্ধনে অলি রহে চারিপাশে। দে৬িয়া ভমাল তরু পুছছ ছলে হাসে ॥ শুন রুফ যেন তুমি গোপীগণ লঞা। হল্লীমকরন্দ কেলি কর সুখ পাঞা॥ এইমত বটু ৰাক্য রাধাক্ষণ শুনি। হাদে সব স্থী মেলি প্রফুল্লব্যুনী। হেনই সময়ে তাহা বৃন্দা হর্ষমানি। শিরীষ কুমুম গুচ্ছ দিল কুষ্ণ আনি। সেই লয়ে কৃষ্ণ উত্তংশ করিলা। এই মত রাধাকৃষ্ণ সে মুধে রহিলা॥ রাইর অলকাগণে পুস্প বেণু ধরে। নিজ কর পর ক্কৃষ্ণ তাহা হুর করে॥রাধিকার নিঞ্চবান্ত্ মূল প্রসারণে।স°ক্ষার কৃষ্ণচুড়া অলকাদিগণে। কৃষ্ণ কছে প্রিয়া ভ্রাহাদয় পরশে। আমার নিদান তাপ গেল তুর দেশে । নিদাৰের ভয়ে সত্য পলায়ন কবি। তুয়া কৃচ শৈলে আছে অনুমান করি॥ দেখ প্রিয়ে চক্রকান্ত মণি ভারাগণে। রক্ষ মূল বর্দ্ধপক্ষী বৈসে প্রিয়াদনে ॥ তুরা মূগ শুজকাতি সুধায় নিশ্চয়। স্নান পান করি সব তপ কৈল ক্ষয়॥ নিজ কান্তা সঙ্গে প**ক্ষা** নেতুৰদ্ধ শিরে। বিলাস করয়ে দেখ আনন্দ অন্তরে ॥ স্থল কহয়ে দেখ বৰ্ষা ধাতু বন। বিশুক্ষেঘ মানি দোঁহে নাচে শিশ্বিগণ। মল্লিকা কুস্তম কোলে আছে অলিগণ। যুথে নিজ গদ্ধ বেগে করে আবির্ণ। বন সব এই দেব বর্ষা ঋতু সম। যথেছ ভূঙ্গ ভূগি ঘন মেঘ যেন। আকাশ ভূবন হুই জ্বলে প্লি হয়ে। নীপাজ্জন ৰুক্ষ পুষ্পে ব্যপ্ত হঞা রহে॥ স্থানন্দে করুরে গাম পিককুল যত। দাস্কৃত্ত চাত্তক সব ডাকে অবিরত॥ টিট্যপক্ষী শব্দ করে কেকাকেকী ধ্বনি। হরিষে ডাকয়ে দেখ কত বক শ্রেণী॥ ভেক সব শব্দকরে অতি উচ্চতর॥ পলা পুষ্ঠিকরি ডাকে আনন্দ অন্তর। দেখ বর্ণা ৠতু আইল স্ধী (वन धति । (भशोविल भीलवान शिक्राम कित्र ॥ वक शः खिल् ধরে অঙ্গে মুক্তাহার যেন। ইন্দ্রধন্ম অঙ্গে নিল অঙ্গ আভরণ। এইরূপে বেশ করি সেবা করিবারে। সামগ্রী লইয়া আইল শোহা দেবিবারে॥ কদশ্ব কুন্তম মালা গর্ভক কেশরে। কেতকী কুসুম দল কিরীট উপরে॥ রঙ্গনা টগর যুথি পূজ্প হারগণ। অর্জ্জন কুন্তম পদে কৈল সমপ্ণ। ভালফল ভদ্বফল পুপক থজুর। উরোজ অলকা তুয়া প্রিয়াস্নি তুল। এ সব দেখহ আগে আনিয়া ধরিল। দেখি রাধারুষ্ণ চিত্তে আনন্দে বাভিল। কেবা ক্লফ বিনা জানে লীলা রসগণ কেবা मीला यल कारन विना उकका । माष्ट्रार कहरण **५३ ध्व**नि ब्राजि कियो। दर्काश द्यायाक गर भन्न करत्न किया॥ मन कुरु वन लीला तम रिष्ट्रिय। मना वर्ष भ्रष्ट्र खरव मर्व्य अथम्य ॥ তাহা বিসু কেবা মেঘ কথন বরিষে। বর্ষাকাল কেবা সেই রহে তুইমাসে। কেবা কেবা শব্দ ছলে যত ভেকগণ। বর্বা ঋ । নিন্দে আর ষত মেঘগণ।। পুষ্পারধু প্রবে সেই ছল বরিষয়। মধুকর পুষ্প সব মেবাবলি ময়। আগে কদম্বের शिष्टि इफिटनत थाया मशुत्र मशुत्री नाटन जानटन शिशाय ॥ পিচ্ছে প্রদারণ কার ময়ুরী ডাকিয়া। নাচয় ময়ুর বহু হারণ পাইয়া॥ ক্লম্ভ মেঘ সঙ্গে বিদ্যুলতা স্থ্যবদ্ধি। বৰ্ষ ৠতু শোভা পূর্ণ পুস্ট কৈল জ।নি॥ স্থীগণ চক্ষু স্ব চাত্ত স্মান। বহু প্রীতি পাইল লীলামৃত পান॥ এইত কহিল তিন ঋতুর ষ্টা। বসন্ত নিদাধ আর বর্ষ। মনোরম। প্রেয়সী সঞ্জে कृत करत नाना लीला। कर्पर करत्र कृष्य नव नव (थला ॥ मधाद मगरा धरे नीना गतारत। सरे कन छत्न शाह्र রাধা গিরিধর ॥ গোবিন্দ চরিকায়ত অয়তের সিন্ধু। কর্ণ মন তৃত্তি করে যার এক বিন্ধু । রাবাহ্নফ পাদপত্র সেবন বাভিত্ত। এ যতুনক্ষম কহে গোবেন্দ চরিত্ত।।

> ইতি ঐগোবিকলী গায়তে দাদশ ধর্গঃ সমাঞ্জঃ॥ ১০॥

> > 0 -----

অতকৈলগতং হৃতং ীসাং কামন ভাগয়েঃ। তচ্ছোভা গছ কাং ৈ।, ঋত যুৱা শ্রিলানিতাং॥

জ म ज म जिल्हा रिए हमा विकार ला। ज्यारिय करण अध গৌৰভক্ত বুলার জন্ম ক্রাপ সন্তন দীৰ জীবনাথ। জন্ম জন গোপাল ভট্ট ভট্টা রাম্বাথ।। তথা ভারিধ্নাপদাস রাধাকুভ वामी। ७ म तुम्मावर ० ६ दो जन उट दोशी। एम तुम्मावन जन রাধ্যক্ষ ল ল। । ওয় রাবং স্থেরুর রসময় কেলা।। ছোট वड ना जानिए क्या त्यांनियारत। जारम श एड विन माड যোটন অক্ষরে। এবে এটি শুন রুপ্রাসংখনেরিম। রাধা কুষ্ণ বৈহর্যে সঙ্গে স্থীগণ। তবে ক্ষণ অহিলা বর্ষা কাননের মীমা। আস কহে দেগ ধড় দুগন স্প্ৰা। বহা গেল শরতের কলি তরণী মাধ্য রে , কিলোরীর প্রায় কান্ডি দেখ গাছ পরে॥ জাতি প্রান্তি দ্বা দ্বী ভ্যাগ দৈল অলি। মুদ্ প্রায় জাতিকলে বিহন্তর মেন। প্রতীন হৈল ওপ্ন শোন বর্ণ হয়ে। ময়ুের পালা সা পালি গনিয়া। কালিয়াব ফুলে মুহা ধেতিকা হইল ৷ এখ ছৈল চৰণা সৰ শল তেয়া, গারা॥ হস ংগতি জানে সতি হ্রিচিইঞা আইন। শরত ঋত এই ে বিজ্ঞাত ক লিক পুজা দেখ অতি মনে ব্য। জনবা প্রণে যাবে ১০০ নেইজণ। বেন আনি পুরে। সখীগণ পরশিতে। । চাকল ংইয়া সবে যায় চাহিভিতে। তবে কুদলতা বলে দেখনে ২০ুনে। স্থাপ্রায় এই স্বাতু জিল বিত্সিতে ॥ চঞ্ল খণ্ডন অাধি অনুদ বল্লা। অঞ্ল অলক। অলিকুচ কোক জানি। ধেসমেষ বাস রক্ত উৎপল অবর':

किकिनी मातम ध्वनि मेल्लाः थल माला ॥ एम्थ (पै:हाकाइ সেব। লাগি শর্থ আইলা। নানাস সাম্ঞ্রী এই আগেত ধরিলা।। অপনা দহিতে অনুনারের কারণ। ভাতি প্রস্ দেই আর কৈবর্রাদে। রক্তোংপদ হিন্দাবর উদ্ভবে লাভিলা। কপ্ত গ্রেহ শ্বাপুত্র সেকালি পাছেল।। শরং সাম । এই নিরমান করি। পথ নিরাকণ করে দোহা মূল হেরি॥ পুস্প পদ্ম নত্তহতী তথ খেত মন। কাশিধীর ফুল পে চামর মোষন। কন্দর্পে উন্নত্ত যত বন বুদেন মঙ্গে। কন্দ্রে। কারণ वर्ट भरनारत वर्षा। अधित मात्रम ध्रिन किक्रिने वाकाय। মরালাদি পফীধ্বনি ঘণ্ট: শব্দ হয়॥ এইরূপে হৈল শরৎ কালের বিজয়। দোহা দেবা লাগি এই নহোংশুকা হয়। শরংকাল হয় হেন এ লফনীনাথ অঙ্গ। লাগিল কমলাকরে হদেবুল মছ। তাতে চক্রবাক অভি বিলাম করয়ে। এই রূপে কুন্দলত। ছলে মূব মতে॥ প্রকাম ত ফল মতে গাছতকে সবে গেলা। তাহার উপরে শুক শারিকা দেখা দিলা। কলহ লাগিয় আছে সে শুক শাবিতে। সে দে।হাত কথা সবে লাগিল: শুনিতে॥ শুক বলে শারী ত্রি অন্য বনে যাহ। আমার বনেতে বেন ভাষ ফল খাহ।। বেলস্তধ্যোপক দিজ আনি সর্বাহন। নার্বা অথযুশ ফল করিয়ে ভক্ষণ ॥ বুন্দাবনের তৃত হয়ে দিল বন। দাদী হয়ে কর কেন এ ফল ভক্ষণ। মার্বা নহে এত হেবা তুমি এজা সং। রাধিকার বন এই মাজান : এব । রাগা র নিয়েনধরী পুরাণেতে কহে। স্মৃতি गांदा भारत हिंदा पात्र बार ॥ एक कर्ड इत्स वन গালি লাই গালে আজি কটল গালেলকৈছে। আকলাগা। Chart पानिम जो गाने भने मा क्वी कहा गाउ कर ध्यमः गण्या। जीतहा मन्द्र नात क्व महि क्वितः अमेत्स যার হলে । তা তথা ॥ লালে বলেকে পালক দুটিল অন্তর। মনাৰ বাংলা ভার বাংলা ভিত্র।। সাংলার কলার কম অভি मार्ग । १३३ व दर्भवात शर वदा काल कहा। द्यानी क्रीक

রাণা যেন নারিকেল ফল। বাহ্যমান অটী রাম্য প্রণয় বলুকল। ু স্বাস্থ্য ভিতরে অতি রস্ময় জল। অতএব কেবা হবে গোপাকা দোনল। শুক কহে কৃষ্ণ হবে ইক্লু খণ্ড সম। ধাষ্ট্য কোটলল্য मर्ख व एश कृष्ण एयन ॥ सान निस्श्री छुनी विना तम नाहि सिएल অতএব ক্লফ পূর্ণ ধ্রসম্যান্তরে । ক্লফ তিল প্রায় স্নিন্ধ ক্লফ সদ। श्रद्ध। वाहिदंत्र मेठे जा बाज मकल बाहरत ॥ बाला निश्ली फ़नी বিনা রুগ নাহ হয়। অতএব কুণ্ড সম অন্য কেই নয়। (गानी (अ) । (गांव (यन क्वरानुष्म (रुन। (मोत्रज नाहिक মাত্র উজ্জল বরণ। হেন নীলে। থেল মাতা মধুর কোমল। স্কুচারু সোরভাষিত ধব মনোহর॥ গুনি শারী করে শুকে পরিহাদ করি। মৃত্রষ্ঠার প্রায় রাগ আমার ঈশ্বরী। অন্তর বাহির দদা হয়ে এক রাগ। কে কহিতে পারে তারে এই রাইর সোহাগ। ক্ষাটক মণির প্রায় তোমার ঈশ্বর। নৰ নৰ সঙ্গে রাগ বিভিন্ন অন্তর 🛊 শুক কহে কুঞ্চ সম ব্দন্য কেবা হয়। বনানলে জ্জালে কত দৈত্য কীটচয়। সপ্ত রাত্রি দিবা গিরি ধবে বাম করে। হেন ক্লফ্ড সঙ্গে কিবা বরাবরি করে। শারী কহে ত্রজেখন বিষ্ণু আর।বিল। বিষ্ণু নিজ कुक वस कृष्ध मव निज्ञ । (महे वटन भारत कृष्ध रिट्डोक्यांकि গণ। কৃষ্ণ বধ কৈল কহে বৃদ্ধি খীন জন। ব্ৰজেশ্ব পূজা পাইয়া গিরি তুন্টা হইয়া। আপনে উঠিল ব্রঞ্জ রক্ষার শাগিয়া। তার তলে হস্ত ক্লফ দিয়া মাত্র রহে। উদ্ধারিল ব্রজ্ব অজ লোক কহে॥ শুক কহে রুফ অঙ্গ সৌন্দর্য্য হইতে। তরুথীগনের দৈর্য্য দলন বিদিতে॥ রুফ্ণের লীলাতে কহে রমাদি স্তবন। ক্বফ বল (দথ গিরি ধরে কড় সম ।। कुराक्षत निर्माण ७० भातावात १२न । कुरू भीरण मर्व्यक्रन तक्षन প্রবীন : কৃষ্ণ কহে বিশ্বজন রক্ষা যে করয়। জ্ব্যতে মোহন ক্বফ কেবা সার হয়। শুনি সারি কহে রাধা প্রিলতাদি যন্ত স্বরূপা সুশীলত। মর্ত্রকাদি কত। স্ক্রান চাতুরী গুণ কবিতার সার। জগত মোহন কৃষ্ণ মোহিনি তাহার॥ রাধিকার

শ্রুণে কৃষ্ণ সৰ্শ করয়। সদা সেবা করি কৃষ্ণ রাইরে সেবয় 🛊 ষদি সেবা স্থাৰে ক্লফ রাই না বসায়। আপন আধর ভবে আপনে চাট্য । অলি যেন মল্লিকান্তে গমন করিয়া। আপক অধর চাটে মধুনা পাইয়া। শুক করে রুফা সঙ্গ আছয়ে রাধিকা। লুক্ক হৈতে যেন সূর্য্য তাপয়ে অধিকা॥ ক্লফ প্রীত্ত সেবনের ঈশ্বরি সমান। বন প্রাপ্তি লাগি করে কল্যাণ ধেয়াক ঐছন চরিত্র কিছু বুর্বান না যায়। শুনি শারি শুক করে আনন্দ হিয়ায়। কুঞের আছয়ে ছুতি বংশী তার নাম। সতী কুলধর্ম যত সব করে আন॥ নদী গুড় করে বিশ আকর্ষণ করে। সর্ব্ব বিমোহিনি সেই জানয়ে সংসারে॥ শুরু करह वःभौकात महिमा तक कारन। अना तांत्र छुत करह পুরুষের গানে। অবলা হাদয়ে ধ্বনি স্থারষ্টি করে। ক্রুষ্ণের দয়িতা করি রুষ্ণ পাশে ধরে॥ তবে কির শারিকা রাধা**কুফের** প্রণয়ে। নিজ নিজ গোষ্ঠে প্রশ্নোত্তর আলাপয়ে। শুক করে এক হত্তে কেবা গিরিধরে! মহেন্দ্রের গর্ব্ব গিরি কেবা ধর্ব্ব করে। কালিসর্প ফণারন্দে অঙ্গে কেবা নাচে। বল দেখি এই গ্ৰণ কাহাতে বা আছে। শারি কহে কৃষ্ণ কাছে এই গুণগণ। কহিয়া পুছয়ে পুন: নিজেশ্বরি গুণ। বক্ষোজ পর্বেছ তুই কাহার হৃদয়। গিরিবর তথিপুরি লীলা যে করম্ম । ভুজঙ্গ দমন চিত্ত ভুজন্ন উপরে। নৃত্য করে কেবা তাহা কহ শুক বরে।। শুক কছে প্রীরাধিকা বিমু নহে আন। পুনঃ পুছে শারীকারে শুক ভুণ্যবান। সদা মুক্তা অতি মুক্ত মধুকর সঙ্গে। জনম লভিল ভারা কার সংখ রঙ্গে। কহ দেখি শারি কহে রুফ সঙ্গে রুসে। কহি শুকে পুছি পুনঃ পাইয়া रुत्रित्य ॥ अब लाउ नाम नाति (मर्ट्य कान कन । माधी পণের করে কেবা সুকৃতি ভঞ্জন। স্ত্রীর বধ করে কেবা কেবা ব্ৰমারে। এত সৰ কৰি কেবা লজ্জা নাহি করে।। 💝 ক্রে এই কর্ম করয়ে মুরারি। পুন: 🖰 ক পুছে কিছু কহি প্রিংরি। পুতনা নারিয়া কেবা মাড়পদ দিল। বংসক

রাণা যেন নারিকেল ফল। বাহ্যোন স্বটী রাম্য প্রণয় বলকল। , সশস্য ভিতরে অতি রসময় জল। অতএব কেবা হবে গোপাকা (मानम ॥ ७क करह कृष्ण हरत रेक्नू थन्छ मय । शाकी (कारिनना সর্ব্ব ব'হো ক্রহ্ম যেন। মান নিস্পীড়নী বিনা রস নাছি মিলে অতএব ক্লফ পূর্ণ ংসম্যান্তরে ॥ ক্লফ তিল প্রায় স্নিগ্ন ক্লফ সদ। शहर । वाहिदंद मठे । या ज नकल बाहरत ॥ याला निम्नीएनी বিনা রদ নাত হয়। অতএব ক্ষণ্ড দম অন্য কেই নয়॥ গোপী শ্রেণী দেখি যেন জ্বাপুষ্প হেন। সৌরভ নাহিক মাত্র উজ্জল বরণ।। হেন নীলোৎপল আভা মধুর কোমল। সুচারু সৌরভাঘিত ধব মনোধর॥ শুনি শারী করে শুকে পরিহাদ করি। মৃত্রষ্ঠার প্রার রাগ আমার দৈশরী। অন্তম বাহির দদ। হয়ে এক রাণ। কে কহিতে পারে ভারে এই রাইর সোহাগ। ক্ষাটক মণির প্রায় তোমার ঈশ্বর। নব নৰ সঙ্গে রাগ বিভিন্ন অন্তর ॥ শুক কহে কুল্ফ সম অন্য কেবা হয়। गनानमে ড্জালে কত দৈত্য কীটচয়। সপ্ত রাত্তি দিবা গিরি ধবে বাম করে। হেন ক্রফ সঙ্গে কিবা বরাববি করে। শারী কহে অত্তেখন বিঞ্ আর।ধিল। বিষ্ণু নিজ पुष्क वल कृष्ध भव निज्ञ । (भहे वटल भारत कृष्य रिटामिन গণ। কৃষ্ণ বধ কৈল কহে বুদ্ধি ধীন জন। ব্ৰজেশ্ব পূঞা পাইয়া গিরি তুক্তা হইয়া। আপনে উঠিল ব্রজ্ঞ রক্ষার শাগিয়া॥ তার তলে হস্ত ক্রফ দিয়া মাত্র রহে। উদ্ধারিল ব্রজ্ন অজ লোক কহে। শুক কহে ক্লুম্ব্ন অঙ্গ সৌন্দর্য্য ছইতে। তরুথীগণের ধৈর্য্য দলন বিদিতে॥ কৃষ্ণের লীলাতে करে রমাদি স্তব্য। কুফ বল দেখ গিরিধরে কভূ সম। ক্বফের নির্মাল গুণ শারাবার হিন : ক্বফ শীলে সর্ববজন রঞ্জন প্রবীন। কুল্ড কহে বিশ্বজন এক। যে করয়। জগতে মোহন কুষ্ণ কেবা সার হয়। শুনি সারি কহে রাধা প্রিলহাদি যত স্বরূপ। সুশীলতা মইকাদি কত। সঞ্চান চাতুরী গুণ কবিলার সার। জপত মোহন কৃষ্ণ মোহিনি তাহার॥ রাধিকার

গুণে কৃষ্ণ স্বশ করয়। সদা সেবা করি কৃষ্ণ রাইরে সেবয় । যদি সেবা সুখে ক্লফ রাই না বসায়। আপন অধর ভবে আগনে চাট্য়। অলি যেন সল্লিকান্তে গমন করিয়া। আপক অধর চাটে মধুনা পাইয়া। শুক কহে কৃষ্ণ সঙ্গ আছুয়ে রাধিকা। লুক হৈতে যেন সূর্য্য তাপয়ে অধিকা। ক্লফ প্রীক সেবনের ঈশ্বরি সমান। বন প্রাপ্তি লাগি করে কল্যাণ ধেয়ার ঐচন চরিত্র কিছু বুঝান না যায়। শুনি শারি শুক করে সতী কুলধর্ম যত সব করে আন॥ নদী হুত্ত করে বিশ্ব আকর্ষণ করে। সর্ব্ব বিমোহিনি সেই জানয়ে সংসারে॥ 😎 কহে বংশীকার মহিমা কে জানে। জন্য রাগ তুর করে প্রক্ষের গানে। অবলা জদয়ে ধ্বনি স্থারষ্টি করে। ক্রুকের দয়িতা করি রুফ পাশে ধরে॥ তবে কির শারিকা রাধাকুঞ্জের প্রণয়ে। নিজ নিজ গোষ্ঠে প্রশ্নোত্তর আলাপয়ে। শুক করে এক হত্তে কেবা গিরিধরে। মহেন্দ্রের গর্ব্ব গিরি কেবা খর্ব্ব করে। কালিসর্প ফণারন্দে অঙ্গে কেবা নাচে। বল দেখি এই তাৰ কাহাতে বা আছে। শারি কহে কৃষ্ণ কাছে এই গুণগণ। কহিয়া পুছয়ে পুনঃ নিজেশ্বি গুণ। বক্ষোঞ্জ পর্ববন্ত তুই কাছার হৃদয়। গিরিবর তথিপুরি লীলা যে করম ॥ ভুজন দমন চিত্ত ভুত্ৰস্ন উপরে। নৃত্য করে কেবা তাহা কহ 😎 বরে। শুক কহে প্রীরাধিকা বিষ্ণু নহে আন। পুনঃ পুছে শারীকারে শুক তুণ্যবান। সদা মূক্তা অতি মূক্ত মধ্কর সঙ্গে। জনম লভিল ভারা কার সংখ রঙ্গে। ক**হ** দেখি শারি কহে কৃষ্ণ সঙ্গে রসে। কহি শুকে পুছি পুনঃ পাইরা रुत्रित्य ॥ अब लात्त नाम नाति (मर्थ कान छन । नाभी পণের করে কেবা সুক্ততি ভঞ্জন। স্ত্রীর বধ করে কেবা কেবা রহ মারে। এত দব করি কেবা লজ্জা নাহি করে।। 😊 ককে এই কর্মা করয়ে মুন্নারি। পুন: ভক পুছে কিছু করি ক্ষিত্রারি। পুতনা নারিয়া কেবা মাড়পদ দিল। বংশক

তাহা ছাড়ি কুন্দ পুল্প মন্দির কর্য॥ বাহু শুন্য । গুরু তাবা । দূর্যা প্রণায়িনি পর পোড়ায় কিল্ব জ্বে লগ্ন কন্যা রুদ্দ স্তনাকলিগণ। স্মৃতি করাইল কাগণ। পাকোগাৰি হৈল এবে দেইত বদরি 🕏 করাইছে এবে সেই স্তনাবলি॥ তবে রন্দা আনে পুষ্প ছই। হরি করে সম্পূর্ণ কৈল শীত ধাই॥ কম্পে ভাগ প্রিয়া অবংশে রাই রফ কর্ণে কু 🖟 হরিষে॥ রুন্দা কুন্দ্রতা আনি রাগাইকে দিল। ে ১ ্ । উৎপল বরণ হইল।। সেই মালা রাই লয়ে গলে দিয়া । ইন্দিবর মালা রুচি যে হইল॥ পুনঃ সেই মলো 💯 😥 করে। চম্পক মাল্যের তুল্য তাশতে হইল। ইলাকুনি বিশাথিকা আসিয়া কহয়। কুন্দলতা প্রতি পরিং স বে করয়। তেখ এক পুস্প অকি সরোশ্বত হৈয়া। বহু গলিংগ ক্রমে ক্রমে পিয়া।। তাল শুনি চিত্রা কলে অহোচিত লা সৌভাগ্যে রমণ হ'ইতে এইমত হয়। রুল কন্যা প্রচেত্য থৈছে ব্যবহার। তৈছেন জীয়ের কাষ দেখিয়ে ইহার। ় কুন্দৰতা শুনি কহে শুন স্থীগণ। আব যে গছুত দেখ জীৱ বিলক্ষণ ॥ ভ্রম্বীগণের পতি আছে নিজান্তিকে। নিজ নিজ বন্ধু জীব ছাড়িল ভাঁহাকে॥ সব বন্ধীব এক লভের অমরী। ভাহাকে পিবয়ে আসি ধৈণ্য ত্যাগ করি॥ চিত্রা এং সারস্থাইী যত হৃদীগণ। মধু মাত্র রৃতি ক্ফ দুকা অনুষ্ণ। পঞ্চ গানে গর্কিত ভ্রমরী সকল। স্বন মধু যাহ। তাল আশক্তি প্রবল। তবে কৃষ্ণ রাধ। প্রতি কহে হাস্য বাধী। তে মার অতুল গুণ কম্মী গুণ জিনী। লক্ষ্মী গর্বে অভিযান ষারে কৈলা চুর। অন্যকেবা তার খাগে আর সব ছুর। শুনিয়া কুষ্ণের বাণি রাধা স্বংদনি। সংলাপ করয়ে কুষ্ট স ক্রম মানি। জীরাধিকা কহে সেই লক্ষ্মী তুয়া নারি। কুন্য কহে ভূমি লক্ষ্মী দেখহ বিচারি॥ পুনঃ তারে রা**ই** বহে গোপ নারীপণ। কি লাগিয়া হৈল তারে লক্ষ্মীর গণন ॥ কৃষ্ণ কংহ

্গাপনারি পতি যেই জন। তারে যৈছে কৈলে তুমি লক্ষীর _{। খ}ণ॥ শুনি রাই কহে ব্যক্ত নারিত তোমারি। চাঞ্চল্য ব্রাণের যাতে হও অধিকারি॥ কুন্য কন্থে সত্য বটে নাবীর রভাব। তুলা রূপ প্রাপ্ত আশা এই অনুভব। তবে রাই ক্ষে বেনু বারে আকর্ষিলে। বেই মৃগী তারে ভূমি প্রিয়া যে করিলে॥ কৃষ্ণ কহে তোমা দ্ব ন্যন তাহার। এইমত काরণে প্রিয়া মূর্গী যে আমার॥ শুনি রাই কহে সূধ্য কন্যা ধে যমুনা। কান্তি গতি সম ভুৱা রাহা। ক্রফ কছে ভুৱা 🕰 গ্রামার সমান। কান্তি হয়ে তেঞি মোব প্রিয় প্রমাণ। পুনঃ রাই কহে তুয়া বক্ষে পুস্পহার। ভ্রমরার পাঁতি েই রুমনী তোমার। কুঞ্চ কহে ভূপী তুয়া অলকা সমান। এইত কারণে ভঙ্গী প্রিয়া মনে মান ॥ তবে রাই কহে কৃষ্ণ নীলোৎ-পল দল। জিনিয়া কোমল তকু অতি মনোহর।। সাত দিন কৈছে গিরি ধরিয়া রহিলে। কোমল হস্তেতে কৈছে সে ভার সাইলে। ক্বফ কহে তুয়া মুক্তি অতি স্থকোমল। বকে হের গিরে যুগ কৈছে সহে ভর॥ স্থানুখী কহে চন্দ্রাবলার বিয়োগ। না ছলরে কৈলে চন্দ্র রেখা যোগ। কুঞ কহে নথ পংক্তি চন্দ্র যে শোমার। হৃদয়ে ধরিল বাছ বিদ্ধ দেখ তার।। শুনি রাই কহে লতা শ্রেণা মধুমতি। নগন ভ্রমর ভুয়া তাতে ত্রুগী অতি॥ ক্লফ্ড কহে তোমার অধর হাস্য সম। পত্ৰ পুস্পা দেখি স্তথ হয়ত নয়ন॥ স্থবদনী কহে স্থা লিলিত। জানার। কুমার মাতার হেন সংগ্রাম সুমার॥ কুফ কহে ৰচন সময়ে সেই সুর। ব্মার বলেতে ভাগী যায় বহু হুব॥ মূলবদ চিত্র ভুয়। কুচের উপরে। স্বর্ণ পত্রকলি ভাতে যৈছে নধু করে॥ শুনি রাই কহে চিত্র পদা তুরা বাণি। খড়গ হৈতে তাক্র ধার মনে অনুমানি॥ ত হণী ইক্রিয় হলি বাহির ভান্তর। মুলের সহিতে কাটে কিবা ইহার পর॥ রুফ কহে পিক গাঃ স্থাপন হটিবে। পুত্রবভী মননে পাঁড়ে থিকের ক দোৰে। তবে রাই **কহে এই তো**মার বংশীকা। **অধ্যা**

भारखट्ड (महे अवीप व्यक्षिका ॥ कत्रद्रा कृष्ट्रेनि कांग कि का কহিন্ন। দুগতে বঁধু আছে প্ৰমাণ হইয়া। কৃষ্ণ কছে वरभी धर्म गाञ्च भारती नाती लोधनाम करत मधी आप শুনি রাই বহে ছুমি যেন মভহন্তা। দুর্গা ব্রত পরা ক কোনল মূরতি ॥ । তোনার আনদ্ধ তারা কেমন সহিল। 🤏 : হাসি রুফ তারে কহিতে লাগিল। গৃথিপুস্প কলি অ কোমন কেমন। এমরা আমদ সহে জানিহ তেমন॥ হ দনি কহে কেন চন্দ্ৰ তেয়াগিয়া। চকোৱা ফিব্ৰয়ে দিনে আ শিত হইয়া॥ ক্ষাক্তে সে চন্দ্রেক ক্ষাতা দেখিয়া। তা ছাড়ি তয়া ধ্য চন্দ্র লভে ইহা॥ আল পরিপোয়ে ঐচেচত ষ্ঠে পাইন। জ্যোৎয়া স্বাপানে সেই তৃত্তি হয়ে গেন। পুনঃ প্রশ্নেতির করে জুই নয় ভঙ্গি। সাথ: সভার পর্যা লজ। দিতে রহা। কৃষ্ণ কহে কটুবাকা প্রাথ্য চণ্ডতা। কংলের যুদ্ধ আহু নেতে এলাবে স্কুণা।। আমা ছুহা উক্তিয়াক কেৰা নিবার 🕮 কহ দান বাই কহে আলিতা যে হয়ে॥ পুনঃ কুক করে এই মদন সভাতে। ম। কিনুধি চহনে তেন ক্তত নিয়নে॥ কিজবুচ হগকে পুম চলকে। হাউ আরে ধনে কেব, কংগ্রে শিপানে॥। কংগ্রেখি ওনি করে। সংবাসন য়নি। এই কল বিশা কি। সাগৰ যে জুৰি ৮ এক কাই মতা ছলে কেলা পাত তাজি। প্ৰে চুক্ত অমানেত দৰি এবে ভুজি॥ সুফা কাই কিছুইসা কে জুখনি কর্ষ। চিপ্পকৃত্ত ক।ধা কি কিল কথা। ১০ কছে আন চিৰ ৪৮৯৫০ ছেও বিবিধ ুলি হাস ছতি নুমনেল অভ্যন্ত কৌমগালে সহিলে না প্রাণ কেন এই গ্রন্থার মাষ্ট্রি এব **रुष्ट्र** हर्नि अके थ्या द्वारा हा आकारित । व । १४ (५.५८) **दे** राजा। यूं एक कार कांच मिलापा रें । िक्ट्रिक के बाद करते हैं। कि ত্তি। শ্যা । প্রতি ক্তে তুস বিলাপিত অব্যব্ধা । काह कर लोब डेमर भगरहें। विमान हुति केना नाम अर

টয়ে।। যে জন দেখরে তার কামোদঃ হয়। রাই কহে ইহা ইন্দুলেখাতে আছয় 🖹 রুষ্ণ কহে নৃত্য রঙ্গে কেবা স্তথি করে। বড দ্রুতগতি নৃত্যে আমাকে যে ধরে॥ রাই কহে রঞ্গদেবি এ কার্য্য করয়। পুন্য রুষ্ণ পুচ্ছে তারে হাসি রসনয়॥ পাশফ থেলাতে হয় কে অতি নিপুণা। চৃষ্কুক তরলে পণে করয়ে ছোজনা। জিনিলে আমার পণনা দেন ইজাতে। त्राधिका करहन धरे ऋत्तवी ठिवरिंग कुछ करह अना क्रम সুথে কেব। সুথি। ভার ছঃথে অতিশয় কেবা হয় চুঃগ্রা নিজ স্থুথ ছঃখে হয় ব্যাথা নাহি করে। শ্রেষ্ঠ আরাবনা পর বৈষ্ণৰ আচৰে। কাহার এ ধর্ম রাখে কহ বিচারিয়া। শুনি রাই কহে মোর স্থিগণ ইহা॥ এইরূপে রুফ্ট নানা পরিহাস ছলে। রাই স্থি সঙ্গে বন প্র্যুটন করে। কুচাধর স্পর্শে প্রস্প অপ্ ৭ কর্রে। প্রম আনন্দে রুন্দাবন বিহরয়ে॥ লতা পত্র ফলে কোকিল ফিরয়ে। ললিতা নলদা কুঞ্জ তৈছে মত পায়ে॥ কতের উত্তরে কুঞ্জ সর্ব্ব স্থগাম। নান। লিল ১ করে রুফ রাধা **অনুপম।। এই**ত কহিল রুফের মধ্যাহু বিহার। বাধাকুক্ত সঙ্গে স্থি নানা রস মার॥ বিস্তারি করিতে ইহা নারধে অনন্ত। ক্ষুদ্রমতি আনি ইহা ।ক কহিব অন্ত।। গোবিন্দলীলায়ত কথা সমুদ্র পাথার। সে তত্ত সাতারে শক্তি আহে যত বার॥ বুদ্ধি বল হাঁন মোর ন। জানি সাতার। এক কণা প্রতিল পূর্ণ হইবার।। দোষ না লইবে প্রভু বৈষ্ণব গোসাঞি। কোন রূপে মাত্র রাধারুক্ত গুণ গাই॥ গোবিন্দ চরিতান্নত কথা মনোংৱে। শুন ইথে সংলিশ্রের তৃপ্তে যেই করে॥ রাধারুক প্রতিপুর সেবন বাহ্নিত। এ য**ুন**ল**ন কহে** গোবিন্দ চবিত ॥১

> ইতি **এীগো**ৰি**দ লীলাম্ছত শ্ৰীৱাধান্ধ বৰ্ণনো নাম** অযোদশ স্বৰ্গঃ॥ ১৩॥

অধালিবর্গাননসেরিভান্ত ত তাভিম্থাজেষু পত-মিষারিতঃ। নিনীন্দ রাধা বদনমূজৎ রুবং তদ্গদ্ধ মন্তং পরিতোলিরঞ্জিত।

জয় জয় গৌরচক্র জয় নিত্যানন্দ। জয়াবৈতচক্র হ গৌর ভক্তরুন। জয় রূপ স্নাত্ন ভট্য রঘুনাথ। ভ <u> এিগোপাল ভট্য দাস রবুনাথ।। জয় জয় জয় ত্রীজীব গোসাং</u> ঠাকুর। জয় জয় রুন্দাদেবী জয় ব্রজপুর॥ জয় জয় রাধার: লীলা রসসিদ্ধা তিভুবন ভাসাইল যার এক বিন্দু॥ কঠি। অপূর্ব্ব কথা মধ্যাহু সময়ে। বিহার করয়ে রুক্ত নানা রসময়ে। ললিতা নদদা কুঞ্জে সবে প্রবোশলা। মুথাজ সৌরতে বহু ভ্রমর ধাইল।। যত্ন করি দথিগণে তাহা ছুর করে। রাই মুখ পদ্মে ভুত্ন যাক্রা দব পড়ে॥ কি কহিব রাই মুখ পত্র নিরমণ। লাথে লাথে ভূঞ্ন ভাৱে বেডিল সকল।। তাহাতে ভ্রাসিত ধনী নেত্রান্ত ধুনায়। পাণি পদ্ম দিয়া সেই লামর দেখার। কি কছিব কন্ধণের ঝনংকার ধনে। কি কহিব ব্যান ওজনে স্বহত চালনি।। এই রূপে ভুদ ধ্বনি যদি ছব কৈল। পরি মল লুও অলি পুনঃ যে বেড়িল॥ তার ভয়ে পাই কৃষ্ণ বক্তেঃ অঞ্চলে মুগপত্ম ঢাকি থাকে রুঞ্ছ স্পর্শ ছলে।। দেখি সব সংগ্রহ হরিষ পাইরা। কহিতে লাগিলা কিছু ঈবং হাসিয়া। 🤫 না করিছ মরুহাদন করিয়া। পদ্মাবলি নিকটে গোল উংক্টিড ছঞা। নিবারিল দবে তারে বতন করিয়া। শঠত। ছাঙ্লি এতে নিশ্চয় করিরা॥ প্রেমধনে পূর্ণ ধনী সৌভাগ্য পুরিত। জাত্যন্ত প্ৰণয় মনে অন্ধ ভেল চিত্ত। নিকটে আছয়ে ইং দেখিতে না পায়। কুঞ্জু সন্ধান রাই কররে হিযায়। তবে কুষ্ণ দেখে রাই এরূপ চেষ্টিতে। স্থিরে নিষেধ কৈল নান ইপিতে। ক্রুও পক্ষ হৈলা তবে সব স্থিগণ। রাধিকার প্রেম ক্রেপ্টা দেখয়ে তথন। প্রেম বে^চত্ত চেক্টা হইল রাধ্য। ভাছাতে বিভ্রম সেই মাহি তার পাব॥ কান্ত আনি ধেন ই । কালো ছাবে গেলা। এই ভাৰ চিত্তে যেমত গইলা। সুমা

ঙ্গে ধনিষ্ঠাকে প্রছয়ে তথন। কহ দেখি ক্লফ্ড কোখা গেলেন खश्य ॥ कथा वि मां जिला नां के ताला दलाय स्थात । Cott কহে তুয়া লাগি গেলা পুস্প বনে।। শুনি রাই কহে তুরি নিখ্যা যে কহিলে। সেই দৃষ্ট গেলা তবে পদানীর স্থলে॥ ধনিষ্ঠা কহয়ে তবে ভাল সে হইল! তুয়া সুথ রুচি পদ্মাবলী কেতকী জিনিল॥ এত শুনি রাই কহে তুয়া দোষ নাই। কট ছতি বাক্যে আনি দবিশ্বাদ যাই॥ শুনিলাম শৈব্যাবনে করিলা গমন। মূর্থতা করিয়া তবু কৈলা আগমন॥ ধনিষ্ঠা হয়েন মোর হৃদ্ধ সমান। বঞ্চনা ক্যয়ে মোরে না বুঝি বিধান। কৃষ্ণ মোরে দেখা দিয়া সোর প্রিয়বনে। বিলাস করয়ে সেই চন্দ্রাবলী সনে॥ নোর প্রিয় কুঞ্জু কুঞ্জে পদ্মাবলী আনিয়া। জামা আনাইল তারে নিভূতে ধুইয়া। মিথাা আলাপন কৈল ধৃষ্ট আমা সনে। এবে আমা ছাড়ি গেলা পদ্মানীর স্থানে। কেমনে শহিব ইহা সহনে না যায়। গুক্ত-ভেঁতে দেখা দিয়া তার স্থানে বায়॥ ললিতা কহরে এই ক্লফের শ্বউতা। আমি পুনঃ পুনঃ ইহা জানি যে দৰ্শবিধা॥ তুমিত সরলা ইহা কভু দেথ নাই। এগা প্রয়োজন নাই আইস গৃহে যাই।। এত ক.হ শ্রীরাধার হস্তেতে ধরিয়া। গহোন্দুখী হইলেন তাঁরে আক্ষিয়া॥ তবে কৃষ্ণ বিরহের ভয় ধ্বনি পাইলা। দীনার্ত্ত হুইয়া কিছু কহিতে লাগেলা॥ শুন স্থী এই মোর চিত্তবড় বাম। দোষ নাহি শুনে কুঞ্রের ন্ত্রন গুণ্যাম। এতাদুশ কৈল রুক দেখহ সাক্ষাতে। তথাপিছ ভ্ৰমে 6ভ অতি উৎকণ্ঠাতে॥ শুনিয়া ললিতা কছে নারী অভিলাম। অন্তরে লালসা বাছে নহে পরকাশ। ধাটী দিনে ধান্য যেন অন্তরে পাকায়। বাহিরে তাহার পক **লক্ষিত** না হয়॥ শুনিয়া কহয়ে তারে রাধা স্লবদনী। ত্যাগ কর নারী গণ নীতি ন্যাবাৰ্ণা॥ কৰ্ণ ব্যথা পায় যাতে ত'হা কেবা **ওনি।** কুও অদৰ্শনে দেহে না রহে পরাণী॥ ফু**য়ে** হৰুছে মোৱ দ্ধরে সর জন্ম। শরীর হইল মোর প্রাণ হীন জন।। যত কিছু

গর্বব মোর পব যাক গ্রুরে ! মহিনা বতেক মোর যাক দিগস্তা, লজ্জা সুধৈৰ্য্যতা যত সৰ থাকি ছা.ভ়। সুনহ ললিতা তো বন্দনা যে করি॥ হা হা কৃষ্ণ প্রাণনাথ দেখাল আমারে। এ কহি ধনী ধরে ললিতার করে # স্থানিয়া ললিতা কহে তু দে সংলা। রমণী লম্পট কৃষ্ণ ধৃষ্ট পূর্ণমালা॥ তোম চাপল্য এই অনুপম কাব। না দেখিয়ে এছে অন্য রমণ সমাজ। কৃষ্ণ যদি দেখে ঐছে চাপল্য তোমার। করিবে। অতিশয় বঞ্চনা প্রকাব ॥ একে আমে দেই কুঞ্চ ধ্রষ্টের চরিতে হত বৃদ্ধি পুনঃ কেনে লাগিলা হাসিতে। এত স্থানি রাঃ কহে ইহাতে হইতে। অধিক বঞ্চনা কিবা আছে পৃথিবীতে। যাহা দিয়া শঠে মোরে কলাপ্রে আর। এই কালে ক্র **দেখে** আগে আপনার। কান্তা **আলিঙ্গ** করি **যেন** ক্লফ আইলা। সন্মুখী সুলু সুহু মেন হইলা। নিজ প্রতি বিষ ক্তু অঙ্গেতে দেখিয়া। বিষুধী হইলা প্রাস্থিত্ব মানিয়া। নির্ণয় জানিতে লজ্জা ঈর্বা যে হইল স্থাতি ফ্রোধভরে ধনী কাঁপিতে লাগিলা॥ তাঁবে দেখি ক্লফ কুন্দলতা নিরীক্ষা। আমাকে দেখিয়ে ধনী দৃষ্টে এই কয়॥ ক্ষেত্র ইঙ্গিতে কূল-লত। কছে তারে। এখনি চেষ্ট্রত ্রিল ক্লয় দেখিবারে॥ কুষ্ণ আইলা দেখি কেনে উৎসাহ ত্যাতলা বিমুখী হইয়া কেনে কাঁপিতে লাগিলা। স্থানি রাই ক্রে ক্রু কক্ষঃস্থলে কেবা। দেখিতে না পাও চক্ষু মুদি আছ িব ॥ ধাহা দেখাবার তরে আমারে আনিলা।। ধৃষ্ট নৃতা দেখি যাতে বহু সুথ পাইলা।। খ্ৰিকুণ্ড কৰে তুমি যাহা মনে কৈলে। নেই নহে এই দেখ আশ্চেয়া চপলে॥ কছে মুনি রাঃধ ে র হও সহচরি। বনদেও नाम (मात २९ वनहाति ॥ ७३ करा कहि ८८न आलिश्रन केली कल जन्नी कदि मृत्य इथनामि मिला॥ निक विमावतल वरक পুষ্ঠে লগ্ন হৈলা। ছাড়াইতে নারি মোর বেড়িয়ে বহিলা। প্রার্থনা করয়ে কত তবু না ছাড়য়। অত্যন্ত কার্মাথ এই ^{মোর} মনে লয়॥ তুয়া নিজ স্থি হয় নিষেধ ইহারে। বলে এট

আনা যেন পীড়া নাহি করে॥ তবেত লতিকা কহে রাধিকা স্ত্রবলে। সুনিয়াধরিল ধরি বদন অরুণে। দেখি কৃষ্ণ হাসে আরে যত স্থীগণ। কুন্দলতা ধবে কহে সর্য বচন। নেত্র নাগি আছে কুঞ তাহা নাহি দেখ। অত্ন প্রতিবিদ্ধ দেখি चान जना त्वथा। ज्यादना १४। दियं कत मही शेलि। लेख চিত্র নৃত্য আৰু কাহা দোখ নাই। বুলাদেৱা কহে শেখ আগে রঞ্জ কুঞ্জ। রস্পদেবী প্রথাদাখল সকা মনোরঞ্জ।। বসন্ত ল লার নেখ সাম্থ্রী বিস্তর। আলাশন আদি কার অতি মনোহর। কুষ্ণুৰ কন্তুরী আর অওফ কপুত্র সুক্রের পঞ্চল হইল প্রার্থিক ধারণ কার্য কার্য কার্য **মাণাল্য সাত কুন্ত কুন্তে** সুব ধরিল বিশাল।। ততুমণি পিচকাই ভাবিলা সে জল। এই রূপে ঘট্যন্ত্র ধরিল সকলে । নিন্দুর কলুর পুস্প কপুকা-দিগ্ৰ। পুঞা ধনুৰ্ব্বাণ কত কবিল সংল্যা পুণক পুণক ধার নালা বাল অতিষত। তাপুল চদন মাল্য কুজুমাদি কত। স্বাসিত জন পূণ শ্বৰ্ণ পোজনে। অনেক ব্রিক ব্রোগ্য दारा छ।र । क । कुमा के स र । ४८० हलान । करक हुन কৈল কত পকা নিকাৰ। অব্যন্ত কোমল শিশু ভারিয়া ভরিষা। যণ বাজে রাখিলাছে স্থ ভি করিবলা। মণি জলমন্ত্র মবে হস্ত করি নিল পর পর পের প্রেটের সে কেলা আরি ছল।। এক দিকে ভিল সৰ অন্তৰ্মাধ গ্ৰা অন্য দিকে সফ্ত করে যন্ত্রের সাজন। সক্ষা ভারত প্রতার প্রতার কর্বার ভাষুলে মুখ প্রপুণ কলোন ক্রেক্তর্জ্ঞ করি বৃত্তি প্রতি রণ। হতিহে বেলের সবে জ্লা স্টের।। ক্রপ্র ৰ্তি শীচ ক্সাহ ধারণে। ধননে বং চেত্র ব্রচেত্রিয়ে॥ দুক্ষ বস্ত্ৰ তিত্ত সৰ্ব মান্ত্ৰ। লে । সৰ অপ ৰেও ভাতি (वकत केका । जिल्लास स्वस्तुक को स्विधास । उसे कि पुर भर कार इसामा एक एएका एक छात्व । सिछ। জন্ত। ১৬ জন্তা হতত হাত্তি। ১ এত হ'ল কেশ কুভম ্বি । কেন সংগ্ৰহ আছে। ইয়া বিলোলি।। সহস্তাহৰ্য

বস্ত্র অঞ্চলে বাদ্দিলা। কি তিনী শৃখালা দিয়া দূচ্যক্ষ কৈলা।
কাম ইদ্দীপন নর্ম গান আরত্তিলা। ক্ষেত্রে সিঞ্চন করি আর
রক্ষা কৈলা। গদ্ধ চূর্ণ দবে কৃষ্ণ উপরেতে ভারে। পুস্পো
কল্ফুকগণ ভারে এন ভরে। মৃত্যুত্ত কুপি সব ভারেন প্রকাশে
সুগদ্ধি সলিল্যুত্র দিয়া মুক্তকরে। শ্রীরাধিকা অতি প্রো
কাষে। সিঞ্চন করিলা কুক্ত রসনা রাজে।

যথা রাগঃ . গোবিদেরর বাম অংশে, পুস্পধনু অবতংশে তাহাতে ঘটনা পুস্পবাশ। বানহস্ত পদ্মতলে, মণি পিচকাই ধরে, ভূষা পরে নোণ। দশবাণ।। সূক্ষা শুক বাস পরে তুল বন্দে বংশী ধরে, পাট্তা অঞ্জে গন্ধচুণ। পিচকা**ই গন্ধ** জন উচরায় কাওাপর স্থবাসিক্ত কৈল যাইয়া পূর্ণ।। **আশ্চর্য্য য**দ্ধের কথা, শুন রসময় গাখা, এক মুখে নিকসয়ে ধারা। বাহ এক শত ধারা, আকাশে এক সহস্র ধারা, পড়িবার কালে লক্ষ ধারা। কোটি ধারা হয়ে পড়ে, সব কান্ত। গণে পড়ে, সিঞে সব প্রিয়া এই মতে ৷ যতাশাল ভরাগদ, চুর্ণবহুশর করি কাইলিজ ভারে পৃথিবীতে।। কুপ ভাদি গোলি পড়ে, গোপাসনা এ ধরে, সেই গোটা ইয় জনত্ত্ব কুন্মের কণা মারে, মুগমদ বিন্দু সাজে, 🖲 স্বার অঞ্চে নহে ভন । স্কুবৰ্ণ লতাতে যেন, ফুটিনীছে পূম্পণণ, তাতে স্বাভনাছে অলিগণ। গোশাধনা অতি অকে, এই সত খোতা এদে, বিশোষরা না যার বর্ণন। কুটুমের পিচকাই, কবতলে লয়ে রাই, কৃষ্ণ অঙ্গে দিলা গন্ধ ধারা। ব্যাপ্ত হৈল ক্ষণ্ড খস, সেই ঘল দিকু রুন, নভস্থনে চল্লবিধ পালাচ রাইছুহু মন্ম হাসি, গ্রাচুণ ৰত শিশি, নিকেপ করেল পৃথিবীতে: ডাকান ধুলিল ভার রুঞ্জেকে সেই কাল, তালি গেল গদ প্ৰলিতে॥ নানা বৰ্ণ সদুহুৰ্ণ, পুৰ বীতে হৈল পূর্ণ আকাশ ভৱিল গন্ধ দিশা। গন্ধজল রাষ্টি ভাতে তিত্র চন্দ্র হিলে ন্ত্রী দুশা। ব্রুক গদ্ধ পদা লয়ে, রাই সংস্চিল ধানে, স্পৃশে কুট্যামত ভেল অগ। প্রেনেব কুপাল হল, কিছুই নেশ্চল নয়, কুঞ নঙ্গের বির এ রঙ্গ ে জেল

কালেস্থি আসি, টালে গন্ধ জল রাশি; তাতে ক্র্যু অঙ্গ পুর্ণ হৈল। এই রূপে সব স্থী, গোণিলের ঢাকি, গদ্ধ জালে তত্ত পুরাইল। তাতে কৃষ্ণ ব্যাস্ত হয়ে, কুচম্পর্শে কারো যায়ে. কারো মুখে চুম্ব দেই বলে। রাই ক্ষেপে গদ্ধ চুর্ণ, কুঞ্চের উপরে श्रृपं, श्रृनः श्रृनः देधत्रस्र ना धरत । तमिश कृष्ण छारत धरि, हिशात উপরে করি, বাহু পালে দে তকু বান্ধিল: তা দেখিয়া স্থি যত, হৈলা কাণ্ড পাটারত; কুফচন্দ্র বাঞ্চিত পুরিল।। কন্দপের পরিহাস, মন্ত্র বাণ পর কাশ, কটাকে িন্ধায়ে কুফপ্রিয়া। সেই বাণে বিন্ধ হিয়া: যত যত ক্ষপ্রায়া, রংগ কাম বিবশ হইয়া॥ তবে তার ক্ষা প্রতি, ম দু মন্দ হাসি অতি, অপাঙ্গ ইন্নিত বাণ কৈল : সে বাণে বলকুল হরি, পুনঃ বাণ করে ধরি, এইরূপে ছত বিদ্ধ হৈল। প্রথিবীতে জলধর, ধরি নব কলেবর সৌদা মিনি নেচে অদ্ধজলে। বিজলি মহিতে ফিরে, গদ্ধজল রুষ্টী করে, অতি চিত্র মেবের উপরে॥ রুন্দা আদি স্থিগণ, নেত্র নদী অনুক্ষণ, এই লীলাম তে পূৰ্ণ হয়ে। এই মতে নানা লীলা, करत कृष्ण मिथ रमला, এ यकुनलन माम गारम ॥

এইরপে জীড়া রুফ কৈল বহুক্ষণ। দোলামুজ দেবী আইলা সঙ্গে গথীগণ।। রুদা কুন্দলতা পতি দৃগিষ্পিত কৈলা। সহায় করহ ছহে এই জানাইলা।। এত কহি অলক্ষিতে রাই কর হৈতে। পিচকাই লয়ে কৃষ্ণ উঠে হিন্দোলীতে।। কুষ্ণ ভূতে বান্ধে ছিল বংশী অলক্ষিতে। রাধিকা লইল তাহা আনন্দ সহিতে।। তাহা দেখি কুন্দলতা কহেন হাসিয়া। স্কুট্টীন বংশী রাধে কি কাম ছুইয়া।। রুষ্ণ ভূমি পিচকাই দেখা তৎকাল নারীধন সপরশ রঙ্গে নহে ভাল।। শুনি ভুক্ত হয়ে রুষ্ণ নিজ বাম করে। পিচকাই দেন বংশী অন্য করে ধরে।। বংশীর সহিতে ধরে রাধিকার হস্ত। তাহাতেই হইলা ধনী অত্যন্ত নিরস্ত। এই কালে রুন্দা কুন্দলতা দোহা মেলি। অনুৎ স্কুক্ষ ধনী দোলা আহয়ণ করি।। হিন্দোলার মধ্যে রুষ্ণ বিদ্যা লয়ে। স্থীগণ গায় তলে হর্ষতে হয়ে॥ হিন্দোলার কাছে

গেলা কেহো আগে রহে। হিন্দোলা চালায় দেবো আনন্দ হনের।। সহসাতে তেজ্য করি চালে যবে দোলা। চঞ্চলাকী অন্ন ধনী অফান্ন ধবিলা।। কুন্তল খনিল দোহার কুওল বিলাসে। কাঞ্চী শাগ পূম্প স্তবকাদি সৰ ২সে।। প্ৰম্প মালা ম্লান দোহার করণ ঝাইরে। সতেজ চলয়ে দোলা স্তব অঞ্ ধরে ৷৷ ১ঞ্জ চলুয়ে দোলা রাণাক্ষি চঞ্চলা ৷ দেখি স্থিপণ তবে সহায় হইল।। অতি বস্ত হৈল। রাই দেখি স্থীগণ। ছিল্দোলাতে উচ্চে সবে করিতে সেবন। তাইল বীটিক। লয়ে ললিত। বিশাখা। ব্যক্তন লইব। চিত্ৰা চম্পক লতিক। । জাদ মদী ঝারি পূর্ণ জল যে লইয়া। ইন্যলেখা ছুঞ্বদ্যা উঠে শীয় হুট্য়া।। পদা পঞ্চ গন্ধচুৰ্থ অনেক লইয়া। স্থান্ধী বন্ধদেন উঠে হিন্দোল। ধরিয়া। জনে যায় যেই সেবা বে তাহ ক্রিলা। প্রকাদল আদি করি লাল্ডা ব্রিলা। রাধারক মধ্যে দখী অফ দিকে বৈসে। দেখানে হলল এক আশ্চন্ত প্রকাশে।। স্বে হ্যুনে রুফ রাপা খামারি সমুখ। আমা ভান वारत छन्न मा ज्या विनय।। चया प्रमी कुलेलाचा उरलाउ থাকিয়া। দেনের হিলোলা অতি সভেজ করেন। সংগ্ রাধিকা কান্তি প্রতিস্থানির। তাত্ত্বির ছলে কুফা স্থা প্রত স্থানে। রাধারুল স্থাগণ ছিন্দোলা উপরে। যে শোল **हरेल** हुना भारक भिर्देद । मुद्देद भुछल यनि दम्द्व म চাকয়ে। ন্যাল্য ক্তে হস্ত বিদ্যালয়। বহে। মহাবার ভারে মদি স্তুত চাল্ডিয়া তলে সে হিলেন্ডা লোভা জগনা বে হয় ' স্বাধিক। ইদিতে ক্ষণ লালনা ধ্রিং।। দ্বিণাংলে বসাইল করে বাছ দিয়া। রাগিকার ফল ক্লা আম আহ দিল। বিচারটো মারো যেন জলদ বহিল।। এই মত বিশাখিক। আদি স্থীগণ। শ্বারে দ্যাণ অংশে কৈল এই মন।। তারা সবে নাম্বনের हिल्लाम २६८७। प्रदेश १८६ मात्र क्र. ११ गरिए। মাত্রকারে। তালে আমি এছে লোলাইল। সবে ছবে। াংগে कुँक মিলাইল।। রাষা কর্ণে লাগি তবে লালবা খালি।।

সোলাগেরণ কৈল বহু মণ্ডলী হইবা। বান পাদে প্রিয়া কুষ্ণের মথী দোল চালে। যেথানে দেখিল এক অতি মনোহরে। छड़े (शाशांकना मर्था कुछ रेन्ट्इ तारम। हिस्मानात मर्था হৈতে হৈল প্রকাশে।। সুত্র্প পর্নেত যদি বালানে চাল্যে। প্রফল্ল তমাল ডাফ তাহাতে উঠয়ে॥ তাহা বেডি স্বর্ণনতা প্রফল্ল উট্র। লতাকে বেষ্টিত যদি তনাল রহয়। এইন্রণে মণ্ডলী বান্ধে সৰা যদি চলে। তবে গোপ্তী ক্লঞ্চ লোলে উপম। এন্থলে। ত বত ললিতা আর বিশাখানিগণ। সবেই নামিলা রতে গ্রীরাধার মন। তলে আসি সেই দোলা পুনঃ যে দোলায় ব্যাক্তা হইয়া রাই চঞ্চল্যভাষয় ॥ গাচ অলিগনে ক্ষে ব্রিয়া বুহিলা। দ্যীগণ হাস্তে কৃষ্ণ তৎকালীন নাধিলা। মেবে গোপাঞ্চনা বিজ্বলি বেষ্টিত। নানা লীলামূতে করে ভবন সিঞ্চিত। বুন্দা কুন্দলতাদি স্বার নয়ন। প্র করে ছফা হরে অভি মনোগম।। দোলা লীলা খেলা এই রক্তাবন মাঝে। রাধাক্ষ্ণ সন্ধি সঙ্গে যে আনক্ষেত্র জা অতঃপর কৃষ্ণ সবে সতীগণ সঙ্গে। মধুপানে কুট্টিম আসি বৈসে মহার**স্নে**॥ ষ্মত্যন্ত শীতল হুল ছায়া মনোরম। বিশ্রাম কারে তাহা শ্রম নিবারণ ॥ প্রদুশা সব বৈসে কৃষ্ণ ছুই পাশে। ব্যাপ্ত হট্যা বৈদে আগে মণ্ডলী বিশেষে॥ রত্নহার যেন আ'তে বৃষ্ণ কণ্ঠ দেশে। নীল রত্ন তায়ক তাতে বৈছেন বিশেষে। সূচ্যপ চামব ব্যার করে কেন সুখী॥ সরোজ সিঞ্চিয়া বা । করে অব পর্যা। কলপের রুচি যিনি দোঁহা মুখচন্দ্র। কেলিপ্রান্ত হয়ে আছে নয়ন আনন্দ।। কোন স্থা পাদপদ্ম স্থাহন করে। এই রূপে শেহার শ্রম সবে কৈল হরে ॥ মধুপাত্র পূর্ণ বুলা করিয়া माकिन। ६३ कोला शत (छाट्टी (माहा छाता आका। दोशा ৰুক্ষ দ্বি ংড় সেই পাত্ৰ মাঝে। নীল স্বৰ্ণ পদ্ম দেখে : ছাহায়ে কি এল। এতের পদেতে সুই ২৬ল নাচায়। অক-স্থান এই বি বা এই লয়। রাজিনা নহন মতে ভূসী লুক देशत 💎 😘 😘 व्यक्तिमील शहर छ । शहर हो। जाराच प्रस्म

দূই মত অণিরাজ। তৎকাল পড়িল ধাঞা স্বর্ণপত্র মাঝ 🛊 মধুর দপ্রিয়থ চয়ক হইয়া। মুখের সৌন্দর্য্য মধুনেত্র অলি हिला। गर्कि क्रिय (नव बना अन क्रष्ट हिला। (मोहा श्रहि অসে আসি পুলক ভারলা। কন্দপ মত্তাচিত্ত হেল হুই জন। মৰুপান ক্ৰিয়া কালে এই সব ঘটনা॥ দেখি কৃদলতা ভবে কহরে আসিয়া। মুখপদ্ম মধু পান কৈলা মিত্র দিয়া।। নেত্রোই পল মূখপদ্যে মধু বসাইয়া। এবে পানকর মধু জিহনা আস্বা।দয়া ততে কুফ মধু পাত্র কান্ত মূখ্যন্তিকে। লঞা কছে মধু পান করহ রাধিকে। দোৰ রাই লঙ্গা পাঞা বক্রম্থী হৈলা। क्रक्कत পाज निक कर: एक क्षेट्रेश। वसन वक्षरल धनी वसन **ঢা**किशा किथिय श्रामां माज मरेना (मिवशा क्रकांधत স্তবাদের লাগি সুবদনী। পুনঃ কৃষ্ণ হত্তে দিল মধু পাত্র গানি। ক্বঞ্জের আনন হৈল সে মধুপাইলা। পান কর মধু অতি সম্পূত্র করিরা। প্রিয়'টবী লতারক্ষে উত্তাবিত মধু। বসাইল ভাহা দিয়া খ্রিয়াধর সিধু। প্রিয় স্থীগণ কৈল নাম স্থাসিতে প্রিয়া মধ্ পান করে। প্রিয়ার অপি তে॥। তবে ক্রফ মধু পাত্র দিল রাই হাতে। পান কৰে ধনা নথ বন আফালেতে। দায়িতাগণে ক্লিয় মধু দাবত অপিতে সুবাসেত পিয়েত দয়িতে॥ রাবাকৃষ্ণ ধর শেষ মণ্ পাত্রে ছিল। রুদাত। হ। লঞা আর দিয়াপুরাইল।। সব স্থী গাগে ব্রুন্দা সে গাত্র ধরিল। স্থীগণ সেই মধু পান আরভিল ॥ কুঞ্ নিজাতে বিহা তাহা প্রকাশিল। স্বার নিকটে যাঞা আগে পান কৈল। স্থাংণে জ্ঞান এই কৃষ্ণ আগে আসি। পান কৈল মোর আগে মোর পাশে বসি।। কেবল নিশ্চয় রূপে স্ব স্থা জানে। রুফ আসি পিয়ে মগ্ন জিয়া যে অপনে। মধু বিহাণত শোন দাও কোণ। নিম্ভিত কৈল যাপদের গণ।। হাস্ত চন্তকাতি সব অধ প্রিং । কহিল না হয় সেই (শতা ছচ্ছবে ॥ রুমনেউ ছিছ্ সেই সৌন্ধ্য মাধীক। দেবন বরয়ে শুখ পাইয়া জধিক

ব্রকান্ত্রনা মন ভূকা পরিপূর্ণ কাষে। ক্রঞার্থ মত্ত্র পানে নেত্র জিরা সাজে। কদপ লা বাক আব মাবান কৈল। মুখপর मध्वीयत मन्य छ टेकन ॥ विषय अ हाटत मयु तना जाटन जात । রাধাক 🕫 করে পান সগী পরিবাব ॥ তাঁর। পান করে মধু দেখে রুন্দা আদি। দেপান মাপুরী কার নেও উন্মাদ। প্রির্ভ মধ্যপান পানে ওঠারে। সদত অধর পান নধার বোদরা। কন্দ পের মধ্যত ভ্গতে ভরিলা। নিশ্ব নাহিক ক লোকশ शान देवना ॥ भाववागमन कारव भनन छेनत्र । ेछद्य ५५ भारत মন অন্যাদ করব।। মাববাল পেশ জান্য কত নধ্বিছে। ব্যাক্লা হইলা ভাতে বরাগনা চাে। সমালিতে নারে তব্ বস্ত্র ভুয়া খলে। কারণ নাহিক সবে অট্ট হালে। অপ্রশ্লেভির করে প্রলাপ অকারণে। বরভাগণে জেম বা দণীর পানে। নিধ্বনের পূর্বেব প্রিয়াগণের এ কাষ। শিথীল গমন শ্বাস স্থকেশ সমাজ।। বচন স্থলন মণু মদের কারণ। কৃষ্ণ প্রতি সহায় করয়ে এই গণ॥ কেশ বাস বাক্য গতি সব প্লথ হৈল। নেতাত অফণার্ণ। দুই প্রকাশিল। বদন দৌভাগ্য নর্গ উক্তি ব্যক্ত তাতে। দৃধী ভ্রমি হৈল কবে চল্ল ভারে ভাতে॥ মধুস্থ হৈতে ষত ব্ৰজা ধনাগণে। যত কঞ্চ সৰ কৃষ্ণ স্থাৰে কাৰণে। ব্ৰজাঙ্গনা হৃদি বাগ কৃষ্ণ প্ৰতি যত। নাৱীর সভাব লজ্জা **ক্রয়ে** গোপিত॥ মধ্র মন্তকা টোপ সহিতে নাবিল। নেভোংপল দেই রাগ বাহির[°] হইল ॥ নবীন কিশোর কেছ নব <u>মধ্</u>পানে । যাদ্রোদ্রেকে ভাত নেত্র প্রণণে তথনে।। লল ললিতি পাপ পশ্য শ্রীরাধাচুটে। সস্সাদল মম্মণ্ডল ভ্রমাই ত। বিবি ৰিবিপিন মন মহ^{ী।} সহি ত। পগগ গগন কে ললল লাদ্বতে। বিক্ত অন্তোত জিনি সুধ্পালগণ। তার পারন**লে ভূ**ল ক**রে** আকর্ষণ ॥ মধু আর খধর মণু শানের হইতে। ঔদ্ধতা কন্দ্র্ নদে লোল কৈল নিতে।। ক্রিঞ চিত্র লোল নেত্র রক্তোংপল জিনি। ললনা বিনাসে চিত্ত করয়ে কাঞান ॥ পুরা মধু পানে বেন তৃক্ত। অলিগণে। ঐতেই বাটুরে তৃষ্ণা কৃষ্ণ প্রিয়া মনে॥

मधु भएएमछ्क हेन्ता वाया छवएना। त्रभण व्याहारहः, বাঞ্জিন।। শেষা পরা স্থী যাগে তারা সেষা কং लाशिका भारत - ीह निश्च द्वारा अपी । ते राखक दूर কুললত।। রুঞ্প্রাত কংখ কিছু নয়নে হিপিণ।। প কুঞ্জেতে হাস করহ গ্রম। কালাবত সার্থ ওচ্ছ আনহ এ ভনি ক্লয় ভার কথা গেলা সেই কুঞ্জে। কোকিল ৬ यथा कलिङ्ग ७८८ ॥ अ.स अधिका पूर्वा पूर्व पुरिकात वृद्धाांच्य कुञ्जदारक्षिक हिला श्वामिया ॥ मिया श्वम्ला मगः, दः করিলা শয়ন ্র দেবা করে দেবাপরা যত স্থীগণ। স अव মূখে হৈছে। গদগদ চন। গগৈছেম বলে সদা অধিক আলে। অবর্ণ নয়ন। সব বস্ত্র প্রথে অঙ্গে। ইতঃস্তত পড়ে সদা খলস ভরত্রে। সূপ্র বদনা মদনা মদ খঞ্জন নয়নী। প্রস্পুত্র প্রে সবে করিল শর্মন ॥ স্থল পিঞ্জরিত পুঞ্জ কিঞ্জলিক সাহতে। স্থানে স্থানে কুঞ্জে কুঞ্জে এই এইমতে।। এইত কহিল রাধা-ক্রটের বিলাস। 🗀 ৬ বেলা দোলা মধু পানে হাস ॥ অভ্যন্ত বহাম ক্যা কহিতে না আনি। তথা।এহ চিভলোভে করি টানটোনি। গোলিকচারত।মৃত রসময় কথা। । শুনিলে মিলিরে ब्राताकल तम भक्तथा॥ शामनमा शामभूमा (मयन वाञ्चित्र। ষত্নন্দন লাস কহে গোবিন্দ চরিত।

ইতি শ্রীগোরিকজীলাতে মর্যান্ন বি**লাসে দো**ার্ল লয় মূপান বর্ণনিং নাম চতুর্জশং অর্গঃ ॥ ১৪॥

কাষ্টোর প্রবান্ধিয়তকর্গপুম, কাষ্ণেলিবারি নবকন্ত্র কাঞ্চি প্যান্থ। তিতাশতোথ স হরিঃ প্রবিবেশসুণং কুডা প্রশাসিত্তিকুঞ্জমরোজগুক ॥

হায় জয় এটি এক চৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াধিতচক্ত জয় গৌরভভারন্দ। জয় এপ গুনাতন ভট্য রঘুনাথ। জয় এটিটা পোষামী শাসরঘুন্ত। জয় এটাগোপাল ভচ্য জয় এজবার্গা।

क्य भनावत (भीत व्यान्यन तानि॥ व्या नीतापाक । नान। রদময়। ব্ৰজাসনা রন্দা যত সব ওয় জয়। বৈ এব গোনোইব পদে কবিয়া প্রণাম। বৈছে তৈতে করি যত ক্লালা গান। এইরপে কুফ আইলা সে কুঞ্জ হইতে আশোক পর্মব ভাচ্চ কণাৰতংশিতে॥ করেধরে নূতন অশোক ওচ্ছ আর। এই রূপে প্রবেশ ক্লান্ড করিল তংকাল।। রুদাদেবা দুগঙ্গিত করি দেখাইন। নিকুত্র সরোজ সরোজ অতি উৎকণ্ঠাতে পাইল। রাধা স্করধনী পাইলা সব স্থা যে মরানি ॥ লোচন পুক্ত ব কুফ রাধা মাধুরিমা। পান করে পুনঃ পূনঃ তঃ নাহি ক্ষম।। कक्षक रेगवाल छूटत रेकल निज करत । नीविवक मिलनगुनि হইল চঞ্চন। অথ এীরাধিক। তন্ত্রানিনীলিত আঁখি, কুট ষ্মাগমন প্রাপ্তি স্বশ্ব-তে দেখি॥ মতা হঞা নীবি কুচ আক-র্যণ করে। বাজ্য প্রদাশ করি তাঁরে যেন রারে॥ আমে আমে আনাতে পরণ না কর। কি কি কি বিধান তুনি করিতে ইজ্ঞা .ধব ॥ শয়ন কারতে মদ দেহ যে আমারে। ঘুর্নগা নরন নিজ্রা चाकर्तिन (बाटः ॥ (जानन बिनाटन टाक अनगन वानी । व्यक्टि দর্শ নহে করে বারে ক্লফ পাণি॥ স্বপ্নে এইনত ধনা ক্রেতে ল গিণা। জাগরণে দেখে ক্লঞ্চ নিকটে আইলা। কন্দর্শ মধুতে एक धनी खेशाम् । । ठकू त्यालवारत नारत रेश्ला नियालेखा । ষ্ত্রে বা জাগয়ে হুনী সচেন্দ্র হুইল। দেখিতে ক্বঞ্চের চিচ্ছে আনন্দ বাঢ়িল। স্মরণুদ্ধে বাম্য শর্জা ধনী সৈত্যগণ। উন্মত অচ্যত জিনি করে অভিনয়ন। কাঞীনুধ দোখ ভয়ে মঞ্জী বুগল। অন্তরে ফ্রার করে ধনি কোলাহল। এীবা গ্রহণ ষবে করিল। গুরারি। ব্যগ্র কণ্ঠধ্বনি ধনি বহুবিধ করি॥ স্কুক। কুতি প্রথিন কত করণা সঞ্চার। কুষ্ণে চি**ত্তে সুথ যাতে হেই**ল অপার। ক্ষ নিজ ভুলগদা দিরা ধে নংর। ধনা বাম্য বুগে-ভেদ গেল বাম্যস্থল । ক্ষের অধর নখ দন্তরার পাণি। উরু বাহু মৃল এই দৈন্যের সাখনি॥ সাজিয়া ধনির তত্ত্বরি কুট ্রিকল। প্রপ্রিষত ধন এক নারাখিল। ধনি কুচকুত্তে ছিল।

তারুণ্য রতন। নথ থাত্তি দিঞা তাহ। করিল গ্রহণ ॥ গড় রুত্ জানি সেই গর্ত্ত যে করিয়া। লইল তারুণ্য ধন কর নথ । দয়। রাইর অধরে ক্ষত কৈল দন্ত ।দয়া। অধর অমৃত নিল চুং করিয়া।। বাহু বাপ্পিড়নে বক্ষ ম্পর্শ রত্ন নিল। নিগ ক ह कु उनामि धार्ग कशिन ॥ इसकाथा तक्क निन निजासार मिश শেই ছালে রাখে কৃষ্ণ গোশন কার্যা। দেখি গাই বহ 🐗 मुटे किन यदा। १४ (मनागर्ग পতि मक्ष मार्क धनि उत्ा শক্জাধন তবে আর মুখামত যত। ক্রোধি হৈলা দম্ভ ্র ্দেনাপতি কত। কাপন পৌর্ধ ধনি ক্লফে দেখাইতে। আ -মণ কৈল তারে অত্যন্ত হরাতে॥ কাঞ্চিধ্বনি উচ্চ শব্দেত্বক্তি বাজায় সিংকার আদি সেই সিংহনাদ হয়। কান্তাকে আক্র আর ধনী যে হইলা। উত্ত'দ উত্তট সুই সুই নাচিতে লাগিল। অজিত জিনিল করি আনন্দ পাইয়া। মুক্তাবলি ২০১১ আন চপল হইরা॥ হাদয় অধর রত্ব কৃষ্ণ যত নিল। নিভুক গো ... করি থালি যে রাধিল। রাধিকার দন্ত নথ থান্ত আদি দি সব রত্ন নিল তাহ। খন্ম ক্রিয়া॥ লর্ম্মতি হ্রিদিল দেখে এই ফল। নিজ নিরন্তর যত নাশায় সকল॥ রাধিকার বুথ ১. চপল উপরে। আছিয় চপল অতি হুংখ নেত্রে নীরে। 🖯 মূখপদ্ম কোষ মধু যে আছিয়। তাহার নয়ন আল রক্ষা .. করে। তাহা লটিবার মনে রহে মহানীর। তৎকালে তাং । আগে হয়ে রহে ছির॥ ক্লফ নেত্র হুই বীর শ্রেষ্ঠ অনুমান ব্লাধিকার নেত্র বাঁর ভয় পাইল জানি॥ নেত্রে সৈন্য বার টের্ফ **ज**न्न मिल या। मर्क्वास्त्रत रिम्मा शांदि जन्न मिल जाता। अन জন ভবে নি ললাও উপরে। চঞ্চল অলকাগণ হইল বিস্তালে। নিত্রস্থ নিজ্ঞাদ ওচয়গ শ্বাসে চলে। কেশ কাঞ্চি নিবদান হ मिथिता। नग्रन यमम रिश जुक वन्त्र मन्ता। পराजुक हरी ्रिके क्रुटक्षत्र यानम्।। कन्मर्श द्राङ्गात धनी निर्फ्य शि^{हेशु}ः ুকুষ্ণ আকর্নিল নিজ পৌরম গ্রানিয়া। আপনেই আকন্মা: ৬⁵ मिला तर्ग। देशारक विष्ठिक नरह **ए**नाहे कातर्ग॥ 🧐

রসেতে নতে অবলার দিদ্ধি। অতএব ধে অবলা অবলাই বিধি শ্রমজ্ঞ কণা স্প্রিফি স্পিন্দ মুর্চি। গলিত বদনে ভুষা জল্পে তয়ে অতি । কুফের হৃদয় অঙ্গপতিত হইলা। এই নাপে রাই b'क पुनिया छिना॥ नवत्त्र न भट्या (यन त्वत्र को इल्लटा । कुसूस শয়নে আছে মদন মোহিত।।। নিশ্বাদে ভদর ধানর চকল हरेशा। পुनः পुनः कृष्कामत्र প्रतम गारेशा। जानन छण्छा কিবা স্থেতে তাহার। সেবার কারণে জাগাইতে বার বার 🛭 সেইত কারণে ধনি ততুর মারুরী। দশন স্পর্শন ইচ্ছা হইল মুরারি॥ রাবিকার গানি তাঃ সেবার কারণে। আগমন কৈশ क्षक हेच्हा मरीशरण ॥ (मार्श मरक मिन्न कति क्रक छाउँ यर । স্থ্যস্ত অত্মও প্রেম প্রিয়া তকু দেবে।। প্রমণল মাজি কেশা-শক। স্প্ৰবিল। ধনি শোভা দেখি কৃষ্ণ আনন্দে ভাসিল্॥ তবে বিধুনুখী ক্ষ্ম প্রার্থনা করিয়া। কহমে করহ বেশ অল্ডার দিয়া॥ সব স্থীগণ হাস্ত ংসের কাঃণে। কৃষ্ণ নাহি করে বেশ ষ্কার্ম দেবগণে।। পুনং আমে ৮৩ রুফ্ট নাহি করে বেশ ল্যাগ। নিষেধ করে। রাই পরন্যান্ত্রাগী॥ কৃষ্ণ পানিপদ্ম ধনি প্রশ পাইয়া। কছয়ে এমণ কথা অবাচক হৈয়া। তোমাকে প্রার্থনা কিবা বেশ লাগি কৈল। ব্যয শ্রম ত্যজ বেশ মুখদ রাহল। অলকার ভার লাগে সহিতে না পারি। অবংর ক্ষণে দেহ শয়ন যে করি। উদ্পুণাহে ছুখে পাই কি কায় সুষাতে। শুনি প্রিয়াগণী ক্লফ লাগিলা কহিতে॥ সহাস্ত্র ক্রন্দন সহ ব্লাই মুখৰাণী। অপ্ৰণ্ট বচন পান কৈল ভ্ৰজন্মি। ভাহা হইতে মন্মথ উদর হইল। মত হয়ে হাদে চিভে বিঅয় জাশাল। দেবাপর। নথি যারা দেবা মাত্র স্থুখ। সেধার সময় লা**গি** হৈয়াতে জন্মুখ। বাহিরে আইয়ে দেশ উপচার লৈয়া। কুঞ্জে কুল্লে প্রবেশিনা সময় জানিয়া॥ কেহত তামুল দেহ েছ গল্প-ধারা। কে**ত** গদ **দেই কেহ দেহ পুস্পমা**লা॥ কে**হ** পাদ স্বা ছই 👵 গদ মদ। কেহত বীজন করে শীতল স্থান।। এই র্বাংশ ুম্ম করে স্থি সেবা পরে। প্রণয়ে ওন্মাদ হরে নানা

শেবা করে॥ তবে ছহু বতি বণ শ্রম গোণ ছবে। বসিলেন রাধাকক হরিষ অত্যার। তাবে গাই ক্লম্ভ কাহে নয়ন ইঞ্চিত। নিকুঞ্জ শয়নে সাই আনহ স্বরিতে।। স্বাধিকু কোন প্রথ উন্ম না করে। স্মদ বিহালে আছে আনহ তাহাতে॥ মর্মে অনুং-ত্বক ক্ষা গ্ৰহি পুনঃ কহে। চলিলেন ক্বন্ধ তাহা রমণ ই চারে॥ মত হবি বেন পাম বনে চলি যায়। এই নত চলে কুল্ড আনন্দ ছিয়ায়॥ মনেতে করতে আগে যাব বার ঠাই। ললিতা বিশাখা কিব। চিত্রাস্থানে ঘাই॥ এই রূপে ভাবনা কুফ করিতে করিতে এক কালে প্রবেশিল সকল কুঞ্জেতে।। জীব দেহ যেন আত্ম অনন্ত আছেরে। এই মত স্থি পাশে ব্যাপি কুঞ্চ কহে॥ ৱেমন ষ্কাইর হৈল স্বপ্ন জাগরণে। তেমনি হৈল লীলা স্ব স্থী স্বে॥ শিখি মল কৃষ্ণ পাত্রী মল চন্দ্র পনে। কলপেরি যুদ্ধ হৈল বিবিধ বিধানে॥ অথাদে রাইরে কুঞ্চে েবে স্বিগণ। ক্ষণেক विश्वादम कति वाश्त्रि गमन॥ आनि लिक कूछ जाता चारण्य প্রমীপে। মাণর কুট্রিমে আসি হৈল ওপ্রনাতে॥ ক্ষরেক বিভাগ করি বেগ্যান করিল। গতরণ চিত্র আনে সব আছ্যাদিল।। তথাপি কলপ সুদ্ধে বিমণিত ততু। যজ্ঞ স্থলে মাজিসেগে **চি**হ্ন রহে জনু॥ নিজ সাথ প্রতি ধনী সরোধ প্রণয়ে। বিভ-भूर छूक लञ्जा नीना भएउ र सा। जनरम विश्वय छू । खनम গমন। অদ্ধানমানিত আঁথি রহে এই মন॥ স্ব কুঞ্চ হৈতে যত স্থীগণ আইল।। রাকিবর স্থে আসি স্বাং নিক্লা। স্থাক কুঞ্জ হৈতে তবে বাহিরে মাইলা। স্থান বটুকে সঙ্গে করিয়া মানলা॥ কান্তা দূরে মুখ নোপ স্থাসতে হাসিতে। ষ্ঠাহার নিক:ট আইল। স্থার স্থিতে।। তবু কুন্দলতা বুন্দা-দেবা যে আইল।। ভোগ চিহ্ন দেবি নানা পরিহাস কৈলা॥ নানা নগ্ৰ কথা কহি ব্ৰজ্পনাগণে। ধতা কৃন্দলতা কৈন লক্ষা বিভরণে । কুফ রতি লীলামৃত সিদ্ধ স্থগভার। সতত তুরবগাই প্রেনগাত ধীর। প্রণয়ণা লোকের হয় আন্বাদ বিরুল। তটস্থান্য क्रिल (म छ!गा (य श्रवल ॥

যথা রাগঃ। কেলিয়ক মঞ্জকেশ, লোটানি গীশন্ত দেশ বাদ্ধে বাস অতি দত করি। নবসুমা শুক্রবাস, পরে সবে মনো ক্লাস, ভূষা দ্বে মুখি আন ধরি।। জ্রীক্তুতের অঙ্গ কান্তি, নব স্বর প্র আনি উদ্ধৃত লাগ্স্ত কিনি দটা॥ নয়ন প্রভাত পদ্ম, সকল অনেশ সাম, সে কটাফ কলবণে বলা র বেলি শ্রম भाष्टिकाद्य, जनमाना तदम नादक, दलाल देल नकाठना मन। রাই কর প্রাধার, কুও জ্বল নাথে হরি, সঙ্গে নাত্তে স্ব স্থি গণ ॥ যেন মত্ত হন্তী বংস, সঙ্গেত করিণীগণে, বহু আমে নাম্বে নদী জলে। নিদ স্থাংখ খেলা করে, যাতে এন বায় দুরে, কুষ্ণ গোপাঞ্চনা তেন চলে।। গোপীনের উৎপল, মুখ পদ্ম নিব্মল, কুচ চক্রবাক মনোহব। তত্ব বাত্ মুণালিক।, অলক। মধুণা-থিকা, হাজ্য কম্দিনী স্মোদর। কৃষ্ণ চন্দ্র মন্তগজ, দেখি গোপাপ্তনা এজ: প্রতি ভত্ত নদা করি মানে। কেই ভটে ভীরে থাকি বলে কুণ্ডধা। ভাৱে আলে॥ সেখানে শইলা হাসে, তবে কত গুণা খদে, খংহার কাঁপে তার খন্স। জান্ন জন্ম কেহ ছিছি: কেছ উই জলে রতি, ন ভি সম জল কেই ৰূপ। রুষণ দেই এল রাশি, স্বাত্ত বদনে হাসি, সুক্ষা বস্ত্র তিতি লাগে ার। অঙ্গের সোঠব ধুলী, লাবেণা তরঙ্গ শালি, কৃষ্ণ মত হস্তা বন্ধ তায়।। তৈছে কুণ্ড ভকু শেকে। সুধাধৰ বন্ধ লোভালোবণ্য ভরঙ্গণ বহে। গোপাঞ্জ। ৮ক্ষ যত, কর্নার ঘটা ক্ত, নিম্পণ হইয়া যে রহে। কৃষ্ণে নাভি জলে থাকি, গোশাসনা তাকি ভাকি, আক্ষরে অতি হাঁ ভরে। তারা ক্রফে হর্ষ করে শীঙে আত্তি কম্পে তাল; রোদন মিশাবে হাত্য করে॥ খেতপদারেজ পদ্ম, নাল এছা হেমপ্রা, রক্ত উৎপ্রলাস আব কুম্বিনি मीरलार्थल मन्वर श्रीतमल, ज्ञु छत्ल कृत्यन विद्यान ॥ जुला चात नान्नीमाथः विन्ठानि इत्य क्ष्यिः एनथि त्रह घार्षेत्र कृषि। स রাই জয় জয় োলে, নানা পুষ্পা ব্লান্ত করে, পরম আনন্দ গায়ে মনে : বট সারে কুললাকা স্বল সংযাত ভগা, ভীরে হতে অন্য কুটিন তার কুশারারী সাশা করে, হ্রাফ জর জয় বেলে, চিত্তে

অকি হরনিতে ॥ তবে কঞ্চজন কেনি, আরম্ভিলা খি ্য मत कन (नरे क्य गाय । थारा मिरे यहा इन, क्य (ह পর: তা সবার আরতি বাঙুয়।। তবে গোপাজনা অভ্যান সে দ্বার রঙ্গ, সহস্রাক্ষ প্রায় কৈল হরি ॥ স্বার নিক সহস্র চংগ রীজে; সংস্র বাহু আলেখন করি॥ উদ্ভ **कट**ा मुनी मुनानन (यटन, जन मिया शास्त्र शाम्युर्व । हुः ुः বাক তার, না নিবার সবাকার, সহস্র করকর লয়ে কৃষ্ণ 🖂 বট দেখি কৃষ্ণ গ্লীত, আনন্দিত হবে চিত, শ্ৰুতি বাণি প্ৰত হরিষে। সহস্র পক্ষ সিংহাক্ষ, সহস্র বাহু করে লক্ষ্ক, মানু মুদ প্রভাৱে বিশেষে স্মৃতি বাণি নান্দির্যাথি প্রভে কৃষ্ণ বি দেখি, অতিশব করিয়া বিস্তার।। সর্বতেই হস্ত পদ, নুখাৰ শির কত, হানি থাসি কহে শার বার॥ জলরষ্টি করে হবি এনিক বিদিগভার, ব্রহ্মনা লত। হৈল লোল। রুক মার্মি জলধৰ, নালা হৈল অবিধল, ঘন বর্ষে প্রিনার উপর ॥ কুল হ্র জল থাব্যা, স্থা ভেন দুলা হিয়া, অতি রৃষ্টি ভয়ে প্লাইনা। আউলিয়াউৰ ভূজন া, কেশ বস্ত্ৰ শ্ৰথ মতা, পুপানাগা, তু ছুরে গেল।। বিচার হই ১ রণে, স্ব গোপাসনাগণে, নির্মণ্ **जल** अमिहिना। कृष्ण वर् ताथ वित मनी वस्न निन होत् ব্যস্ত প্রাণ্ম স্বেই হইল।। দেখি কুণ্ড শীল্ল হেয়া, তরন্ন হয়েতে ৰিয়া, পাৰে আজোৰৰে **অবস্থান। হস্ত** কণ্ণুলিকা ক্ত্ৰি, বহু गा ८ १ थे भावी, मीर्य ८कम वीशिया वयान ॥ कृष्य छाएन प्र স্বী প্রতিব হলে দেখি রাই তেনা স্থি চুল্থে কুঃখি। ত্রে किनिया। उत्त, कटर मथा मह भटत, मुक्त कटत शांति उपानिशा রাবাবিষ্ণ জল রুণ, প্রাড়ে কিল ১ বিগণ, কাড়ি গেল জলায়ে রম্ব। এক কা.ে দশদনে, নশ করে বহু রূপে আনকে প্রনি मः भग्ना, काला हा एक तर एका इकि दिन ला। ता शास्त्र मुक्त नथा। १। धर्मा ध - मुक्त दिल, मर्न तम्सी रैकन, जरारेहन । रणापा।।। 🗸 छ छ भन्ना स्व इते नरी कुक भरन, राजा १९७७ व्यान न भरते । स्मानशा लाल १ असि,

মধুর ভাষে, নাপিড়হ গোবিন্দ কাতর। কেশ চড়া ু ्ল, পুস্পানা ছিন্ন ভেলল ললাটে তিলক লুকাইল। ্যু কুতল রাজ; কৌস্তভ পাইল লাজ; গণ্ডে তুয়া স্বরণ ্ন।। জলমুদ্ধে জরাজয়; বেমন যাহার হয়; দেখি তারে সব । বিভাগ । তৈছে করে পরিহাদ; কংহ রসময় ভাষ, যাহা ওনি । ১ বর্ম প্রবণ। তবে ক্লুল ধরাবরি; বলে আকর্ষণ করি; লয়ে ্রা কন্টসম জলে। কভু জালে মগ্ল করি; কভু বা উপারে . ধ্ব: হেমপদ্ম যেন করি করে॥ স্বান্ত্রণাল দিয়া, ধনী জানন্দিত হিলা, কুফকণ্ঠ যতনে ধরয়। তুলপায় ঝাঁপে কেশে ্বাধিকা প্রিনী ভাষে হার করে ধরে উংক ায়। অর্থস্ব , দ্থীগণে, লুকায়ে হেমাধূজ বনে, মুথপনে মিশাইয়া রহে। ছাহ। দেখি কহে ধনী, অন্য সহ বজমণি, স্থীগণ কোন স্থানে ছুয়ে॥ শু.ন ়ফ কণ্ঠ জলে, রাইরে ্ইয়া চলে, অংকংয়ে স্থী ু পদাব্যে। এই কালে লুকাবে রাহ, হেমস্বুজ বনে হাই, মিসাইল এখ পদ্ম সনে॥ অথ কৃষ্ণ স্থীগণ করি ফিরে অত্থে-্বি, ধাস দোধ হেনাস্বজ বন্ত্রেম। প্রদাগণ পাশে, নীল উৎ-্লিল ভাসে, ভার পাশে শৈবালকগণ।। শশীঘুর নেএকেশ, নীতিতারে সেই দেশ, যাই কৃষ্ণ চুম্বে প্রদাণণে। তৃষ্ণতি ভ্রমর গুণ, গতি ডংক্টিত মন মধুপান সাল্সার মনে॥ গোপীমূর 🚁 ে যবে, কৃষ্ণ সুথ যায় তবে, মূখপদ যুড়ি রহে তারা। এক ্কালে স্বাসনে, হয়ে নান। কাম রণে,বহে কত প্রেমরস ধারা 🛙 💏 ভুকুঞ র:ই মূখে, মুখ দেন নিজ ১ খে, চুখ দেই রস মধু ্রিলোলে। গোপী কুচ আক্ষাননে, লোলজল পদ্মগণে, উচ্চে 👺 ত ষটপদ বিভোলে।। গোপী শ্রনে রুফ অন্ন, ভাহা দেখি 🗽 🕸 ১৮ জে, কঙ্কণ বল্যা থসে জানি। সুণাল কন্ধণগণ; হয়ে হর-🗱 বিভ মন; দিল গোণাঞ্চনা প্রতিপাণি॥ কুতেতে কুমুদ্বন, ্রুম্পালন অনুপ্র হসেগ্র পদাবনভারে। চত্রবাক নীলে ্ত্রীপল, সংস্থাতি পৃত্তল, অভূপম শোভা মনোহরে। ত ্বি 🕆 🎊 🕬 নয়ন সভী, উরোজ উন্নত মনোবস

সম দেখি শোভা, কুফ চফু বাড়ে লোভ'; বিহরয়ে মত 🔞 সম।। মিত্র উক্জ্পণ, কর্য়ে সে আফ্রালন, তং কাপায়ে কুণ্ড জল ৷ বায়ুর তরঙ্গ কাতে, জল পদাগণ : ৬ রহিতে যাইতে নাহি বল ॥ গোপাধন। ধুখামৃত, ক্লাছ 🔫 শুখোদিত; স্তন চক্রবাক খেলে কাছে। যাহা দেখি কো স্বিস্থাস হৈল। মন, ক্ষণে ভয় মনে নাহি বাসে॥ রাইয় হ<u>ন</u> ষবে, উদয় কুণ্ডেভে তবে, নীলোংপল কৈবর বিকাশ। স্কর ষ্ট্ প্ৰতাৰে নিশিনিশি নাহিজানে, সমকালে সমান বিল দ। শে কোতুকে গোণীগণ, তুলনা না হয় মন, দেখি মপুকং গং तुझ । उद्भान कुमनगन, व्यक्तिम (य श्रम्यन, मह् शाल मन रिन जुन ॥ यभाकरण এইकाल, कुछ नूकारना जल, मैन পদ বনের ভিতরে। তা দোখ্যা গোপীগণ, গেল নাল পদ বন, অধেষণে তান ফুনগরে॥ নীলাম্বুজে জান করে, তাল খাঞা চুন্বয়ে তাহারে। লাজ পাঞা অন্যান্য, হেরিয়া হাসয়ে খন, কহে হেরে নালাপুছ বরে॥ হেনক!লে চিত্রা কং, দেশ স্থী ওবং, নালাবুজ বনে অভুতে। রাহ সঙ্গে ক্র মিলে দেথ আন ছাল ধৰে নালামুজ বনে আনাদতে। হেমার নীলামূজ, এক এ মিনে কুমা ভাতে লোল খবি মালা সাঙে। ভাহাতে খণ্ডন হুই, প্রাত পলে নাটি বই, শৈবালকগণ ভাহা সাজে। যে এপ্য শিক্ষ, হত ভুনমে বুঝ সবনে চলয়ে তেই চলে। ক্ষণেক িরল হয়ে; হলে বা সংযোগময়ে, অনত প্রোরত কুলংকো এলে মাইতে চক্রবাক, যুগদ উঠিল ভাক, নিন্ধুদুৱন ৬টি ধরে। তেমাস্থ দুগ ভবে, জ্ল হইতে উঠে ত্র, চল্ডাক ধরি রাখেবলো। ছইচ্জ শাক ধরি রাপে বলে। ওহ তেবোক লা। চারি পদে লাগা-লাগি, যুদ্ধ করে ভাত িনিনিত। সুটে নিনাপদ আসি, গাখি হেন পদ্ধান দেন চারি পদের চারত॥ নীলাক ও মুগ্রাই **লোখ পর**ে ৬, জারে কর <mark>হেমপ্র লো</mark> ি চলাক ছবে, ৫১ ু ৬০ একে ২০৬২ সচেত লাচ ১৯ কৃষ্ণ কান্তগণে, অস সত্য আলাপনে, কৃণ্ড জল খেতারুণ শ্যাম নির্মল গুণী সঙ্গে, নির্মল কর্য়ে রজে, স্লিগ্ন জল ভেল অমু-প্রমা এইরূপে নানা রজে, কৃষ্ণ খেলে প্রিয়া সজে, জল লিয়া করি উঠে তীরে। এ যতুনন্দন ক্রে, জলকেলি সুধাময়ে, শুন ইতে কর্ণ লোভ ভবে ॥

পয়ার। এইরূপে কৃষ্ণ জল বিহার করিয়া। উঠীল কৃত্তের তীরে পদিনী সিঞ্চিয়া। যেন শত হঙী ৭০তে জল উকারিলা। অজ্ঞবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া। সেবাপরা স্থী ক্লফের অঙ্গে প্রিয়া যত। উদ্ধর্তন গন্ধ তৈলে অঙ্গে সেবে কত। হান করাইল প্রেম বহু হর্ষ পাঞা। সংক্ট উঠীন ভীরে আনন্দিত হৈয়া। গৌরীঙ্গিয় অঙ্গে শুক্ল বসন লাগরে। ক্লধারা সব অঙ্গে বাহিয়া পড়য়ে॥ হেমাচল ক্ষুদ্র শৃত্তে (এশা भग रहा। भारत जन एम राम वर्ष इस পाঞा। तर्य त विक्रि ুঁবেশ জলধার। বহে। শিখর উপরে মৃক্তা একাবলি রছে॥ ঐছে রফ শোভা দেথ ব্রজান্সনাগণ। এত বিলস্তি নহৈ স্থা নিন্দ্র । স্বপ্লেতে ছন্নতি ক্রক্ত নব বিলোকন। ভাগ্যে বিল্ল হান দোহে হইল সক্ষম॥ মধুরিমায়ত যদি বহু পান কৈলা। হিতণ তৃষার্ভ তর ভ্রন্তক্ষনা (ভেল্॥ ভ্রন্তক্ষনা দরশনে কৃষ্ণ অসে ভাব। ভাগ্যবতী স্বথ আদি বহু হৈল ভাত। ত্থাপিত গোপাইনাকত হর ভঙ্গ। মাধুই্য দেখিয়া হাতে ত্তথালি তর্জ । বিততি প্রমাণ মাত্র বৃষ্ণ মন্যদেশ। য**ে**শম্ভী দান বেছে (কল নানা কেশ। একথা ওজল। বুনা সঙ্গ বিলসিল। চিক্ত নাহে তথাপি তৃঞ্জি নাহি হৈল।। দক্ষ্য জনবাদে ছ্তু কেশ মুক্তাজ্ঞিল। সূক্ষা শুক্ল বস্তু সবে পরিধান ীলো॥ কৃষ্ণ প্রিয়া আর স্থী গণ সঙ্গে। জীরভুমনিরে ফ্রেন্ড আইলা বছ রক্ষে॥ সে মন্দির যাম্যে রত্ন কুটিমে কাছয়। কুলুমতাচিত ৰহ ভুগ ভাহ। হয়।। এীরাধিকা নিও স্থিপ্য । হি সঞ্জে। পরিপাটি করি বেশ করে কৃষ্ণ অঙ্গে। ধ্বাঞিক গুমাকেল আংগ ১৯৯ইল রত্ন কাকাই দিয়া শোধন করিল 🛭 ইন্ধ ক্রি (28)

চুড়া কেশ চুড়া বানাইল। শ্যাম ভূধাৰ্ণবে নবঘন কি উঠাল মূল্যে স্থলে আগে অতি স্মৃষ্ট করিয়া। মলিকা গভক বে . মূল তার দিয়া। জাতি পুষ্প যুথি পুষ্প রঙ্গল বকুল। আৰ্ যু:্ শুচ্ছ পত্র দিলেন অতুল।। কেতকীর দল আর চম্পকা ন্যত। মউশিখী পুচ্চ চূড়া উপরে শোভিত॥ গুঞ্জ মালা যু . মালা দিলা ছাই পাশে। ক্রমে উর্জিং বেড়ি পিচ্ছাত প্রশো . স্টেহ্ঞা স্থীগণ লক্ষা স্থবদনী। চ্ডা হানাইল যেন জংত মোহিনী। কেছুডা দৰ্শনে স্ব এজাসনাগণ। লাগিয়া রহায় আধি না হয় নির্গম । অঙ্গনা হৃদয়ে যেই করে পরবেশ 🥏 গুনঃ নাহি বাহিয়ায় ছাভি হানিদেশ।। যে চুডার ছায়া দেখি নয়নে 🗐 কুষণ 🗸 ভ্রমণ করেয়ে হঞা নয়ন সত্র্য ॥ আশ্চর্যা কুষ্ণের এই চূড়ায় বিলাস। দিয়া নিজ রুচি করে জগত উল্লাস। কুন্ম তিলক দিল ললাটে শুসমে। পূর্ণ শনী প্রায় করে ললিতা त्रहत्म ॥ भरशा भूगमन विष्मु व्यक्ति भरनातम । 🕒 निर्माहनम विका कतिया घरेन। ललना क्रमाय (यन थछन करिएछ। কন্দপের স্বর্ণচল কৈল উপনীতে। কৃষ্ণ সর্বা অংগ চিত্র .. 🍕 ্রুম রচিত। চিত্র বেশ শাত কৈল সর্বদায় চর্লিত।। আবংগ্র উর্ন্নি যেন বিজ্বলি ঝলকে। রাসে ক্ষ্ণ গোপী ফোএক হয়ে থাকে।। নবঘন জিনে তনু চিত্রাচিত্র করে। মিজ গাজে **চিত্র েলে অতি মনোহরে॥** েচিত্র মদন বা^চি দাব বিকারিয়া। স্থাদৃষ্টি খঞ্জরীত কর লাগি রয়॥ নান ংগরি পুষ্পগণের ভূষণে। পুষ্পের কলিকা পুষ্পদল আদিগণে। পু**স্পের কৃণ্ডল** আরু কণ্ধণ মঞ্জরী। কিন্ধিণী অপ্লদ জানি সন্তর ্রশবরা। যত আভরণ দিয়া বেশ কৈল অসে। স হইন কন্দপ পাৰ দৃষ্টি ম্গী বন্ধে॥ তবেত রাধিকা কাতা পীরত হতা। পুস্প আভিবে বেশ কৈল হুখ প্রকা। স্থী প্র . **জান্যে বেশ সংব কৈল।** সেবাশরী স্থীগণ স্ব স্ম^{্ধ্য} ॥ ভবে রন্দাদেবী ভারে সম্যক কুলিমে: দেখায় আকে কলা সম্প্রীরগণে॥ পলাশের পত্ত আর শানপত্তগণ। এগগুর

ধকলাদি অতি মনোরম।। কুণ্ডীথালি পাত্র সব ধরে সারি সাহি। কতেক সামগ্রী তাহা গণিতে ন পারি॥ শুল্রবন্ত্র শুল্র পত্র অসম উপরে। বসিলেন রুষ্ণ তাহা আমন্দ অন্তরে। স্বল বাসল বানে বটু যে দক্ষিণ। পরিকেশে রাই লয়ে নিজ मधी रु।। मधीनरु जानि धानि मामधी र्यानाव। পরিবেশে স্তধান্ী অ'নক হিলায়॥ ধেত এক হার পীতবর্ণ নারিকেল। অন্ধ্রপ্রথ শ্বার্ড শ্বাজল । লকলা বুচায়ে দিল শন্ত বর্ণা তি। মুখকরা নারিকেল দেই হ্য মতি॥ রুক্ত তার জল পা করিল সক 🕩 তাহা তাঙ্গি পুনঃ শ্বাস থীর মূরহর। নানা वर्ग । य नानाविष शक (छम। नाना वर्ष (मह छोहा नाहि পরিজ্ঞদ। অরপক আত্র আটী বন্ধল ঘুটাঞা। খণ্ড খণ্ড করি দিল চর্বাপ লাগিয়া॥ কিতু ঘন রস আয় আটি কল কল সহিতে। গুথ করি দিল তাহা আটি তেয়াগিতে॥ ১৯৭ করিল ক ফ পরম হরিষে। ওঠেতে অপণি করে রসের বিশেষে॥ পাকা খান্ত রসে পূর্ণ মুখেতে কা ঠিয়া। দিলেন মধ্র আন্ত খায়েন চুষিনা। তবেত কণ্টকী ফল কোর আটি হীন। স্বৰ্ণ ঊংপল চাপা কোনকৈর চিহু॥ পূর্ণ রস অতি মিস্ট ক্ষণ্ড **তাহা** খায়ে। বাই পরিবেশে সব আনন্দ হিয়াবে॥ পরু শিলু জাক্ষ আর সুপর বর্জ্ব। তাল শ্রীফল জমুকমলা প্রচুর। কদলী বদবী আর নকুচাদি যত। নানা ভেল ফল সব সে ক**হিবে কত**॥ শৃঙ্গাদক তালমজি ক্ষিরা দৃত ফল। শানুক কোমল পদ্দ বীজ মনোহর ॥ পদের মণাল খাস পিয়ালের ফল। নানান প্রকার বীজ বাক্য অগোচর। 🛽 🖚 । ক্ষীর সর চিনি পাকে প্রকার করিয় 🕽 । শ্রীরাধিকা আনে যাহা ঘরে বানাইয়া।। ন'রেঙ্গ আকার বৃক্ষ ছোলত অংকার। অনেক আনিল সেই বহু ফলাকার॥ ফল পুষ্প যুক্ত রুক্ষ শর্করায় পাকে। নির্মাণ করিয়া আনে কৃষ্ণ স্পাহ। শাকে॥ আমা বিল্লা দাড়িম্বাদি নাবিকেল ভরু। নারঙ্গে ^{ড়েশ্নর} রুফ পুপে কলে ভুক্ত। পকানের এই সব রুক্ষাদি আনিল। এই সৰ থাইয়া কৃষ্ণ হরিষ পাইল। চক্রকাণ্ডি

গন্ধাজল আদি লাভূগণে। কৃষ্ণ পচ্ছেরাহলাদ করে যার গুণ শর্মিক গুর লবঙ্গ এলাচি মারিচে। স্থল সম্ভালিকা পি বক্ আনিয়াতে । পনস আংগ্রেরস সপুর সহিতে। চিনিপারে কৈন বহু ক**্র তাহাতে॥ অম ও কেলি কপুরি কেলি** ন লাভূগ্ণ। আনি ক্ষে দিল ক্ষা করয়ে ভক্ষণ। ক্রমে और বিকা প্রতিবেশন করয়ে। কটু কছু প্রশংসয়ে কছু বা নিক্ষয়ে। মুখের বিকতি কভূ করিয়া হহণে। ভহা দেবি সংস্থ ষ্ঠ্যন্ত হংসরে। নর্মহাস্যারণে ক্লণ্ড ভোজন করিল। কর্নি বাসিত জল শহা পান কৈল। আচমন কৈল জল দেয় স্থ গ্ণ! খড়িকা খাইয়া শাইয়া মুখ কৈল প্ৰক্ষা ন। সূক্ষ জন থাসে মুখ মার্জন কবিল। এইর পে কৃষ্ণ কৃষ্ণ ভোজন হইল। অন্বজ মণির মধ্যে গোবিন্দ আইলা। কুমুন • ফ্যাতে আফি শয়ন করিলা। তবেত তুলনী নিজ স্থীগণ লইয়া। ক্ষাং সেবং করে এতি হর্ষিত হইয়া॥ কেহ ক্রু পাদপত্র স্থাহন করে। কেহবা তাথল দেয় বদন ভিতরে॥ ব্যাজন কর্য়ে কেহ क्रांचन्त्र क्निटा। एउम शहम दृथ म्। धनरम्न गारम् ॥ वहेर्ष्ट শ্ববল থায় সামূল বিটিকা। পদ্ধদাক কুট্যামে বার অবস ৰ্জা কো। শীতল শ্যাতে যায়া। করিল শয়ন। তবে জীবাধিকা দেবী ংয়ে নিজগ্ৰা ক্লেৱে অধ্বাসূত খোজন করিতে। ৰ দ'লন বুলা দুলী লাগে পাশিতে। ইাজপ মঙ্জী স্কে রুন্দা হয় নেলি। পরিবেশে সবে নম্ম নানা রস্ কেলি। শোজন করিবা সবে আচমন কৈল। 🗐পর মন্দির মধ্যে খ্যারশ হইবা।। শ্যাপে ববিয়া তবে রাই ভবদান স্থী ম ধ্য অসিলে রম্নীর ম্লি॥ তার্ল চালিত রক্ষালিল চুল শীবে। বাড়ি দিলা নান্দি কুন্দলতা ধীন্তগুৱে॥ তবেও এনী কুন্দা শ্রীরূপ মঞ্জুরী। সেবাপরা সাথ এঞা ভোজন আচবি। উবব্লিয়া ছিল যত কৃষ্ণাদি ভৌগনে। সেই সৰ জ্ৰত্য লাব **করিল ভক্ষণে। ভোজন করিরা সবে আচমন কৈল** । বহীগুৰ সঙ্গে পুনঃ কুট্যিমে আইল॥ নান্দিমুখী কুন্দলতা গাচি ।

গণ। সবে যাঞা কুট্যিমাতে কারল শরন । সেবা পরা সথি-রণে তাম্বল চবিত। শ্রীরাধিকা নিল এতি হয়ে হর্ষিত ॥ ৰুদ্যাকে বিটিকা দিল তাহা যে লইয়া। মন্দ্ৰি বাহিত্তে আইল ছর্ষিত হৈয়া॥ ওখা ক্লা হাসি রাই কৈল আক্ষণ। রাই অছি সলজ্জিত। সুহাস্য বদম ॥ যত্নে কৃষ্ণ নিজ নুথ তামিল চর্বিত। রাধিকার বদনেতে করিল আপতি। এইরপ ওয়াইল তারে নিজ পানে। শয়ন করিল দোঁতে হাস্য পরিহানে॥ জীরপ মঞ্জী গুল্য স্থিগণ লাগে। পদ সন্ধাহন আর ব্যজন কলয়ে। এই क्रिंश करिक छुछ निजा यथ किल। जातक आनत्न तिर्हार শয়নে খহিল।। এইত কহিল ক্লাঞ্জের জল লালাগণে। মধ্যাই সময়ে দেই করে স্থিসনে॥ সংক্ষেপে কহিল মাত্র ধিক দর-শন। যেই ইহা শুনে পায় কুষেল্ল চরণ॥ এই সব ং**হা**ঞ যনি পাষ্ড না শুনে। তবে খতিশ্য স্থপ উপজ্জে মনে। ঠাকুর ভৈত্তর পার করি নিবেদন। পাষ্ট্রী না শুনে যেন গুচ্ ল লাগ্ৰা ব্ৰম্ময় কথা এই গোৰিন্দ বচিত। অয়ত ইইটে পরা এট নবীন লামত। রাধারুক্ত পাদপদ দেবন বাঞ্চিত। এ যত্তমজন দাস কহে গোবিন্দ চায়ত ॥

ইতি শ্রীগোবিদলীলায়তে মধ্যাঃ বিলাসে জললীলা বন্যভোজনং নাম পঞ্চদঃ স্বৰ্গঃ॥ ১৫॥

জ্ব ক্ষণাড়ে প্রতিলক্ষবোধা, বুখার তপ্লোপরি সন্নিবিজ্যো। পূর্বাং প্রাবৃদ্ধি প্রসম ক্ষ্যা, যধু দাখভাগং দহতৎ সমাপাং।

জয় জয় এরক্ষ চৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াবৈত্তক্ত জয় গৌরভক্ত কুল। জয় লগ সনাত্ন ভট্ট রবুনাথ। জয় জয় জীলাব গোলামা জীবনাথ। জয় জয় জীগোপাল ভট্ট মহাশ্য। জয় জীবনাথ। জাব লাম প্রোন্তর আলয়। অন্ধ প্রায় হয় যৌর চিত্তের গমন। কুলা লালা দেহ অবস্থন কারণ।। মুক্তিপ্রান্ধান্ধ শ্বন হইতে। জ্বান্ধান্ত উন্যান্ধ্যের বিশয়ে

भयारिक ॥ भूटर्वाई क्वांशिया व्याट्स्न भव मिथ्या । यात रहें द्यादन रमन्द्रे रेवरम कवि क्रम ॥ वृत्तारमवी च हेन। इंहे ७ कमा শইয়া। পড়াইল হুহা বাল্যে স্বশিষ্য করিয়া॥ কালোছ শঞ্জ নাম হয়ত দোঁহাব। বিশ্যা বিশারদ ছুই সর্ববিদ পার॥ অন্য পড়য়ে গুরু অত্যন্ত স্করে। ভয় রন্দাবনের क्ट डेरेक:यदा ॥ अग्र बलानदायति अग्र मिशाल । कृत्र क्द्र भूटर त्यादत अभन्न नग्रत्न ॥ तृत्नादत हेन्निएक किना का সুষদনি। রুক্দা বিজ্ঞা আদেশয়ে ছত্ তাহা জানি॥ পরকীৰ भाती इत्व तुम्मारम्यी देवन । পড়िতে नाशिना । मार्ट्स यास्य আইল। আমি হান গুণ গণে অশিশয় হীন। কবিতাহ নতে बिन भन्त्र क्षरौन ॥ ज्थालिह माध्रम कृष्ण छगाछन। बादाना করিবেন অতি হর্ষ মনে। ব্যাধ দরে অন্তর থাকে মুগারি কাট্য়। পর্বে প্রশম্পি লোহ ফর্ণ হয়। তথাপিহ সাধ্ৰণ कुर्क छत्न छत्। व्याखानन क्रिटिंग बाङ इर्घ मत्न ॥ मर्ड खुरन करत्र त्म ८२म १२।। प्रथ नाहि भात्र किरम मधन ক্রিয়া। চক্র অন্ধচক্র যব অন্টকোন তাতে। ত্রিকোন অবর মংস্ফ কলস সহিতে। শহ্ম গোষ্পদ **রজে** মতি ধেকুকে। অকুশ অভোজ ধ্ব । মনি উর্দ্ধবেধে। প্রু জন্মুকল আদি লঞ লক্ষ্যপে। জয়কুষ্ণ পাদপদ বুগ মনোরমে।

যথা রাগং। কৃষ্ণ পদতলৈ কথা, শ্রবণ পরশ মানা, আন্য অন্য সব তৃষ্ণ। নাণে। কৃষ্ণ পদ ধ্যান কৈলে, স্বল্প সম্পদ মিলে, না বাখ্য়ে বিপদের লেশে। কৃষ্ণ পদ দংশনে, চমক লাগ্য়ে মনে শেখ্য়া ও মাধুল্য স্থানা। সর্ক্রেল্য় আহলাদেনে স্বল্যা শিলা হয় ঐতি ধ্রুষ্ণ পদ মন্ত্র্যান কৃষ্ণেদ প্রশলে ধব কুষ্ণ যায় পুরে স্থাপদিকু কর্য়ে উপন। এই কৃষ্ণ পদতলে কোট চল্র স্থাতিল প্রাপ্তি লাগে গোর বাজা হয়। কৃষ্ণ পদ সুগ হন, সেইলাগ্য় মন্দিক্ময় সদ্তর্ধ মুম্পতি ধ্রু আর। প্রকৃত। প্রকৃতে হয় কৃষ্ণপদ লাল্যান্য মুদ্দিকি মার। প্রকৃত। প্রকৃতে হয় কৃষ্ণপদ লাল্যান্য মুদ্দিকি মারে নিলে দ্ব সার। কৃষ্ণ কৃষ্ণ ক্রি উপাশনা করি ক্রে

कड़ बना भीता जिलानि तन (जन। धवन) हरेल जाम বেকুবর অনুশ্য বৃক্ষাণ করবুক হৈল। তারা স্ব প্রাণী-स्रात अञ्चे कत्रास मारन ८१न शम रकता ना वाञ्चन। वह क्रक भूत उस अप व्यक्ति स्मी उस भारत वास वास ছয়। ক্রুকের চরণ গোভা পদ্দগণ করে লোভা মনু হর লাবণ্য তাহার। যত প্রাপ্র লিগ্র হয় প্রপ্র সম গোরী চকু ভূস সূকাপার। নধর নিকর যত পদের কেশর মন্ত मोत्र उत्रश्न मन। वरह। अहे कृष्ण्य भारत मन। रचन मि ब्राय: क्वन विष्ठिम (यन नष्ट्र । क्वछाधन श्रम ग्राटल श्राव्य नि-शक्ताम करत्र अरकाश्यम शक्त नरह भगा। यम नथाकल গুণে দাত। কল্প বৃক্ষ জিনে অতএব নাহি পদোপমা॥ मकल अभिके रमरे जारसाय राजी रावरे रम रिमास इस्कान চরণে। পদ প্রগাগের তলে অরুণ বরুণ ছলে দরস্বস্থি করয়ে স্তবনে। পদ নধ খেত কাতি নির্মল গলা ভাতি ন্তাহার উপরে শ্যানক্ষচি। শেই যে যনুন। হরে অতি হুৰে ় নিবসয়ে সর্বাঞ্চ সর্বামতে গুচি। গোবিন্দ চরণে হার অস্ক कात्र गर्क्षमञ्जी । अ उद्भाव बरूप अलाहेगा। अम्बर्ग इर्ट्स आणि ষতি এয় পাইলা শশা নৰে পাড়ে দশ ধ্যন হত্ৰা। কলোন্তে শাবিকা তবে বুন্দা আজা পাইয়া এবে জিলা রঙ্গ ভূমি ৰদাইতে। ক্লফের চরণ গুণ হয়ে আনন্দিত মন ।বংশবিধ্রা শাগিলা বার্ণতে। গোলালনা হস্তে হবে কৃষ্ণ পদ রহে তবে শোভা হয় নালশদ সন। যবে ভুচকুত্তে ধরে এগোড় শাল্লৰ বরে দৌখ শোভা আত অনুপ্রমা। কুদরে ঘররে ধবে রজেং পল হয় তেনে সেই কৃষ্ণ পদ অগ্রবিন্দ। কমল নগন পাৰে टिक्थिर ॰ पूश्र प्रारंख अव्रट्ध नगागता वर्ट्स सम्म ॥ ठळ दे नोवड़ আবি চদন কপুর **সব নলিন চন্দন সিত গন্ধ**া কুক্তের চরণ তলে :ই ব ওণছলে কহেননা হয় প্র বন্ধু। গাই কুচ শঙ্গ হৈলে কুষ্ণ পদপদ নিলে আতশয় হইতে চঞ্চল ক্লিই **জ্**র প্লাল্ড রাই কুচ স্থলাল্ড কু_≗ন চড়িত ১-৩**১** ১

শোলার সমূহ বৈদে কৃষ্ণ পাদপদ দেশে সুমঙ্গল সুন্দৃষ্ণ আলে। এই পদ স্বাহন সদা বাঙ্গা মোর মন এ যত্ত্বন্দন দাস কব॥

প্রার। তবে এীরাধিক। পুনঃ নয়ন ইঙ্গিজে। ওক শারা চাকে কহে ক্ঞান্স বর্ণিতে॥ কুঞান্স বর্ণন স্ম্রধা মধুব চরিতে। স্থীগণে কর্ণপূর্ণ করে পুনঃ রীতে। তবে কুল্ফ অঙ্গ বর্ণে হর্ষে শুক শারী। রাধিকার কর্ণবিয় রসায়ন করি॥ কুষ্ণেব চরণ জটী বর্ণন চিকণ! বিলাসে করয়ে তকু লাবণ্যসূগণ॥ যুদুনা ত্রুস্ক বেন ইন্দীবর কলি ৷ অন্ধোদর যেন তেন শোভা মনোহানি। কিন্তা কুল্ণ পাদপদ তমাল পুটীকা। লাবণ্য মনুতে পুৰ্ণ হইল অধিকা। ললন নয়না মলি জিলার অত্যেতে। অল্প লেফ করি মত্ত সদা বিঘুণতে॥ শুক বাক্য শুনি শারী শ্রে পুনর্কার কটু বাকাকতে অতি অপ্রকাদকার। কৃষ্ণ পদ ভূটী ডালে বিংবধ বিধান । নাল স্কুদাভ়িয়ে ভূই কৈল নির মাণ ॥ রাধিকা নয়ন কিব ষুগের পৃথিতা। কারণে ওচিল বৃঞ্চি করি তুপক্তা। বৃষ্ণ পদ স্পর্শে যেই রুচিদ্বর হয়। সে মাধুর্যা করে চিত্তে চমংকার মছ॥ রাধিকার মন বৃত্তি দ্ধি কুমালিচা। বাধবার ভার লঘু কন্দপ কণ্কা॥ আকুকের ক্সমাত্রল বিবিধ ঘটনা। ভুবন ভরিল মুল গছের যেতিন। মুবতী জনের চিত্ত পীড়ার কারণে। নিল প্রভাগের রাখি কৈল নির্মাণে॥ কিজ মর্মত মণি রঙা স্তম্ভ জিনি। বহয়ে মণ্যা ষ্ঠি স্কুনর লাবণি॥ পাপ বিষাত্ত্যে কুফ ৬ন্সা যুগল। তর্ণ ভমালে তাহা কৈল নি<মল॥ সোকুল যুৱতীগণ ধৈয়া কৈন ষত। নাশ করিবারে সদা কলপ উন্নত্ত। করু স্ঞাছনে লবু পথিছা যুগল। তক্ত তমালে তাহা কৈল। নর্মল। স্কুঞ্জ শেহ কাণ্ডি যেন যদুনার ধারা। লাবণা অমাত ভার ত্রুক্তে পারা॥ চলন কটাক্ষ যেন হংস শব্দ মানি। অভএব ধ্যুনার কৃষ্টি ধার। জানি।। কুকা জজা যুগ অন্য এন্য বিলোকোনে। त्नोर्ष्ट्रेय दिन्दिया। दला च बाज़्द्रम् िल्टन ॥ दिन्द्र लाह्यः यदय र्षः

বাদন করয়। তবে টো হ আলিসনে আনন্দিত হয়। হরি ল্পান চুই শোভ মার্ও অপন। লাবণ্য লতার কি এ উৎসব কারণ। কি এ শোভ লক্ষ্মী ভুগা েটারি বুগল। হরি জাত্র ছই হয় অতি মনোহৰ। গোবিনের উরুদ্ধ অতি সুলালত। ভাতে জান্তু মুগমাণ সম্পট চক্তিত।। গোপালনগণ চিত্ৰ চিন্তা ষণি গণি। রাথিবার লাগি কৈল অপুর্বর গঠনি॥ হরি শঞ প্রসারণ কুষ্ণণ করিতে। বলি নহে এই না স অতি গুলালতে 🛊 রাই ক^র পদ্দ **জানু স্থন** বলিতে। হরি জানু শোভা পূ**র্ণ** শ। রহে চিজে। হরি উরুদ্য অতি সুণলিত। পান ক্রকন ঋধ বক্রতা ললিত ॥ কন্দপর্শ বর্ত্তন রন্দ নর্ত্তের বন্দ। ক্রনাবণ্য কোলি সুধা সণানব হল।। এই হার উরু চুই আমার হৃদয়ে। বিল্ল নাশ কার যেন বদা ক্ষাভি হয়ে। নীল্মণি শুভুঘুগ **কি**ব। এই হয়। ত্রজাও মলির বর স্লাই ধর্য়। বৃদ্ধপু যতের শ্রুব কিব। এই হয়। কিবা ক্লীর চিত্ত করি বন্ধ স্তম্ভদ্ম । তহে मार्ट्स इतित छेक्न मानाहत । छ मा मियात नाहि छिए उ অগোচর। হরির নিতস্ব উরু অঞ্জনের স্থলে। নীলঃপ্রা আধোয়থি হয়ে উক্ত দলে॥ ললনা নয়ন কির পুটীর কারতে। অপূর্নর নাধুর্ব্য ফল অতি মনোরমে॥ উল্টাক্দিলা গার্ব্র ভর বিদানিয়ে । আশ্চর্য স্থাপ্লিফ শোলা হরি দক্ষায়ে ॥ মত্তহস্তি যেন মদ মদিন করায়ে। ঐত্ন অসম। এটা তাদি হার ॥ রা**ধিকা** করত নেবা সদাই করে।। হেন ।রি উক্তদ্য 🕩 ভপানা হয়॥ **কি**াহিব শ্রীহরির শ্রীশ্রোণি মণ্ডল। পার্সর উত্ত অতি গ্রা**ন্ত** স্থলর। কাষ নাট অব্যন্তের হয়ে বাস্প্রল। এক্সনা শোভা বাহিল অভাৰ। কোন বিভাৱিৰ হৈছে উল্লেখনির ধরীরণ্ বিলাস করের নব ভমাল ফরির 🖟 শৌ ভলে নী রেও চারাতে বাদ্ধিলা। লাবণ্য জনেতে সেই চারা পুণ[্]হলা কিন্ধিাণ মরালীগণ লা**তে খেলা করে। ঐ**ছন দেখিয়া হবি স্ব**শ্রেণী** মওলে। াই চিত্ত রাভহরি অন্স সিংহাসনে। সভাত ব্রসে বিধি জাঠান কার্মণে। শ্রোণি চলে নীল বস্ত্র তত্ত্বল করি**ন্ন**।।

সুচন্দ্র বাশিল কৈল হেলন লাগিয়া। হরি নাভি ছল কুম্ম কুরুরন্দ নাম। তাখাতে লাবনা পা নদীন বন্ধান॥ ব্রন্তপনা ময়। সফরি মহানদে। কোল করে সদা ত হে অ গত সক্তন্দে রাধা শকুরাণা চিত মুখেল কন্দরে। প্রণাম করিয়ে আমি ছার কফুল্বে॥ হ'র নাভি ছলে যেই চক্ররেখা হয়। তার মধ্যস্থল ব্যন্ত নাম গোলাম লোল নাড়িনদি কাছে যেই প্ৰালন সমান ॥ রাণ্ডিত নালাক ভাগ মনোমান। নিজ রতি অনেক ঋতুৰ নি লিয়া। সভাবংস বিংরয়ে গুখা ফি হৈয়া। নাভি শৌমাবাল কল হরি ১৬ ছান। স্থাকুপে আসি আসি করে জলপান। ত্রজাননাগণের ইব্রিয়গণ যত। তৃঞাও জানিয়া বিধি বভি নিজনিত॥ দেখিয়া হারর মধ্য দেশের সুসম।। मिश्र हिम यह करत (म कौर्ड अपना। भनारेन (मर्टे श्चिमालरस्य भव्यस्त । कि कश्चि श्व मन्तरम्भ मरनाश्च ॥ ছার নাভি লদয়েতে বাই গন্তীর। লাগণ্যের বন্য ভাম তরঙ্গ নদির॥ তৃষা ও গোপি ‡। চিত করিগণ তাতে। নিম্পন হরে আছে উচতে ধরয়ে। শ্রীহরি বিগ্রহনৰ তমাল তণ্ডে। সুনাভি কথের শোভা মক্সন্দ তাতে। তাহে শোভে বছদনা নেত্রভূমিণ। প্রথিষ্ট হইল পুনঃ না ভেলা নির্গম। সেই রুসে মগ্ন হয়ে তালাই হাহল। লাবণ্য মধুতে মন্ত বাহির ইংলা। কুষ্ণ প্রিপ্রেড জন্ম হতল গন্ধার। বলিলতা দেখি গর্ব্ব ২ইল ষমূনার । এনপ্রাধার করিব বসাত। তিবাল হইল তিন ধাৰা শুৰুখতি॥ ব্ৰজ্ঞপনা নেত্ৰ ভক্ষী বাণ অলিগণ। কৃষ্ণ নাতি প্রাবধু করিল ভক্ষণ॥ ক্ষেত্র উদর পদ্পত্তে আমি বৈদে। লেমপালি ছলে (কবা প্রম হারিষে। বংগ্রুও উদর শোল পদ্ধদে তিমি। অশ্বস পত্তেব শোলা কি কাথে শ্বামি। বৃদ্ধ বল্য ২পুরিম কছেন ন য়। স্বিলোক নেত্ৰলি যাতে আকষ্য। লোম শ্ৰেণী কালি নাগ কিবা ভাহা কাহ। ক্ষেও উদয় হিভুৱন শোভা যাই। তনাবের ন দল কস্তরি লেপনে সেরিভ মন্দিরে রুফ্ত তন্দ তারে চিনে

অতি পুন্ত নহে তুফ অনুমানি। ভালি লক্ষ ভৃষ্ণণ যাহা তেই জিনি। নাভি হৃদ হৈতে অ গি নসেও প্রবাহে। রোমা ৰলি ছলে হৃদি ইতলিত হয়ে॥ অন্ন চক দুই পাশে মধ্য নিমু যাব। সেই কুফো ছিয়ে মন রতক অ'মার॥ কুফের উদর চোট নদার সমান। রাধকার চিত ংগ্রিয় থানে বিশ্রাম। ৰাই চক্ত স্ত্রিকা স্থাই বিল্পে। কিঞ্জিণী সারস পাণী স্তব্ধ करेरम् । (लाभार्यक करम डल लाय्या प्रश्रु । दिवासका স্ক্রা উর্গ্নি বিরাজিত তাতে॥ শতিপদ্ধ বিলসয়ে অতি মনোরব কুক্ষের উদরোপমা দিতে এতি জান। রুষ্ণ চুই পার্শ হয়ে প্রকাণ্ড নাগর। রাই প খুনাগরীর ব্রুভ কুন্দর॥ প্রেয়**দীর** ম্পূৰ্শ লাগি সদা সমূহস্তকা। স্বৰ্ত্তল মিগ্ৰ মৃতু হয়েত অধিকা N ক্ষ্ণ বাম অঙ্গে ২টো রমাব স্বরূপ। দক্ষিণ ঐবিংস অঙ্গে অত্যস্ত অত্প। কঠেতে কৌন্তুভ ্ৰেম শুডালে বিরাজে। সদাই বিলাস করে বন্দালা মাঝে॥ রুফ বন্ধস্থলে উচ্চ অতি পরি-সরে। বল্লভীগণের সব স্থম্য হলে। রাধিকার চিত রাজ দুর্পীঠ আসনে , সলা বাস হতে নীলমণি সিংহাসনে ॥ তৈলোক্য স্বতী মন হরণ মাধুগী। বিরাজ কর্যো ক্ষেত্তে যে সুংারী। মুক্তাবলি তাতে ধেন স্বদনি। তত্তবোম শ্রেণা সেই ভা**নুস্বতা** মানি । বক্ষের তরল কান্তি যেন সরুতী। সঙাত মঙ্গল করে সব ত্রিজগতী। বক্ষ হলে নহে কুম্পের যেন তীর্থ রাজ্যে। প্রণাম করিয়ে কক্ষুল দবদাজে। গাহুতভে কান্তিডোরে বন্ধন করিল। বক্ষের লাবণ্য দোলা নীল্মণি হৈল॥ আশ্রাস্ত দোলান করে রতি সিংহকাম। কিবাদিব কৃষ্ণ বক্ষ**ন্থলের** উপম। কৃষ্ণ বক্ষে শ্রীকংসাঙ্ক পাম্বে কুণ্ডলিকা। লাবণ্যের জাল তাতে শোভায় অধিকা। হেন বুঝি কাম খ্যাধ **জাল** বিন্তার্য। গোপাঙ্গনাগণ চক্ষু ২ঞ্জন বাঁধ্য়॥ 🕮 কৃষ্ণ ব**ক্ষেত** নাক্ষ্ চানকা আছ্য়। বক্ষী শ্রীবংস অঙ্ক পাথে ক্ষাণ হয়। ংন বুলি লাধিকাৰ চিত্ৰ কোৰালয়। যুবতী রতন ধন তথি নধ্যে ে ॥ ব্ৰুদ্ধলে নীলা বি কপাট সোসর। চক্রিকা কুলুপ

দিল অতি মনোহর । গোপালনা চিত্ত বাঞ্চা পূর্ণের কারণ ভবাল কল্প তরু স্কর গঠন॥ সতীগণ সাধ্বীগর্ক স্কঃ শাশিতে। বাছৰূপ হলে কাম পরিষ নির্ণিতে । কুফ বাছ क्टर अरे रगाभाञ्चमा गरम । ऋत्रय कुछल गम कुछन किवरम ; ইন্ত নালমণির কি কুশল অর্থলা। রাই চিত্রালয় রত্ন কপার আপিলা। কিবারাই চিত্ত শুক্সরের দণ্ড। কি কহি কুষ্ট্র বছ অত্যন্ত প্রভে॥ অতি দীর্ঘ বাহু মুগ লাবণ্য উছলে। অতিশয় নৰপুষ্ট সৰ্ব্ব চিত্ত হবে॥ লক্ষী বিশ্ব রমণীর বাঞ্চনীয় শোভা। পীনস্তনী হৃদয়ের সর্বব সুখ লোভা। এই কৃষ্ণ ভূত্ ষুগ মোর মন মাঝে। সদা স্ফর্ডি হও মোর এই বাঞ্চা কায়ে। ক্তরুণিমা মধু ফুল ক্বফ ততু বনে। স্থাধিরিকা কাম গজ কৈন্দ প্রবেশনে। তার দুই তও ভুজ ছলে জানুপরি। দদাই চলয়ে শোভা পল্লব মাধুতি। কৃষ্ণ বাত্ ছলে বিবৈ স্তস্ত ছুই কৈল। তাহার মাধুনী দোলা নীলরত হইল। লক্ষা আদি করি যুত্ত অঙ্গ নারগণ। মতি দোইতে কিবা করিল গঠন॥ কবি-প্রপাদী ধর্ম্য নাশিবারে। কামর জ আসি কৃষ্ণ দেহ যক্ত করে। নীলমণি শ্রাব বাহু ছলে নির্মাল। আমার মতেতে কিছু আর চিত্ত হইল। প্রলয় উচ্ছল রস স্থ্র হইতে। আশ্রুষা প্রবাহ চুই হইল নিগতে॥ কুল্ড করতলে শথ অদ্ধ চন্দ্রে। যা গদাছত্র ধ্বজ আদি সবিশেষে। পদ্দ লে ধনু ধুপ স্বতিকাদি করি। ব্রজ্ব থড়া খট বৃক্ষ মীন বান ভারি। পুরুষ উভ্ন কুন্ত লক্ষ্মণ অঙ্কিত। করতল নানা রেখা অঙ্গলী কহিল। কোমল কভাব রুফ হততলে মনে। কর্কশ হইল মহা পুরাষ লক্ষনে॥ বোন কবিগণ কহে এইত কারণ। সভ্য নাংয় যত তাহার বচন॥ কিন্তা গোপ্যাণ স্তব কমটি কোঠোরে। ২%ন করিতে হস্ত হইল কঠোরে। । অজ্ঞানা ক্রদি কমি শরে জর জর। বিশল্যকরণীযথি রুক্ত কলেবর । রাই বুচ রস রসপূর্ণ সুবর্ণ কল্স। কৃষ্ণ কর্পন

হয় সুপন্ন বিশেষ। পদোর উপরে থাকে পূর্ণ চন্দ্রগণ। কামারুণ তীক্ষ শৃঙ্গ মুকুট সাজন। প্রতি দল শিরে যদি এইমত রতে। তবে কৃষ্ণ করপদ করি যোজনায়ে । কৃষ্ণকন্ধ ব্রষ্যুল। নিন্দি উচ্চতরে। উত্তম পুরুষ চিত্র বর্ণে কবিবারে॥ মোর মান প্রীরাধিক। সুবান্ত মূণালে। সতত মিলায়ে স্থী **হ**য়ে উ[÷]তরে॥ ক্ষ বহু অংশে হু**ই উ**হত দেথিয়া। **হেন** বুঝি কণ্ঠ শোভা দেখি লোভা হযে॥ এইও বারণ সদা উদ্ প্রবিকা হঞা। দেখয়ে কৌ ব্রভ শোভা মন্তক তুলিয়া। ক্লয় পুষ্ঠনেশে উদ্ধি স্ববিভূত কতি। অবংক্রমে কার্য্য রক্ত হবে সর্কামতি ॥ মাধ্র্য রাজার কি যে স্কলর আসন। নীলম্মি ধরে কিবা ইইল রচন।। লাবণ্যের পুরু রহে অবল্প নিয়ীম मारवा। मृशी मृशा रनख देखे जुनी पूर्वे तारक। अदे क्रूक পৃষ্ঠদেশে স্তবন কৰিয়ে। যেন মন সদা মোর তাহাই রহয়ে 🛚 🗐 ক্লের কল্পে যুলে স্থুল মনোহর। ত্রিভুব্দ জনমিয়ে আনন্দ কন্দর। উদ্ধ ক্রমে অংশ প কার্য দেখিতে স্থন্দর। যে দেখিয়ে তাহা সেই কাম মনোহর। আপন মাধুগ্য দিংহ ক্ষদ্ধ দপ হয়ে। কেশজুট বিলাসয়ে থটিমা সুন্দরে। স্বর্ণ লনাতে এই মুক্দ কৃদর। যে শোভা দেখিয়া কাম হয়ত বিকল। ইঞা नीलगणि क्यू कछ कर्रामण। शिक णिष् वागीनाम निर्णि স্বরাদের। কঠে তিন রেখা হয় অতি মনোহর। ত্রিতুর্বন क्षम নেত্র আনন্দ কন্দর । নৰ নৰ নিজ কান্তি বসন শোভিত। মাহাতে হরয়ে কত রমণীর চিত। কৃষ্ণ কণ্ঠ হয় লীলা আক্র হুরখনী। বাতে বিলস্ত্রে হংস হে কৌস্কভ মণি ॥ লাবণীর मती वटर नर्यनही आत । मुक्तत्र कविका स्कीयन मेकी मात्र ॥ कर्षशिक तित्म देश मनारे निःमत्व। क्या कर्ष तिना वेद আসার। অন্তরে কৃষ্ণ নাসা হতু আর ওঠাবর শোটিত। युक्छ ितृक ब्लाट्ड शक्तमन हत्य ॥ पंचा नि रा शक् किट्निह সমার। হাস্ত পদ মধ্যক ৩তি অসুপ্র। মান পঞ্জ ছুরু

জ্রমরীর পাঁতি। জিখন যেন অম্বন্ধের কর্ণিকার ভাঁতি। অত্তাব কুঞ্মুখ পদ মনোরমে। সদাই হউক ফার্তি আমার मत्राः । निकलक ठित युथिहरा मरनारत । कलक पुँरेल खङ्ग নার উপর।। কু কবি কহরে এই র্থাবাক্যরসে। আমার ্যনেতে কিছ বিশেষ আইসে॥ সহজ নিৰ্মল সেই আশ্রুষ করর। নিজ তুলা করে তারে এই মনে লয়।। চল্রের উপার যদি বান্ধিল থাকয়ে। দপণি কুন্দরে কেলি খঞ্জন নাচ্যয়। ভিলের কুপুম অর্দ্ধ হয় কামধনু। লোল অলি মালা আই নিক্ষলত্ব তকু॥ পূৰ্ণচন্দ্ৰ থাকে যদি এসৰ বিধান। তবে হাফ মুখচন্দ্র হিয়েতে উপন। শ্রীহরি চিবুকে ছল মেছিন বন্ধান। इन्तर्कार्ख नीत्नांश्यन मरलंद मयान ॥ जननी नांवरच वारता আঞ্চলি সহিত। অলপ নিমু মধ্যে ভেলকরি অনুমতি ॥ চিবুবেব ভলে হুই অঙ্গলী থে দিয়া। অগপ উচ্চ কৈল অতি শোটার লাগিয়া॥ লাবণ্যের বন্য হরি চিবুকে উছলে। মনোভ্ত চিবুক শোক্তা কে 🕫 ইতে পারে। 📺 অবণ চিবুক মল পরপ স্থন্দর। হরি হসু যুগ্ম সন্নিবেশ মনোহব॥ মাধুগ্য জনের হরে মনে। বিহন্দগণের রাথে করিয়া বন্ধনে॥ অঙ্গ্র দীর্ঘ বিস্তারিত হতু মনোরম। মুখবিন্দ অমুকুল অত্যন্ত স্থাসম।। হরির প্রাধণ এই অতি স্বকোমল। আকার গেষ্ঠিবে জিনে শক্ষলি অনল। क्रमंत्र बहुन इरह विश्वेता च्छनि । निष्य व्यःश्व कारल शिरल मर्व নেত্র মণি।। মকর কুণ্ডল তার মণ্ডন প্রদমা। দেখিয়া অথিল ছিত দিতে নারে কমা॥ ভূষণে ভরে অল্ল দীর্ঘ বর্ণ ভার। বিশ্বসা দৃষ্টি সীম মনোজের ভাল॥ গোপী মীন হরিণীর বন্ধন कांत्रस्त । कम्मर्थ गार्थत्र कांत्र लग्न समा गरन ॥ किथा ^ अतिशिका एक थæन बक्रान । समरानेत्र शांम कर्ग तम लग्न सरन ॥ ক্রাধিকার পারহাস সগর্ক নিন্দন। গদগদ বচনায়ত অতি ব্ৰসান্ত্ৰন । ক্ৰম্বৰণ তাহা পান কৱিতে চঞ্ল। স্বৰুচি স্বশ্লিষ্ট ক্রীভা অরুণ অন্তর । আখাৰ অদরে হরি কর্ণ যুগ শোভ। সহাক্ষর্তি মকু চিত্ত আজ্ঞাত্র বেশভা। প্রীহরির গণ্ড হই পূর্ণ

চক্র মণি। অব্যন্ত স্থান্নিউ শোভা কহিতে না জানি॥ রাধা ধ্রামৃত পূর্ণ রদায়ন শোকে। পুষ্টিতা করিল অতি দেখ পর-তেকে॥ মকর কুণ্ডল নাচে তার রঙ্গ স্থান। আশ্চর্য্য গণ্ডের শোভা অতি অনুপ্র। ইন্দ্রনীল মনিগণ দপ্নের পর্বে। প্রের লাবন্য কৈল তাহা ছতি থবর্ম। হরি মূথে ছুই ধারা সুক্তান নাম। মধুরিমায়ত নদী অ'বর্তান ঠায ॥ দশন কিন্দৰ্যে শিক্ত শোভা অনুপম। নবীন পল্লব যেন দুগু ধেতি क्रम ॥ হরে ওটোপরিখাদ নির্গণের স্থলে। জার নিয় হৈল 🕆 নেই অতি মনোংরে॥ শ্যাম অরুণিসা যাহা মিলন হইল। আহর উচ্চ ওঠ তাহা মাধুর্ব্য ভরিল।। অল্ল ঊন্নত দীর্ব মনোহর সীনা। বন্ধকে জিনিয়া মধ্যে অতি অনুপ্রনা। হরিধর মঞ্চিদ্ধ বন্ধক জিনিয়া। মধ্যে অল রেখা হয় মনোমোহনিয়া ॥ ভাহার দর্শনে যত অন্য রাগশণ। হরয়ে স্বভাব: এই আহি বিলক্ষণ । নিজায়তে হুবাদিত বংশিকা করয়। স্ক্রম দীর্ষ শব্দে বিশ্ব চিত্ত আকর্ষয় ॥ ত্রাকের রমণীগণের সর্বাদ্ধ পেটারি। রাধিকার প্রাণ সিধৃ চধক মাধুরী॥ দশদের চিহ্ন তাতে আছ**য়ে** স্তুচিত্র। ক্লফাধর ওষ্ঠ তিত্তে বহুনিশি দিন॥ ছরির দশন জিনি কুঞ্জ কাল বুন্দ। আকার সোষ্ঠব জতি মনোহর চন্দ।। শিথিবহা মুক্তা শোভা আত অভিমান। দক্তকান্তি লেশ মাজে করয়ে খণ্ডন ॥ সুবতী অধর বিষ দংশন কারণে। হয়ির দশচ্ম শুক মুখের সমানে। প্রিয়ার অধর বিশ্ব সদা অস্বাদনে। প্রক मृप्ता ज़िस वीष मम पराधार।। ताथात थात भर्ग मणि (जाता কারণে। হরির দশন থেত কামটফ বাণে॥ ঐছে হরি দন্ত্রণ মাধুর্য্যের সায়। সালাই ক্রেক এই জনয়ে আমার ॥ ঐহিনির মুখচন্দ্র ভাষাত কৌনুদী। ভাগরিগণের মন এম শা বিধি। রাণিকার প্রেম অভি সংজ্ঞ গভাল । হরি মুখচন্দ্র হাতে উছলোঁ। অভির ॥ আপনার মুপ্রনয় নলিক। হইতে। অ**গুন্ত আনন্দ**ি পাধ বিশ্বশোক চিতে।। লক্ষী আদি ভার যভ নিজমনীগণ। र्श्वारिश्व श्व वाट्रा मधन ॥ ८५/शालना ८नळ एक नहीं है

शानं करता जायन माधुती तथ्मी ऋत्म दश्हे भरत ॥ र्शेत मूथायूक रामा मकतन्त्र। आमात सन्दर्भ मन। र है আনন্দ। হরি জিবোবসকবি মণি জন্ম স্থান। অস্ত্রান্ত त्रमीशांतरन श्रवान । विश्वज्ञतन मिन्नेत्रम एवन भन्तिकरण । र 🦏 ষ্থার্থ নাম রাধাধর পানে। হরির বচনে হয়ে রসালা छ 👬 প্রেতায়ত হাত মধু হইল মিলন॥ সন্থা অক্ষর তাতে স_{্থায়} করিল। শব্দ অর্থ ছুই শাক্ত কপুর বাসিশ। কন 💰 ভাপ যত ব্রজাঙ্গনাগণে। এইত রসালা করে দে _{চাক} শगत्। मधिक मछ्यम करत इति व नी। कर इ निकी ছব। সভত্র দমনী। হরির নাসিকা বেন ইন্দ্র নীলন্ত্র ভিলের কুন্তম অধোমুখে আছে জানি। সেই নীলমণি । জনি 👺ক চকুঠান। নাদা ছলে কার্চবাণ কৈল নির্মাণ ॥ অভি উচ্চ অগ্রভাগ নাসা মনোহরে। সদা যেন ক্তৃতি হয় খামার ষ্পত্ত র । হরির নম্নন্বয় চন্দ্রকান্ত মণি। গুণিতে ঘটনা কৈল 🕏 🗷 নীলমণি॥ 🛮 অত্য স্ত স্থলর ভার। বিধি নিরমাণ। পেতপত্র **েগৰ বুরে ভ্রমে রাম ঠাম।। নখন অত্ত তেগাভা অ**রুণ অবল। চহুদিকে শ্বেচ মধ্যে শ্যামণতা তরল॥ কামের ৰম্পুক অতি চিত্ৰ নিরমাণ। তাহাতে তাণ্ডে সর্ব্ব গোপান্তন মান। লাবণ্যের দার স্থা বৈদে কৃষ্ণ আঁথি। কারণ্য অমৃদ্ধ সার বাঝা সম দেখি। কল্পেরি ভাবামৃত কিবা বন্যবয়। জ্পত প্লাবিত কৈলা সর্কানন্দ ময় । কু.ক্ষর নয়ন অতি দাঁব স্থবিপুলে। ওত্যস্ত চিকন শোন কোন মনে:হরে॥ স্তল্পির স্থানি ঘন পাক স্কুচঞলে। তাকুণোর সার মদ বুর্ণন মন্তরে। এই কৃষ্ণ নেত্র মূগ আমার হৃদয়ে। সদা ফ্রিইয় স্বর্ধ লীলা রসময়ে। কি কহিব গোবিন্দের লোচন কটাক। সাথী ধর্ম দৃঢ় মর্ম ভেদে মহাদক্ষ॥ কামের সুতীক্ষ্ণ বামাজনি দর্প **যার। হেন রুফ কলক্ষের গন্তীর সঞ্চার॥ স**ৰত দরিদ্র গোষ্টি **তথ্নে নাহি জানে। তংন বা**ঞ্চ পূর্ণ করে কটাক্ষের দানে। ক্ষের জ্বলতা অতি প্রকোটিল। বান। বিদ্ধ করে যেই खि

যুবতীর প্রাণ। ঘুব তীগণের চিত চঞ্চল হরিণী। বিন্দিয়। ্ ঘুরায় যে ১ এ দিন রজনি। দেই কৃঞ ক্রেল তার কীর্ত্তি অতি-শ্য়। কন্দপ ধনুকে যেই তৃণতা কর্য।। ক্ষেত্র ললাটে কুষণ স্কমি শশী জিনি। জ্রলতা অনকা হুই পাৰেতৈ সাজনি॥ গিরিধাতু চিত্র চারু কাশ্মির তিলেক। কান যন্ত্রাভিধ নামে মোহয়ে অলিকে॥ রাই মন হরিণীর বন্ধন লাগিয়া। কিরণের জ্ঞাল কাম নিস্তাহিল লঞা।। অলকা নধুপ মালা কৃষ্ণ ভালো পরে। অতি স্থললিত শোভা সর্ব্ব মনোহরে॥ অপনা নয়ন মিন বন্ধন কারণে। কলপ কৈবর্ত্ত জাল কৈল প্রসারণে।। গোবিন্দের কেশ শোভা অতি দীর্যতর। অত্যন্ত চিকন করে ভামরা গঞ্জ।। অতি সূক্ষা স্তক্তিত ঘনাগ্র সোসর। কন্ত-বিক। নীলোংপল গন্ধ সনোহর।। কন্দপ চানর নীলধ্বজ শোভা হরে। ক্ষের কুন্তল সনা ফ্রুক অওরে॥ চুড়া অর্দ্ধ বুত বেণী জুটের বনান। সে সময়ে হচিত ফেই বেশ বন্ধান॥ যে কেশে কাধিক। চিত্তে অমৃত সমানে। সেই কৃষ্ণ বেশ বহু মোর মনে। কৃষ্ণান্ত মাধুগ্য স্থা সমূদ্র জিনিয়া। পারাবার শুন্য তাহা বর্ণন যে ইহা॥ নানান ভূষণে করে যে আঞ্ ভুষণে। সে শোভা করয়ে জগঃ দুশদি সেচনে॥ সহস্র বদনে অঙ্গ বর্ণন না হয়। হেন কৃষ্ণ নাব্র্যান্ত সমাব্যাময়। এই রূপে কুফ অন্ন বর্ণে শুক শাবি। কর্পে দদ্যাদিকা আসি বাক্ত ক্রদ্ধ করি। তার বাক্য স্থার্ণবৈ মগ্ল ভেল চিত্তে। ক্রণেক স্বার চিত্তে হইল স্তাখিলে। এইত কহিল কুঞ্জের অঙ্গের বর্ণন। ইহা যেই শুনে পায় কুষ্ণ প্রেন্ধন। গোবিন্দ চরি-তায়ত সর্ব্ব বেদ সার। সদা আম্বাদয়ে রাধাকৃষ্ণ গ্রাণ যার। রাধারক পাদপত্র সেবা অভিলাধে। এ যতনক্তা দাস করে भशाञ्च विलाहम ॥

ইতি ীপোবিন্দলীন মুদ্রে মধ্যাত্ম বিলাসে শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ বর্ণন নাম ধ্যোড়শ স্বর্গঃ। ১৬॥

জীরাধায়া প্রেরিতয়াথ রন্দা সংলালিত খান্ত মূলাগ ভোহনং। দৃষ্ঠক কৃষ্ণস্যুত্তণামূবর্ণনে সশারিকঃ প্রাহ পভাং নন্দর্ন I

জয় জয় 🕮 কৃষ্ণ চৈতন্য কৃপাধীর। জয় নিত্যানন্দ 🚉 অদ্বৈত ঈশ্বর॥ জয় সনাতন প্রিয় রূপের জীবন! জয় 😥 রঘুনাথ প্রিয় স্বরূপ নয়ন॥ জয় প্রভু অদোধ দরশী কুশা এই কুপা কর যে তোমাতে মতি হয়। রাধার প্রেরণে 👵 সুয়াকে হইয়া। স্বস্থির করিলা তারে লালন করিয়া॥ 👑 গুণ বৰ্ণিবাৰে পুন: নিবেশিল।। আজা ওণ ধৰ্ণি দ্বা वि কৈলা॥ শুক কছে কৃষ্ণ গুণ সমুদ্র গন্তির। অবগাছ 🚓 কবি মহ মহাধির॥ অত্যন্ত বরাক আমি কি বর্ণিতে 🕾 🔠 জিহ্বাতে লেহন মাত্র চেষ্টা অনুমানি।। যৈছেন লাঙ্গ িন্দ্র স্থূপক্ষ স্থূন্দরে। লুক্ক কীর তাতে চঞ্চু অশিয়া ঠোকরে॥ ভাস্ক ধরিতে হস্ত প্রসারণ করি। স্থমেরু ভাঙ্গিতে চাহি ম্ উপরি॥ মার্শব সস্তরণে পার ইচ্ছা হয়। তৈছে কৃষ্ণ হা কহি কিলজ্জ বিসয়॥ যে জিব্বাতে রুফ্ত গুণ কথা পর্ণিত। দেই জিহ্বা অম্য বার্ত্তা পরশ স্যাজিল। যে কোকিল রুসালের মৃকুল ভূঞ্জে। সেনা ফি কথন নিম্ন কটলি বাহুয়ে॥ 🔧 ব্ৰজপতি আগে গগ মহামূনি। কহিয়াছে ক্লয় গুণ কহি না জানি ॥ মহত্ত্ব গান্তিখ্য জাদি বহু গুণাগুণ। এই গুণ সান্ কিছু লভে নারায়ণ।। অনস্ত মহিমা গুণ খনন্ত বিস্তার। 🙉 কেবা আছে যেই অন্ত করে তাঁর। প্রভক্তে বাংসল্য স্বার প্রান্ -বশ্যতা , ৰহুত পালন করে রতি মনোহিতা।। ঐছন অ 🤾 গুণ সংখ্যা নাহি পর। এছে এক গুণ কেছ নারে বর্ণিবা কুষ্ণ রূপ ভূবনের ভূষণ করয়ে। নবীন কিশোর বয় সংগ্রি রছে। কুষ্ণ বল দেখি পিরি ধরে কন্দু প্রায়। কি কহিব 🕬 শুশিসতা অতিশয়।। কৃষ্ণের লীলাতে জ্বপ মোহন কর্বে। ঐছে কৃষ্ণ দাতা ভক্ত আত্ম সমপ্রে।। অখিল প্লাবিত 🖭 Gमाविस स्याटि । कि कि विष क्ष का जि विश्व किट्ना जिल्ला

তেন ক্লফ গুণ গণ ভূবন ভিতরে। কে আছয়ে ছেন যেই বর্ণি-বারে পারে॥ পোপাঙ্গনাগণ নিজ কিশোর বয়েদ। যত গুণ যত শোভা যত অঙ্গ বেশ।। যংতক মাধুষ্য আর কলপের लीला। रिनवक्षी छेञ्जल दम ठांशला अथिला॥ शांशिक नन्मत्न ভারা কৈল সমপ্র। মঙ্গীকার কৈল হরি সাফল্য কারণ॥ কুষ্ণের অথিল অঙ্গে মুগমদ রস। নীলোংপান লিপ্ত গন্ধ জিনিয়া দরস ॥ রুফ কক্ষ ভুরু শ্রোণি কেশ পরিমল। ভিনিলা অওর পাবিজাত উৎপল॥ নাভি বক্ষ করণন্ম নয়ন সুণন্ধ। কপুর শেপিত পদা গদা করে অন্ধ। দৌরভ অন্নত উর্বি বহে কুঞ শঙ্গে। জগত প্লাবিত হয় যাহার তরপে॥ কুষ্ণ গুণগণে গোপদ্দনা মন হরে। গোণাঙ্গনা গণ প্রেমাল্লতাশ্য। অবে। সেই মন হরে ক্ষের চিতাক্রিগণ। গোপাঙ্গনা বশ ক্ষ এইত কারণ। বংশাধ্বনি করি কৃষ্ণ গোপনারী হরে। গোসনারী হরি রাস সংগৎসব করে॥ র'স মহোৎসবে নিজ ৰ্বাঞ্ছা পূৰ্ণ কৈল; সকল জগতে সেই লীলা প্ৰকাশিল। ব্ৰজে cक्कद दकोरन यटन इव्हास सदाति। निमार्थन एक माना दको-মুল্য বিভারি॥ এইত গোধিক অনের মত গুণগন। সহস্র वनत्त मना ना इत्र गर्गन ॥ कृत्यानत्त्र विच तन्त्य खरकश्रती মাতা। গিরিবর ধরে করে ধৈছে পদ্মপানা। সবে রাধা মুখায়ুজ দর্শন হইতে। যতেক সানল হয় না পারি কহিতে॥ কুফাস লাব্যা বন্যা ত প্ল উছলে। রাই নিজ প্রতিবিষ তাহাকে নেহালে। আত্ম প্রতিবিদ্ধ দেখি খন্য নামি পণি। বিভূষি কম্পয়ে অন্ন শ্বনিশ্চয় জানি॥ রাই ক্লেনাণ ভার কেই নৰ্ছে আন। অনুন্ত। কৃষ্ণ চিত্ত যাহাতে প্ৰমাণ। স্কুনাজনা প্ৰতি হরি চিত নাহে যায়। পদামধু লুক আলে লতাকে বাফয়। ক্লের বিচক্র হয় অতি সুশীবল। চপ্র প্রামীর সর্ব্য সহায় স্থানর ॥ শাধ্জন স্থগিরাধু নিধ স্থগভীর। ক্বফ 🛶 হে স্বাভাবিক প্রেমরদ বির ॥ শীহরি গঞ্জীর স্থির মঙি সদা হয়। ক্ষাি স্পূর্ণ স্শীনতা বশু স্থময়॥ অত্যন্ত সক্ষম নির্ফিকার শ্লা টি। শ্রীরাধা প্রণান রদে বিকাশিত সেই॥ রাইর বদন যবে দেখয়ে মুরারি। সত্র ভ্রময়ে কাম চাপল্য বৈকাল॥ ক্বন্ধ গুণ ছুৱে শুনি লক্ষা মন হরে। ব্রজ্পনা কেবা তাতে প্রণয়নি করে॥ ব্রজসনা কৃষ্ণ আরাধনা করে নিতি। আ***5র্ধ্য** সামতি, তার শুনহ পিরীতি॥ নিজ অঙ্গে খেত পাদ্য অর্থ স্পুলকে। মাচমন দিল অল্প উক্তি সুধাধিকে॥ নিজাঙ্গ সৌরগ্য যেই সেই গল্প সার। মন্দ হাত্য গণ পুষ্পা বরিষে অপার॥ আলিক্সন বীলায়ত নৈবেদাদি দিলা॥ স্বাবর র**সে সেই তাম্ব** অপিলা। ধিক লোকে কুঞ বতবিধ মানে। ব্ৰজবাদী জুন দবে নিজ্বদ্ধ জানে॥ অর্থ তৃতা অতিশর যাহরে আহয়। মার্থের ঈশ্বর হবি তার মানে লয়॥ বিপায় জনেতে কৃষ্ণ করুণার রাজে। ধ্রতীগণের ছানে কন্দপ বিরাজে। বৈরিগণ স্থলে ছরি কাল মৃতি হয়। সদ্ভক্ত জনেতে হরি সর্কেম্বর ময়॥ চণ্ডাল কররে যদি কুঞের ডজন। সেই জন হয়ে ভক্ত ত্রাদ্য ণের দন ॥ জাকুকের বিমূখ যদি হরে বিপ্রগণ। চণ্ডালের তুল্য তারে ত্যাজি দর্শন। জীরুকের কি উগণ অতি নিরমল। কৃষ্ণ রুচি করে যেই ভূবন স্কল॥ কুফ প্রেম কভূহর অনুভ সমান। প্রণয়ি জনেতে কভু ক্ষাবিক জ্ঞান। ক্লফের বিরহে চন্দ্র হয়ে অগ্নি সমে। অগ্নিও অগ্নত হয় হরির সঙ্গমে ॥ পুতনাদি করি যত ফ্রন্ড বৈরিপণ, অন্যাপি করিন্দ্র সব করয়ে গণন ধ ছব্নি হান্য করুণতা ওণগণ সংস্ক। তাসবার ওণ সবে গান কৰে সঙ্গে॥ কোন অজন্ধনা দেখে যগুনা লখরি। তাতা দেখি ছরি অস্ব অসুনান করি। অন্য স্থি দেখি তাহা কহয়ে কাঁহারে। হার মন নাম এই যম্বার ধারে॥ তিহ কহে এই দেখা ং ধের বদন। শুগি কত্হত্থ নহে পদাবিলক্ষণ।। হার চফু • েই এই 👺ৎপুলের গণন। হরির অলক। নাহ অনুর স্বাজন ॥। কেন স্থি তুমা দৃষ্টে ধার লুক হযে। হরি নহে রকিসূতা দেবহ আলে মে। ষ্বে বংশিধ্বনি হার আরম্ভ করয়ে। তবে ব্রহাঙ্গনা হে: মদন পশ্রে। নানান প্রকার জন্মে অলাঙ্গনা মনে। পাংলাং । রাল ধ্বনি করে প্রবেশনে॥ কন্দশ উংশত্তি করি ধৈর্য্যধন হরে। 🕊 েলাক ভয় হয় শর্ম করে ছবে ॥ এই মপে পতি কোলে জ্লৈতে প্রজাপনা। আকর্ষণ করে কংশি এ রূপে ঘটনা। স্থির ছবুপ্র কম্পে, স্তম্প্র নদী পার্মি। জর যুক্ত হউ সে মুরলির आता अगगन अम्मोमा केथर्गामिश्या चानक चाहरत कति कदर दकांन कन। य बदम दम बन किन्न दकि मर्वकर्षा। **দ্রুল্য** জ্ঞানয়া করে এই বার্ডা। গোপাঙ্গনা প্রাণ হরি প্রণয়ে ৰিহ্বদা। বংশিকে কছয়ে সব হয়ে ডক নেলা। শুনহে কঠীৰ বংশী অনি এল করি। ধরল বরিষ কিবা এমৃত মাধূরি। রহেত জীবন রহ স্ধারস পাঞা। অথবা পরাণ ষাউ গরল ভক্ষিয়া। ब्रमाग्रुट अक कदि दकरन कर्त ध्वनि। महभा दमन। मला শোড়ায়ে প্রাণী।। কুবৃদ্ধি অদ্রগণ হ্রি নিন্দা করে। হেন গুণ যার আছে ধনে না বিচারে ।। ভোগ বার্রা করে যেই সর্বা লোল পার। অর্থ লুক জনে দেই সর্ব্ব অর্থময়।। সুখের তৃষিষ্ট জনে সুথের স্বরূপ। আনিপত্ত্য ৰাঞ্ছা করে জনভের ভুগ। রহন হরি দেয় করে যত গোপীগণ। দেখিতে উচিত নহে ভাহার বদন । হরি সহ বাস করি ব্রক্তাঙ্গনাণ । প্রাভঃকালে শেলা স.ব আপন ভবন ॥ রজনীর লিলা সব ভাবিত অন্তরে। ব্ৰদ্ধা আগে দেখি সবে এই বোল বলে। যেন হরি হন্ত নিজ ছুজ গিয়ে আছে। দেই স্থলে যেন র্ছাগণ ু আসিয়া ছ।। হরিকে কহয়ে শীঘ্র ছাড়হ আমারে। লোক্যাত্রা হইল সৰে যাব নিজ ঘরে।। সার্বি এণ গভীবতা গিরিধর ধীর। ছুবে 奪 🛊 সব পীড়া সূথদ সূশীল। নবীন কিশোর বিশ্ব চিন্ত জাঁখি চোর। স্থী যুবতীর হাদ মন্ন আলা ভোর।। অসূর গণের প্রাণ ২রি**লে** আইরি। বলে শচাপতি যজ্ঞ **হ**িল মূরারি।। কণিপতি স্থান ছরে নিজ বল হৈতে। দেই সব সুমঙ্গল হইন সভাতে॥ রাধাল্য হৈতে হরি আইলা প্রভাতে। অণকার রস্কান্ত লগাট চিঃ্তে। উত্তজন মূগমদ লাগন্নে বক্ষেত। অঙ্গের মাধূরি হরি হইল 🖂 🖂 । শুনিতে নিপুণাগণ চিত্নেতে নারিশ।:

লাক্ষাপিরি ধাতুমতে বক্ষ জান হৈল। রাইর মাধুর্য্য 🖘 প্রেণ্যু বাঢ়র। অংশিশি এই মত বাঢ়ে ছুই জন। ছাঁহে ব 🖙 হ তাতে নহে বিষুধন।। এই রূপে তুন্ত সূথে কুঞ্জে 🗀 সয়ে। স্থীগ্ৰ সঞ্চ ধদা আনন্দ হৃদয়ে।। হরি পাদপদ্ম 🗠 🦠 ক্সিনি প্রাগণ। কোটি চক্র জিনি শোভা কৃষ্ণের বদন। 🕞 ভুক যেন হয় ভ্রমরার পাঁতি। কৃষ্ণের অধর যেন সূধ্য ভাঁতি। চঞ্লনয়ন ষেনপদ্মে আলিভাঁতি। ফুঞ্জের 👍 💖 কলকোলি পাঁতি। কুফের বচন হয় অমৃত সমন। কৃষ্ণ হাস্ত জ্যোৎস্না ছ্যুতি বিশ্বতে উপম ॥ কৃষ্ণ হস্ত নব ানব জিনিয়া। নথগণ পূর্ণচন্দ্র তুল্য দেখসিয়া॥ কৃষ্ণ পশুসুগ নক দর্পণের ্যাত। শ্রীকৃষ্ণের গ্রাম অঙ্গ নবঘন কাঁতি। জন্ম নরনা রুফ্ড সুখপ্ত মানে। ভ্রমরী ড্ষিত যেন প্রমুধু পানে। সাধু ছোনে ক্বড যেন চক্ৰ সুশীত । প্ৰণয় জনেতে কৃষ্ণ জনক শোসর॥ কুঞ্জের ভিতরে ক্লফ স্থার আলয়। দৈত্যগণ স্বানে কৃষ্ণ ব্রজ সম হয়॥ রুষণার্দের স্থানে দমন সম্মি। দতে ক্তম্ফ সম েছ নাহি হয়ে আন॥ ঈশ্বরের মধ্যে রুফ্ট ভুল্য কেই নতে। কুক্তের শ্রান গীলা কাহাতে না রহে। কুফের স্মান জিভুবনে চেই নাই। ছরিণ নয়নী মুখ চূষ্ধয়ে সদাই॥ এই দং গুণে আ'ছে বে কৃষ্ণ ভুমুভে। সেই কৃষ্ণ রক্ষা কড় দকল জগতে পঁচিশ প্রকার 🏟 উপমারগণ। কৃষ্ণেরা কহিল এই যাণ্ডে স্থী মন। রুলাবনে তরুলভা রুষ্ণ স্থি করে। ব্রঙ্গান্তমা প্রা নিষ্ক অংসর ধরে। পুপ্প ছলে হঙ্কেক্তন ফল মনোহর। নবী পত্নব যত সুন্দর অধর॥ ক্লফ বংশী নারায়ণের পিছজে স্করণ ষেই ধৈছে ৰাঞ্চ তারে তৈছে করে কুপা।। যোগেশ্বর ৬৮ যোগে সিদ্ধ মনোরমা। উপাসকগন বিষ্ণু জক্তি সিদ্ধি করিমা হার তাঁতি অমৃতের ধারা স্থমাধুরী। কোমূদী হইতে ক্লি আছে বেশ্বভারি॥ গঙ্গা যেন পবিত্র করয়ে সর্ব্বজ্বনে। ঐং হরির পাদ পদ এ তিন ভুবনে। নাহিক হরির অঙ্গের জুনুমা স্কুস্মা মাবুর্ধ্য তন্তু নাহি কার নামা॥ মাধুরি হইতে স্ ে

মাহি ওর। গুণগণ ছইতে শীল স্বন্দর উজের। ক্রকান্তা বলি প্রেম প্ল ত বিনাশর। কাল্ডা বলি প্রাপ্তি হরি নিদয়তা হয়॥ বিদগ্ধতা হৈতে রসজ্ঞতার উদ্ধয়। রসজ্ঞতা হৈতে সর্বর বিলাসাতুপম। সবলাদি কার যত হার সভিগ্ণ। বিচিত্র স্ব্যতা তার শুনহ কারণ॥ হরির নিওড় ত্ব্যা জানিয়া যতনে। কুপ্ত শয্যায় কান্তা আনি করায় সঙ্গমে॥ ধন্য রুদ্দাবন স্থল খাতে হরি নীতি। বিলাস করয়ে সব সংহতি॥ প্রতি গিরি কুঞ্জ প্রতি পুলিন নিক্ষা। কচ্চদে বিজ্ঞাক হরি সর্ক্ষ মনো-রঞ্জে। পুলিন্দী কর্মের হিন্নি অদর্শন হৈতে। ক্রাপেরি ব্যাধি পূর্ণ হৈল তার চিতে। হরিপাদ কাক্তা কুচ কুশুম লাগিল। সেই সে কুদ্ধুম পঞ্চ ড়গেকে ভরিল।। সেইত কুম্ম ভাব লেপায়ে হদয়ে। তার স্পার্শত সহায় ব্যাধি ছুর হয়ে॥ কুফ্ট বুধ যত . यंड रिक्डागरन । जोच शकी तांकी अद शृंलीएका मरन ॥ গোবর্গনে রহে হরি লীলার সময়। দেখিলা আননেদ হরি ন্তবন করয়। বৈরীলাণ পত্নী সহ স্থুখ পাইল মনে। ক**হে** দবে লভি হৈল পতির মরণে॥ সে সব অস্থুর কংস মদ বাড়াইল। এখন না জানি তারা কোন স্থানে গেল॥ এইরূপে হরিগুণ অনন্ত অপার। নানা লীলা মহিমার কে কহিংৰ হার॥ ভার আর কণা সাত্র পরশ করিয়ে। গুদ্ধতা করিবে নাত্র নিজ বাক্যচয়ে॥ এইরূপে শুক শারী হরি ওণগণ। বর্ণনা সমৃদ্ধ মাঝে ক্রিল মার্জ্জন। প্রফুল্লিত তুরু মম আনন্দে হিলোলে। শুক পায়ে রাধাকৃষ্ণ গুণ পুনঃ বলে ॥

যথা রাগঃ। নাবাসূদ জিনি জুঃতি, দলিত অঞ্জন কাঁতি, ইন্দ্র নীলমণি জিনি তন্। পিতামর পরিধান, বিজুবি কুলুম টাম, সূর্য্যোদ্য যেন প্রাতে জমু ॥ সথি হে সমধুর মুহতি গোবিল। সদা মন্দং হাসি, উপরে আনিয়া বাসি, ফুশীতল জিনি চল্ড ॥ জে ॥ কপুর চাঁদনপর, আরো কত বিলেপন, প্রতি তলু শোভায়ে মুম্লারি। হরির বদন কান্ত, গর্কা হরে পদ্ম চাদ, রহে কৃত্ত মাধুরি॥ মকর কুপ্তল গতে, তাঞ্চব করায়ুম

রকে, বাঢ়রে বালবি ওচ্ ভার। প্রেম রক্স আভরণ, বহাত ह স্থীগণ, তাহাতে মানয়ে বছলাভ। লোকপাল ভৰনি काल सृष्टि व्यवित्रक, रंगीतव तालरा विश्वालरा। निका नवा বেশ; মনোহর কলি দেশু, নগ্ন কেলি মিত্ত রুশ্দাবনে॥ ই बन्मन, छन जिनि बन्मायन, मना इति याटल विल्मरहा। है 🔠 मानिला गर्ख, कालि यम किल थर्ख, तत्त कः मन १५ ষাত্তয়ে। আত্ম কেলী বিষ্টি করি, ভকত চাতকা বলি, ুট করে প্রতি ক্রণেং। বাঁগ্য শীল লীলা যত, আত্ম খোষ াগী কত, আনন্দিত করে জনে জনে। কুঞ্জ রস কেলীগণ, সুধা কবি নির্মঞ্জন, রাধিকা তোমণ করে যাতে। করে নানা ারি-হাস, রাধা সহচরি পাশ, স্থিগণ সভ্যেষ করিতে। হরি থেষ भील (कली, एकीर्खि (बाहन (ब्रिल, विश्व हिन्ह हन्पन मर्शत) করি রাম কেলি খেলা. নিল শুদ্ধ ভক্তি মেলা. দেখাইল ৪৫ জক্তগণে । রূপ বেশ চিত্রঠান, মন্মধ মন্মধ নাম, বহুয়ে লাচণ্য রূপ রাশি। আশন নয়ন কোণে, যত ব্রজন্মনাগণে, ছাব রুন कामि পরকাশি। রাই পুল্প উটাইতে, হরি তাবে পরশিতে. ছুষিত ক্রদয় হয়ে যার। রাই প্রেম বাম্য মূপ: अत्रम्। নরে শুঝ দেখি হরি কোটি শুঝ পায় । রাই বক্ষঃ শুচন্দনে, हित्र अत वित्नशत्न, त्य आनम कांत्र माहि **७८त्र**। वहादन 🖜 ১ নদন, চরণ কমল ধন, দাস্ত দান করত আমারে 🛭 🕮 রাধিক। क्षवज्ञ लक्षी जाति अम्बर्ग. (यह हेश मन) शांन करता ब्रांशकुक महानम, तुन्हावत्म मधीतुन्म, महन्न एहार्ट श्रम (मर्वः ছেরে। অনম্ব মহিমা গুণ, রূপেতে না হয় উন, কেনা পারে ৰ্বিতে বৰ্ণন। সদিগ ত দেখাইতে, কিছু প্ৰকাশিল ইং। कृद्ध नांत्र श यक्तनमन ॥

পূর্ণয়থা। তার্ব পর কুল্মাক্ত, ধর্বহারি গোটা হল।
পৌরচখন গড়েন রাধিকা। কপুরাজ গদ্ধ রন্দ; কার্তিরাগ শ্র গদ্ধ, কোষেত্র বার্ণাটিত শুরাধিকা। বন্দোর বার্ণাটি রাগ শ্র শ্রমণ্ড ব্রহ্মান্ড মারে, মৃত্তু শক্ষাপ্রণ কারে বার্ণাটি পাদ গ্র

कर्ता आ । हन्तर छेरलन हन्त, कल्रोत भौतन इन्त, ब्रिनि ফ্রিয় রাধা নিতামনী। হরি আত্ম স্পর্শ দেই, কানতাপ বিনা-प्रकेष प्रशी करत कुरानी॥ विश्व प्रशी वन्तात्रमा... प्र नरह যাহার সমা, রূপ নব্য যোবন লম্পদ ৷ শীলততি মনোহরা সুশীল অধিক তরা, নাশে কৃষ্ণ কাম তাপ সদা॥ রবে নতা ত্মসঙ্গতা, নায় কলা ভপ্রিতা, থ্রেমরন রূপ যে অধিকা। সদ্ভণাদি খুম্ভিতা, বিশ্বন র স্বযোজিতা, গোপী রুদ্দ নিয়োকে অধিকা॥ স্বেদ কল্প কণ্টকাদি, অভ্যু হর্ষ গদৃগাদি; বর্ষ বাম্য ভার বিভূষিতা। নানা রত্ন আভরণ, প্রতি অঙ্গে বিধারণ, কুষ্ণ নেত্র কর্ত্তে তুষ্টিতা। কুষ্ণ রতি সর্বাক্ষণে, সৈন্য সচাপল্য भए। डाव तुन्न त्रहरा स्माहिण। यञ्च नक कृष्ण **अञ्च, नानान** িলাস রঙ্গ, করি শীঘ্র না হয় নির্গতা ॥ এইত রাধিক। গুলু যেবা গায় অনুক্ষণ, সেই জন পায় সে চরণ। শৈলজাদি নারী গণ ছল্লভ যে সব ধন, রাধাকৃষ্ণ চরণ সেবন।। সঙ্গে সব স্থী গণ, রাধাক্রম্ভ সংসেবন, কর যেবা করুয়ে **প্রাবণ। বুন্দবিন** মাঝে রছে, এ ষতুনন্দন দাস কহে, হয়ে দোহা দাসের ভাজন # শুক শারী মুখে এই কুম্বে গুণম:লা। বর্ণন শুনিয়া সুধে

শুক শারা মুখে এই কুফে গুণমালা। বর্ণন শুনিয়া সুখে আনক পাইলা। আনন্দ সমুদ্র মাঝে গমন হইলা। বিশ্বয় পাইলা মনে ক্ষণেক রহিলা। গোকিন্দ চরিতায়ত কথা রসময়। সদা পান করে যেই ভাগ্যবান হয়। রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিগাবে। এ যতুনন্দন কহে মধ্যাই বিলাদে।

ইতি ভাগোবিদ্দলীলামুক মধ্যায় বিলাসে জীরাধাকুক্ত গুণ বর্ণনং নাম সপ্তদশ সূর্গঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বং পাতেশ্বী করি মাদ্রয়ে যৎসলাকরে। ৬০০ ভোলান্তী তথ্য সঞ্চম শাহিক। ৮

क्षा १९४२ हिल्ला १९४६मा । अञ्चलका **वर्ष** क्षांत्र २ वर्ष क्षा १९४४ । १९४४ वर्ष क्षा শিংবখুনাথ ভটের চরণ। জয় শ্রীপোপাল ভট্ট ভজগণ স্থ রঘুজয় নাথ শ্রীজীব জীবনাথ। জয় রন্দা ঠাকুরাণী জয় এই বাসী। জয় রাধাক্তফ লালা সদা স্থারাশি। জয় এজাঙ্গ-গণ রাধা স্থীরন্দ। সবে প্রেমদাতা রাধাক্তফ পদহন্দ। অব পার প্রীতি হক্রা রাধা স্থাননী। লালন করয়ে শুকে লয়ে নি পানি। কৈছে হরি শারীপক্ষ লয়ে নিজ করে। বাৎসলার করি হন্ত পড়ায়ে দোহারে। কীর লয়ে প্রথমে পড়ায় শুবদর্ন। সবার আনন্দ হৈল যেই কথা শুনি।

যথা রাগঃ। পড় কীরাবীর, বীর নারদাভ তমু, এর গিরিন্দ্র ধরিল রসরাজে। সদা যেই কুণ্ডশীরে, মনোহর শুকু-টিরে: বিলসয়ে শুনোহন রাজে। বুছেরস কল্পতরু শ্যাম। অপাঙ্গ ইঞ্চিতে কন্ত, কূলবতী উনমন্ত, ব্রজনাথী কলঙ্কের ঠান। क সদগ্র মনি মূল্য, তরণী মাদক পুর, শুমধুর মধুর অধরে। শুন্দর শেখর বর, শুচি রস শুসাগর, ব্রহুক্ল নন্দন নাগরে। অঘ্যক শক্টক, ভব ভয় বিনাশক, কমলজ পদ হয়ে পদে। চরণ কমল দল, প্রণত শরণ ফল, পত খগ জয়ং নাদে॥ শুন্দ কুশুর ধ্বান; কলহং সংধনি জিনি, সর্ক্রগুণ গভীর মুরার। সুয়ারি গণের বীর, পকত ধারণ ধীর, ধীরা হারে কর্চের ৰাধুরী। বিহরে কালিন্দী জলে, অতি মস শুকলোলে শুমত ব্রাৰণ ব্রপরাজে। রমণী করিণী সঙ্গে, মোহন কিলাস রঙ্গে, বিংরবৃত্ত মন্দির বিরাজে বিলাস অয়ত সিন্ধু তরম্বের এক বিশ্ ক্রিভুবৰ পরশে মাতায়। চঞ্চল কুগু 1 যুগ, সে গোবিন্দ পদ ৰুপ, চিন্ত কাঁর ইপ্রমকায়। কহ হরি শুধাসার, সর্বি শু শায়াগার ব্রজ নারীপণ প্রাণ সম। এ মজুনন্দন মনে ফুন করিয়া প্রেণ, তেঞি লাগি তুয়া এন্ত জম।

পুন ষথা রাগঃ। রুণ্ড কহে শুন শারী, স্তব কর মনোহারি বালিজ বরণী ধনী রাবে। জ্লানারী গর্বহারি, পূণদাঝী শুর্কি নারী হরি গ্রিয়া সাধে কৃষ্ণ সাধে॥ স্থী দে সকল রুষ্ণী সাধ রাই। প্রিয়াগণ কত মোর, ভাহাতে নহিল পুন, গ্র

হৈতে যেই অধিকাই॥ জ্ঞা। শুনাগরী স্থাবিকে কুঞ্চ চিত্ত গুরালিকে কহ শারী ধনী তুহু ধন্য। ত্রিজগত্ত জ্ণী জ্রেণী, কলা শিক্ষ শিষ্যাম নি, ভুবন ভরিল ্যশবন্যা॥ সব গুণুম । ধনি, প্রেম শুধাননি ধনী, ত্রিভুবন মারে, সাধ্বী বন্দ্যা। ভবন পূজিত। ধনী, রন্দাবন রাজরাণী, লক্ষী জিনি হয়ং লক্ষী হৃদ্দ। ॥ সর্ব্ব সল্লক্ষ্মণায়ী, শুসদ্গুণ শ্যুসক্ষী, অন্যে প্রক্রিমী নিংমান আজিত কমল বশ, হেন প্রেম শুধারস, সয়ং লক্ষী তার ব🌢 . করা ॥ রাসে নৃত্য বেশ হাস সংক্রাদি গুণালে প্রেম নব্য রুপ ভব্য ধনী। বন্ধনগণের ঈশ, নাগরেজ অহনিশ পুরে বাঞা গাধা গূণননি ॥ ধরাধর ধারী ধর ধুন্দের হর বর রাখিং রাধার অধরে। নিভাবর ধার ধরি নিজ বংঞ্ছা পূর্ণ করি, **জনু**ক্ষণ স্থাবর অন্তরে॥ কুন্ত ভীরে তীর নিতি করিতে এক এ স্থিতি ভ্রমে হরি রাইর লাগিয়া। তীরে ভীরে গান করে। না পাইল প্রাণ পুড়ে পড় শারী এ সব **কহি**য়া। ক**হ** রা**ই** হরি প্রাণ রাই হরিও ছুনয়ন াই কুষ্ণ গলে চম্পক মালা। 🛛 🛍 . ষত্রনদন দাস মনে কহে এই নহে আনে যাতে রস শুরুদ धविला ॥

কৃষ্ণ হস্ত হৈতে সার রাই করে গেলা। তৈছে শুক হরি হস্তে যাইয়া পড়িলা। তবে রাই পুনর্বার শারীকে পড়ায়। শুনি সহী সবাময় সর্ব্বা শুখা পড় শারী কৃষ্ণ লীলা আতি নিরমলে। চলন কয়কা হীরাচন্দ্র নোগা করে। তামাল নিদ্রমলে। চলন কয়কা হীরাচন্দ্র নোগা করে। তামাল নিদ্রেশি অঙ্গ ভাস। রুসজিনি মকরল শুপার বিকাশ। নর্ত্তক গোকুল চন্দ্র কীর্তি ংশীবুণে। জর্জ্জর করিল হাদি বংশ নারী গণে। সগসীব চিত্তে যেন শ্রাণীর ফ্রনি। শুনিয়া উন্মন্ত হয় মানিয়া নিশ্বনি। শুলীল বনিতা যত গোপনারীগণে। নির্বিত্র সংস্থেত্বন গুরলীর গানে। শুন শারী তারে শুব ক্ষাবিধানে। মগল হইবে সব যাহার শুবনে। তবে কৃষ্ণ কিব পঢ় সাবধানে। যাতে শুনী হয় মন স্বজ্জনে শুনে। কুনের অবেতে সব গোপ সাধ্বীগণ। চিক্রর সহিত্তে

ব্যক্ত না করে ওবন । সাস কুটিতে দোলা বিলাস করি:
পোবিল বিছরে সব রমণী সহিতে । পারতলে বিনী তার পাবন । মন্দান লঞা ভাষা এই করে মন । পান্দীর ।
সম্পোক লিনে । নিংকটাতে আসি সঙ্গ করে ক্ষাস ।
পাঙ্কীর ক্ষান্তলা রাধিকা জানন । যেই হৈতে আতি । নি
করিল দাবন । সেই হৈতে ওভাধর ভ্রিত হইল । নি
নাতর)
ভার অংশ না ব্চিল । এই রূপে শুক শারি দোহে পার্টা ।
ভাষা শালভিম্ব রাই থানে খাওয়াইল । প্রীত হয়ে । হে
দেখা রন্দা ভাসে দিলে খাওয়াইল । প্রীত হয়ে । হে
দেখা রন্দা ভাসে দিলে ইলা হইল দোঁকিবা রক্ষ ভাগে দে
বিসিল । এথা পাঞা খেলে ইলা হইল দোঁকিবা রক্ষ ভাগে দে
বিসিল । এথা পাঞা খেলে ইলা হইল দোঁকিবা নি
করিই ব্যক্তি প্রবোধ দবার । চিত্রকোঠা আছে তার নিক্রাই
ভাসন । একা বাল্য দিগে অন্য রাই স্থীগণ । হিভান্য
উপদেশ বট ভাস ললিতা । খদেবী স্বল পাথে চালন অধিকা ।
মান্দান্থ ক্দলতা মন্যাম্ব হইল । শ্যামপাত পাশা গোণী শ্যাম
ধ্রী হইল: ॥

ব্যা রাগ্য। রাধা কল্ড পালা থেলে, নিজ চিত্ত কুতুহলে প্রাক্তি কর্ত হারিগা। পাইলে গোবিন্দ জিনে, ছৈল আন্দিত মনে; বাজি লইয়া রাথে গে ছরিগা। সংগগণ দেব দেব রাগ্যক্ত রঙ্গে। পালাত ধরিসা করে, নিজ জনে বাজি ভারে; তত্ত্বের আনন্দ অন্তরে। জ্ঞান রাধার্ক্ত থেলে পুন, মুরানী গোপক পণং বিলাল জিলিলা স্বদনী। আনন্দে ললিণ যাঞা, কল্ড হাতে হৈতে কৈলা লুকাইয়া রাবে বালী আনি। ক্ষেতাবা প্রবিধার, থেলে ছহুঁ পুন্বার, গেনকালে বালি। ক্ষেতাবা প্রবিধার, থেলে ছহুঁ পুন্বার, গেনকালে বালি। ক্ষেতাবা প্রবিধার, কেরে কহু সানি এক শালি। ক্ষোভিল দানে, কারবার অনুষ্ঠানে, কহে কহু সানি এক শালি। ক্ষোভিল দানি, কারবার অনুষ্ঠানে, কহে কহু সানি এক শালি। ক্ষোভিল দানি, কারবার অনুষ্ঠানে, কহে কহু সানি ক্ষানী আলে উত্নিয়ায়। রাধান্তক তাহা দেখি কৌত্তি মিয়া। রাধান্তক তাহা দেখি কৌত্তি মিলায়। আঁথি, হানে সবে আনন্দ হিয়ায়। হাসে কোনাংগ রসে সব স্থীগণ হাসে হেন্ডালে কৈত্বী প্রীহরি। দানে লানে পাশা মারে, হাসি কুফ্ ডাকি বলে, জিনিলাম দেখহ বিচাবি।

তাহা শুন সুনয়নী, দান পেলে মনোমান, কৃষ্ণ পালা সে দ নে वाफ़िला। शाम वाफ़ि हात्म धनी, कहत्य क्रिनिल चामि, त्निथिय। ললিতা দুখী হৈলা। কৃষ্ণ হার লৈতে ধনী, পাসরয়ে নিজ পানি, ক্লফ্ট কর বারে নিজ করে। বটু কুন্দলতা সনে সূকর আর স্থীগণে, হাস্ত সহ বদারদি করে ॥ রন্দা নন্দী নুখী মাঝে কহে মধ্যাহের কাযে অন্য চিত্তে কিছু দেখি নাই। সাম্য হ তুই জনে, হার বহু সূত্ স্থানে, পুনঃ খেল কলছ ঘুচাই ॥ চতুর্থে রাখিলা পূর্ণ নিক সহচরিগণ, রাধিকার জয় অনুযানি। ব্র সশক্ষিত হিয়া, চালে পাশা শক্ষা পাঞা, গোবিলের হীন দান জানি॥ জিনিল জিনিল কহি, এক কৈল পাশা, ছুই নেথি রোষ কৈল। স্থীগণে। বটুকে রন্ধন কাষে, স্ব স্থীগণ সাজে, অত্যন্ত কলহ বট্ট সনে।। পাশা বহু হরি কহে, চালিতে কলহ হয়ে, প্রার্থ্ত হওত খেলা দায়। িবা ফেল তুমি দান, আমি পেলি মনোমান, দান মধ্যে জয় পরাজয়। বিত্ত ছুই চারি, দশ বামঞ্চাদি করি, এই পঞ্চ দান যে তোমার। পাচতি ্র্চীপঞ্চ আরু, সদাদোয়া হারি সার্, জতা আড়া বিষম। আমার থ দান প্ডায়ে এবে, যেই জন তবে, তত অঙ্গ দে জন লইবে। এই মত পণ করি; খেলা খারতিল হরি, ভ্রমে এই পণ কৈলা भरव ॥ ता है (कलाहेला मान, পाएल रम भग नान, रमिश हारम সব স্থীগণ। বিষ্ণের প্রাঞ্জার, কহে রাথ মূখে হেরি জিনি । লেত লও নিজ পণ ॥ বাত্ বাহু কর এক, বুকে বুকে পরতেক, করে কর অধরে অধর। গণ্ডে গড়ে এক কর, মোর ওর্ষে ওর্ছ ধর, মুথে মুথ কর আপনার॥ এত গুনি হাসি ধনি কুন্দলতা প্রতি বাণী কহে শুন স্থি কুন্দলতা। থেলাতে জিনিশ আমি; নিজ দ্ব্যালও তুমি, করি নিজ সম্বের সভতা॥ ৬ বে হরি পেল দান, পড়িল চৌপঞ্জাম, হর্ষিত কুললতা কহে। ছরি জগ শেশ পায়ে; মহা মহুং দূখ হৈয়ে, আত গর্মবাণী প্রকাশ্যে । ন্যুন যুগল আর, কপোল যুগলে ভাল; কুচরুর্ पर वाम शृत्य ।। निकायत अर्थ मिश्रा, अरे घटण मत्रिया, निकार

পণ লও তুমি সূথে॥ র ধিকার দশ দান, আছে বু াজায়ান, ললিতা কহয়ে তাহা জানি। চৌরঙ্গ তোমার দা खन हो মনোমান, কুন্দলতা স্থানে লও তুমি॥ তবে যে 1 . 40 পাছে হবে পরতেক, কোন দানে শোধ দিব তায়। 11 3 159 স্থীগণ কুন্দৰতা আন্মন, এইমত নানা রঙ্গ হয়। € 3 ag. লতা বলে, ললিতা কপোল মূলে, পেই দান রাখিয়া শুন হরি যত্নকরি, আপন অধর ধরি, নিজ পণ লও আ ভূচি। শুনি কৃন্দলতা রাণী, হরষিত ব্রজমণি, ললিতা চু ন 🕄 হৈলা। হেনকালে হাসিধনী, সূদর্শ বামঞ্চ রাণী, কচিল পাশটী ফেলাইলা। শুনি কৃষ্ণ ছল কলি, যে আজা োনার বলি, বামগতে ললিতা দংশয়। বিধুমুখী ললিতা আহি. সেই কুন্দলতা প্রতি, ক্লোধিত হইয়া অভিশয়॥ তবে কুবা রাই প্রতি, কহেন আনন্দ মতি, খেলুটেড জিনিল দেও পদ এই বলি নিজ মুখে, ধরি রাটি মুখ সূথে, অতিশয় করেন ছফ। চঞ্চল নয়ন ধনী; ভংসে গদসদ বাণী সন্মিত বোদন নিশ তাতে। ফুটিল ভুরুর ভঙ্গী; রুক্ষ তাহা দেখি রঙ্গী; নিব্যু ধনী কৃষ্ণ কর হাতে। নানান প্রবন্ধ করি; পালা খেলি জী পর্ম প্রেয়দী করি সঙ্গে। হাস প্রিহাস রূসে অভূত সালে ভাদে, এ যত্ৰনন্দৰ দাস কছে বজে ॥

এই রূপে কৃষ্ণ পাশা খেলে প্রিয়া সনে। স্কুক্ষ কীব শ্রি
আইলা হেনই সময়ে। আদি কহে জটিলার আগমন হৈল।
জটিলা নামে সবে শকা বহু পাইল ॥ নমাভিধ কুঞ্জে গর
শীত্র চলি আইলা ॥ কুল্লভ. দেইখানে গোবিন্দ রাখিল।।
রাখিলার গাই া নুর্বা নানের ভিত্তে । পশ্চাই আদিয়া তথা
জটিলা উভরে ॥ আসি নিশ্লভ, প্রভি কেই ব্যাজ কেলে।
কুন্দলভা কহে বিপ্রা নামিলা ক্রানে ॥ দবে এক বিপ্র তারে
কুন্দলভা কহে বিপ্রা নামিলা ক্রানে ॥ দবে এক বিপ্র তারে
কুন্দলভা করে বিপ্রা হইলে । ক্রিলা লাম কুন্দ্র প্রা প্রা ক্রিলা
জ্বাইলা মধুরা ইইলে । ক্রিলা লাম কুন্দতে আইলা গ্র

न्त्रान कति गरत ॥ व्यर्थना कित्रा जारत चानिवात कारल । वहे তারে কটু কহি আসিতে না দিলে॥ তোমার কটুতা কখা পৰে শুনাইল। এইত কারণে বিপ্র এথানা আইল॥ রুদ্ধা কহে এবে তেহ আছে কোন স্থানে। কৃদ্দলতা কছে ফিরে শ্যামকুগু বনে ॥ পুন র্দ্ধা কছে যায়ে আম যত্ন করি । ভেঁছো करह ना चारेरम जूरा (काय विल । उरव दक्षा यक्न कांत्र धीनकांदत ঘলে। একা ৰা আইসে তবে আনহ দোহারে। মিন্টান্ন ভোক্সন বহু দক্ষিণ সহিয়া। আনহ তাহারে মধু মঙ্গলে লইয়া॥ এই करण इका यान इंटे जिन् यात । यद्व कवि कहिरलक वहे आनि-বার॥ শুনিয়। ধনিষ্ঠা শীত্র গমন করিলা। ত্রহ্মদেশে বেদে-মূতি কৃষ্ণ লয়ে আইলা ॥ বটু সঙ্গে করি যদি গোবিন্দ আইলা র্দ্ধ নানা পুজা তার অনেক করিলা। তিহো তাঁরে আশী-ব্যাদ মনেক করিলা। 'পুত্রবধু ধেনুগণ মঙল কাহলা॥ পূজারত্তে কৃষ্ণ তবে প্ছেরদা ছানে। কি নাম বঁধুর তাহা কহত মাপনে॥ র্দ্ধা কহে রাধা নাম বিশ্যা। ইহার। শুনি ক্ঞ মনে অতি হৈল চমংকার। কৃষ্ণ কৰে এলে হর সেই ঙণবতী। য।হার সতীয় রস ভুবন থেয়াতি।। মঙুর। নগরে শুনি শুন গ্রান যার। ধন্য ভূমি রুদ্ধা হেন বধু সে তোমার।। এত ক্রিরাই প্রতি ক্রেন মূলার। শিরারত্বস্তে মিত্র **পূজা** নাহি করি॥ কুন্দলতা রাই শিবের বস্ত্র শামাইলা। শোভা দেখি কৃষ্ণ অঙ্গে পুল.ক ভরিলা। কহে নারী না পরণি যাজ্ঞিক লাগিয়া। বরণ করত আমা কুশাল্প ছুঁইয়া। জগত মঙল গোত্র মোর উভারহ। ভচিবিপ্রবর শুচি পুনর্কার কহ। ভুমি বিশ্বকর্মা পুরে।হিত যে আহায়। মিত্রপূজা 👉 নে কৈছু বরণ তোমা । তবে কহ ভাসং **অভূসি অ**ক্কার অনুরা**স্ট** লাগি তাহ। করহ সংহার॥ আগে মিত্র পাছামীর সুবা**দ্ধব** তুমি। তোনার চরণৰয়ে প্রণনিয়ে আমি ॥ এই নাত্র পাত্ত খল আজ্পনী দিয়। নুনস্কান কৰ নানা মিতাল কলিছা। ভবে কংহ গৌরীপ্রক তব পূজাচরি। পূর্ণ কর বাংগ আমি কভিলার

कति। छि उपन भार्र करन (न म समहाता। भूजा भून ि রাই প্রতি কিছু বলে। গোপতি যজের পূর্ণ হইল তৌমার নিম্বগোত্র পুরোহিত অপুণা বিচার। আমাকেত টোদাধ্যি দেহ বছ করি। এত শুনি রন্দা আনি দিব্য পাত্রে তরি क्षेषिकात्र स्वर्राञ्चित रेन त्वरस्त्र त्र प्राप्त मान्य प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्र प ষ্ণ বহু রঙ্গে॥ রুন্দাভুক্তি দেখি কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া। কি ক নৈবেদ্য স্বৰ্ণ অঙ্গুঞ্জী লইয়া॥ একান্ত বৈষ্ণব আমি স্বান্য ে শেষ। ভক্ষণ না করি ইহা জানিহ বিশেগ॥ শুরু রুত্তি কর অব্য বর্ণনা করিয়ে। গর্গ মুনর শিষা আমি দর্বজ হইটে॥ জ্যোতিয় সামাদ্রক সানি আ নয়া সকল। ব্রজবাসী প্রতি মোর দক্ষেণ, কেবল । তবেত জটিলা গুণ শুনিয়া তাহার। কুল-লতার কর্ণ লাগি পুগয়ে বিচার॥ তবে কুন্দলতা আদি ৭ছে कुक कार । वन इन्द्र एमिन कल वल त्रक्रायार ॥ कुक करह আযি কভু যুবতীর জঙ্গা। দর্শন না করি এই আছরে নির্কান্ত। তথাণিহ তোম। সবার আগ্রহ লাগরা। ছবে হৈতে মেল তুমি হস্ত ভার গেয়া। তবে কুল-তা রাই হস্ত প্রসাহিল। দেখি কুকের কর অঞ পুলক হইন।। অত্যন্ত বিষয় হয আছোদন করি। কহে ষ্বাং লক্ষ্মী চিত্র সকলি ইহারি॥ ইর্টে ষ্ঠে যারে হয় প্রসন্ধ নয়ান। সব ওসম্পত্তি তবে হয় বিদ্যোত্ত যেখানে রহতে এই বরু যে ভোনার। মেখানে সম্পত্তি দং মঙ্গল সঞ্চার।। কি নাম তোবার পুলের কহত নিশ্যে ব্রছ কহে অভিনত্য নাম তার হয়। তার নাম শুনি রুক্ষ গানা করিলা। গণনা করিরা অঙি চিন্তিত হইলা। তুর পুত্র পায় মধ্যে মহ বিলেগ্। আছেরে দেশিল আমি নতি। গ্ৰা এই সাৰ্ব্বী প্ৰভাবেতে বিশ্ব নাহি হয়। এত শুনি বুল। ১৫৪ আনল বাড়ন। রাই রত্ন সন্মাক্তা দুল্য নাহি তাব । এটোই পাইরা ধরে ২০খনে ভাগার॥ এইত সময়ে তেওঁ ব্রু আইয়া। চল বিশ্বকণা তোমা বৃষ্ণ বোলাইশা। ১০ ফেন কল আদি ভোগন লাগিয়া। তোমার অপেকা কলে সংগ্ৰ

ল'ইয়া। তিহে কংই অন্য জল অম না থাইয়ে। ত্রান্নণের গুহে আমি ভোজন কবিরে॥ গগ কন্যা আমা মাজি নিমন্ত্রণ কৈল। শীঘ্ৰ তথা থাব এই নিৰ্ণয় কহিল। শুন বটু লও ভুমি লৈবিদ্যাদি যত। শুনিতেই বটু মনে (ইলা হর্ষিত ॥ রুদ্ধাকে ক্ষেন পাত্ত থাচন দক্ষিণা। আমাকেত দেহ নিত্ৰ তুলা যত্ৰপুৰ্ণা ঙনি মুক্তা নির হেনাঙ্গুরী তারে দিলা। তাহা গায়ে নিজ रक् बाङ् वाङाङ्गा ॥ ेनद्रका महेमा विक प्रकटन वाकिना । उमान প্রাথন্ধয় কৃষ্ণ কহিতে লাগিল। । দক্ষিণা না নিলে । হে ব্রজের পূর্ণত। কুপা ক্রিশেও ডুমি দ্বিণা সক্ষ্যা॥ তোমার না রুছে কাষ দিবে অন্য বিজে। ল লইলে ব্ৰতি নীল অমসল ভঞ্জে। এত শুনি তালি দেই প্রীমধু মঙ্গল। তঞ্চলে নাফ্রিয়া তুই ুদ্রিক। স্থান্দর । ক্লাঞ্চ নিদেবতে কারে কহে যত দোষ। আমার সালা দাও করে অসভ্যোষ ॥ তথেও স্টিলা মুক্ত ২ ছে খান্ত কবি। যবে থাইস মোর ভা গা ব্রজপুরী।। সূর্য্য পূজাইকে: তিনি আমার বধুরে। অনেক দক্ষিণা দিব বলিব ভোমারে। এত কহি রন্ধা জকে প্রশাস করিলা। বটুতে প্রণমি সম্ভব প্তেতে চলিলা। রাধিকা জুন্দরী সব স্থীগণ লইয়া। চ**িলা** ছাপন গৃহে বিমন। হইয়া।। ললিভার সঙ্গে কথা আলাপন ছলে। আবা কিরাইল রফ হুখাল নেহালে।। পুনঃ পুন: পিরে কৃষ্ণ মুখাজ মাধ্রা। তৃপ্ত নতে তৃষ্ণা বাড়ে নয়ন চকোরী। রাই তকু থেম ঘটে মতি মনোহরা। পুর্ণ কৈলা স্মিগ্ধ ভূধ রুষ্ণ ৰসলীলা॥ ভাহা দেখি স্থীগ_ি স্থান বৃদ্ধ। জড়ায়ে স_ুন চিত্তে পরম আনন্দ। সেই রাই তক্ত এবে গোবিন্দ বিহারে। বিরণ বিবর্ণা দোহ সভী ভাপাপায়ে॥ রাণিকার সঙ্গ চন্দ্রে গোবিন্দের তকু। প্রকৃল হইল নীন উংপল রুত্ম। এবে র স্কৃ িচ্ছেদাক উদাৰ হইল। সেই কুঞ্জ অনুক্ষণে মান হইয় গোল।। িছে কুল্ড স্থা সঙ্গে বিনয় হইয়া। স্থীগণ মাঝে শীদ্র উত্ত-🏿 🖹 লা গিয়া।। সঞ্জণ ধায়ে আদি কৃষ্ণ প্রশ্য। আমি ভাগে ইল বলি হাট িরা কর। সধা কহে গেলা আমা স্বাকে

ছাত্রিয়। বহু তৃংখ পাই দবে তোমা না দেখিয়া। তে মান বিচেত্রদ তুংখ সহনে না যায়। ব্যক্ত কঠিন্যতা তুরা তালিয়ার ॥ অত্যন্ত বৈকলা পায়ে তোমা অরেষিতে। তালিয়ার ॥ অত্যন্ত বৈকলা পায়ে তোমা অরেষিতে। তালিয়ার লালিয়া কোমুল্য প্রেম প্রকাশ করিলা ॥ রাজি ব্রুলা আদিয়া কোমুল্য প্রেম প্রকাশ করিলা ॥ রাজি ব্রুলা আদিয়া কোমুল্য প্রেম প্রকাশ করিলা ॥ রাজি ব্রুলা । পরারার শূন্য সর্বর রসময় লালা। শ্রীরূপানুপ্রহ বাষ্ যোক্ত আনিলা। মাের ভাগ্য তার কণা তটেত থালিয়া। যোর ভাগ্য তার কণা তটেত থালিয়া। বেইত কহিল ক্ষেত্র মধ্যাত্র বিলাল। গোবিন্দ লালায়তে যাহা হইল প্রকাশ ॥ ক্ষ্ণদাস করিল লাজ্য হিলা । লালায়তে যাহা হইল প্রকাশ ॥ ক্ষ্ণদাস করিল ছিল্য হিলা সাজাতে দেখিয়া লালা। বিস্তারিলা মতি এইত কহিল ক্ষেত্র মধ্যাত্র বিলাম । তার পায়ে বহু মাের মপরাধ্য হার চরশব্য করিবে বন্দন।। তার পায়ে বহু মাের মপরাধ্য ঘটনা ॥ স্বাধিন্ত করিশ এই মধ্যাহ্ন বিলাস। ইহা যেই ওনে ছার সর্বতাপ নাণা ॥

তথাহি। ঐটিচতন্য পদারবৃদ্দ মধুপ দেবা কলে; ভূটে ঐরবুনা। দাস ফুতিনা ঐজিন সঙ্গোদগতে। কার্য্যে এরবুনাপ ভট্ট বরজে গোবিন্দলীলায়তে, সর্গোইস্টাদল সংখ্যা এবনিরপামধ্যাহ্ন লীলাময়॥

গোবিন্দ চরিতামুক শ্রুপে মধুর। সদা আস্থাদয়ে যায় ভাগ্য পুঞ্জ পুর॥ রাধারুক পাদপত্ম সেবা অভিনাবে। এ স্ক্রেন্দ্রন দাস: কছে মধ্যাই লিংসে॥

ইতি শ্রীলোবিন্দলীলামতে পাশক খেলা সূর্য। পূজাদি বর্ণনং নামঃ অফাদশ রপ^{্তি}॥ .৮॥

তথাহি। শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেতীং নিজরমণকতে ক্লিপ্রনা নোপহারা, সুকাতাং রম্য বেশং প্রিয়মুখ কমলা লোক প্র প্রমেদাং। কৃষ্ণকৈবাপরায়ে ব্রন্ধমমূচরিতং বেনু কৃষ্ণেক র্মসে: শ্রীরাধা লোক ড়প্তং শিতৃথনিলিতং মাতৃনিষ্ঠিং ম্মরামি॥
জয় জয় শ্রীহরি চৈতন্য দয়াময়। জয় জয় নিয়ানন্দাহৈত প্রিয় জয়॥ জয় রূপেশ্বর জয় সনাতন প্রাণ। তোমার
ঢ়রণারবিন্দে ভক্তি দেহ দান॥ ছকাসনা ছুর্গতি দীন মুঞি
চয়াচর। তোমা বিমু ত্রিভ্বনে বন্ধু নাহি আয়॥ কৃপাকর
দয়নিধি লইকু শরণ। তোমা না ভজিকু মুঞি বড়ই অধম। এবে
কহ অপরায়্ল লীলা রস ক্রম। যাহা শুনি সুখাহয় ব্রজবাদীগণ॥

যথা রাগঃ। তবে রাই সখী মেলা বিমনা গৃহেতে আইলা; উপহার কৈল হরি লাগি। অপরাত্রে তান কৈলা অন্ন বেশ বনাইলা হরি মুখ দেখি গেল অ সি॥ পরম আনন্দ আরে বনপথ নাহি হেরে আগুবাড়ি দেখিল গোবিদে। নয়নে নিমিষ পড়ে তাতে বিধি নিন্দা করে এইরূপে বাড়িল আনন্দে। হরি অপরাত্র কালে ধেন্য মিত্র লৈয়া চলে ব্রজ্ঞবাদী করিবারে তথা। সখা সঙ্গে নানা রঙ্গ নানাবিধ হল শৃপ্প বেণু সাজে পাখা শিশি॥ রাধিকার মুখ দেখি আনন্দে ভরিল আঁখি অভি তথা হৈয়া গেল মনে। পিতা আদি শুরুজনে কৈল বহু লালান অনেক লালিতা মাতাগণে॥ এই অপরাত্র লীলা স্তত্তে অনিহার শুরণ করিয়া হিয়ামাবে। ইহার বিস্তর কহি সংক্ষেপার্থ রসময়ী কহিন্তে না উঠে শক্ষা লাজে॥

নব স্থীগণ যদি কৃষ্ণ লাগি পাইলা। আপন স্থভাৰ সবে প্রকাশ করিলা। শৃঙ্গদল বেগু বীণা সব স্থা লৈল। নানান লাবণ্য বেশ হরি সেবা কৈল। সালাপাসুলাপ কেহ প্রলাপ ক্ষয়ে। কেহ বিগ্র লাভ করে সংলাপাদি ময়ে। কেহ স্থপ্রনাপ করে কেহ বিলপয়ে। কেহ আলাপন করে আনশ্দ শৃদ্যে। অস্পষ্ট কহলে কেহ নিমৃত্ত ভাগিতে। কেহ মিথ্যা ক্ষয়ে। অস্পষ্ট কহলে কেহ নিমৃত্ত ভাগিতে। কেহ মিথ্যা ক্রে অন্যে প্রিয় সম্বান্ধিতে। উপালস্ত কহে কেহ উৎক্তা ভিন। কেহ প্রতি গর্ব্ব করে কেহত নিশ্দন। গুড় বাক্য পরি ভাসে কহে অন্য জন। কেহ প্রহেলিক্ষা কহে শুন্দর বচন। কেই বাক্যে কহে সমস্যাদি দান। কেহত সমস্যা পুরে

দিয়েত প্রমাণ॥ এইরূপে সহীগণ হাসয়ে হাসায়। দেনি চর বলরাম অতি সুখ পায়॥ গ্রীমধুমঞ্চল নিজ উত্তরি ব নৈবেল্য বাহিয়া হাথে করিয়া গোপনে । বেন চে গ্রিষ হত রাখে যত্ন করি। দেখি প্রশ্ন করে রাম অতি কুতুহলী। ১৯ वर्षे (जामात वमान किया श्रा । वर्षे करश मिवाकत कि देन আছবে। পুনঃ পুছে বলরাম পাইলা কোন স্থানে। ব্ ক্ত দিল নোরে সব হজমানে॥ পুনঃ হাসি রাম পুছে কোন য আন বটু কহে সব ব্রজ কত নিব নাম। আজি শুভবার হয় ুর্ব্যের বাসর। পূজা করি কতজন পাইল কত বর॥ পুনঃ বান ক্ষে খোল দেখি কিপা হরে! বট কহে লুভি স্থা গলিতে নারিয়ে। স্থীণণে কিছু দেহ পুনং রাম কহে। আপনেত কিছু খাও এই গ্রিণ হয়ে। বটু কহে ইহা আমি দিতে ন পারয়ে॥ আপুনি থাইব ইহা হ'ব। বহু হরে। রান কুছে কাদি লঞা খাইব সবাই ৷ বট কহে তার মোর তুণ জন নাই।। তোমারেই তথ জান না করিয়ে আমি। সর্বা না শ্রেষ্ঠ আমি বিচারিলে জানি। গুনি স্থা প্রতি রাম ইছিত করিল। সব স্থীগণ আসি বটুরে বেড়িলা। বিনয় করিলা আবে যাচয়ে ভাহারে। অবজ্ঞা করিয়া বটু কর্ণে নাহি করে। কেহ কেহ বট্ পূর্তে দেশেতে যাইয়া। তুই নেত্র আছালি ছুই হস্ত দিয়া। চোন নথা বস্ত্ৰ গৃহ নৈবেন্তা লইমা। প্ৰথ शिका नका यर ह हाधिला। धहेकरण सूर्व थुंहे कित স্থাগণ। কেই পাছে যাঞা কাছে করিল মোচন। কেই আপে আসি কোঁচা খদাইয়া ফেলে। কেই পাশে আসি পাগ मिन निक वर्त ॥ (कह प्यांत किम वस वंशाहित छाउ। **কেহ ৰে**ণু নি**ল মন্তি নিল কেহ আ**রু ॥ সন্তেব্য লগাস্থ **अब ख**रा ग्रेश **मत्य** धारेश भनाय। अश्वर ४ ছবৈরা প্রায় ৮ বেরিক করয়ে উচ্চ ১০০০ ১০০ করয়ে জর্মে: াহ ভাগ ভাগ **लहे करा।** अति इस गर्ने कर्या ।

স্থা কৈল কারো দনে। বাত্ যুদ্ধ করে কারো সঙ্গেত যতনে॥ জবে হরি আলিপ্সন করিয়া তাহারে। নিরস্ত করিল আর যত যত সহচরে॥ বেণু ষষ্টিবস্ত্র আদি সব দিয়াইল। মুদ্রিকা না পাঞা বট অতি চুঃখি হৈল। বোষ করি স্থীগণ শাপে অতিশয়। ব্রহ্মস্ব হরিয়া নিলে মহাপাপীচয়। স্বর্ণ মুক্তিকা মোর চরি कवि निला। (गारत ना छ हैर किर व्यथविक रेक्ला। करे ব্রছে যাঞা আমি তোমা দ্বাকারে। প্রায়-চত্ত করিবারে কহিব সবারে॥ এত কহি ক্রত যায় ফুকার করিয়া। নিরস্ত করিলা রান ভাহারে ধরিষা॥ তবে বটু রাম প্রতি ক**হিতে** লাগিয়া। এইত পাপের এবে তুমি কর্তা হৈলা। প্রায়শিতি নাহি করি যাবং পরাস্ত। না ছুইব তুয়া তত্ম ভাবং পর্য্যন্ত 🛊 এইরূপে নানা লীলা স্থী গণ স্থে। করে হরি প্রতি তরুতলে মহা রক্ত ॥ আপারাত্র কালে দব ধেনুবণ লৈয়া। ব্রক্তে বলে স্থির চরণ করিয়া॥ রুন্দাবন হৈতে হরি ত্রজে যাইয়াছে। ছাসিয়া ওয়া হৈল উংকণ্ঠা অন্তরে॥ তবে হরি দেখে দব ধবলী বৰ্গৰ। চবে সৰু ধেনু গিয়া অতি ছব বন। এক ত্ৰ ক্য়িতে রুঞ্জুৎক্ষ্ঠিত। হৈয়া। বংশীধ্বনি ক্রেস্ব ধেনুনাম লৈয়া হরিণী রঙ্গিণী পদ্মা পদ্মগদ্ধা আরে। চমরী থঞ্জনী बङ्घा कड्ड लोकी मांत ॥ खमती अनेना मन्ना यूनन्नामि नाम । সবলি মারলী পালী ধত্রা কন্যাখ্যান॥ পিষঙ্গীধবলি গঙ্গা ভুঙ্গি মনোরমা। বংশীপ্রিয় সুকালিন্দী হংদী পার শ্যামা কুরঞ্চী কোপিলা গোদাবরী ইন্দু প্রভা। ত্রিবেণি যম্মা শোণা ত্রেণি ষতি শোভা। চক্রাবলী সুনশ্মদা আদি ধেন্গণ। ইিছি हिहि শব্দে কৃষ্ণ করেন আহলানে।। ধেকুগণ মনে হরি আছে পাঁক ৰোর। এই লাগি হর্ষ ধেনু চরে নিরস্তর ॥ বেণ গাণে জামে এবৈ রুফ আছে ছরে। তৃণে তৃপ্ত হঞা আছে সবার উদরে ॥ ছুর পূর্ণ স্তন গণ কমলের ভার। উর্দ্ধুসুহ যুহে পুছু উন্ধ কী শার । প্রশান নহর শীতা প্রমন হুকারে। তৃণের কবল নিৰে

দশনাত্রে ধরে ॥ এইরূপে কৃষ্ণপাশে আইলা ধেনুগণ। বের্ গোবিন্দ তাহা কে কক গণন।। গণের অধ্যক্ষ গঙ্গা আনি 🕬 মত। গোবিন্দ দৌন্দগ্য নেত্র পিয়ে অবিরত। কৃষ্ণ অঞ্চ লয় নাস উর্দ্ধ করি। গঙ্গের অঙ্গ পরশয়ে হর্ষ চিত্ত ए 👣 किः खारक रहलम करत कृष्णात्र माधुती। त्रहिला एकारत यम বংশর আবরি n ভার জেহ বশ হৈলা নিজ হ স্ত**েল।** মালে স্ব ধেনু তন্ কুঞ্জান করে॥ আতশায় প্রেমে কৃষ্ণ হর্ষ পরা য়া। ক্রেন গোবিন্দ তারে প্রেমানিষ্ট হৈয়া॥ স্কন মাতামহণ তৃৎ উদের ভারিল। দেখ দিম গেল এবে অপরাম হৈল। স্থাতে পীড়িত বংস সকল তেমোর। চল এবে ব্রঞ্জে ঘ**াই যে** বিচার॥ এই রূপে কৃষ্ণ ক্লেহ বিহবল হইনা বিচ্ছেদ করায় স্থা যতন করিয়া॥ ব্রজ পথসুথি কৈলা সধ ধেনগণ। নানা ভেদ হৈয়। চলে ধেৰু ঘনে ঘন॥ কোন ধেনু কঠে ঘণ্টা তংহাতে কিঙ্কিণী। ষুথ অংগ্ণ্য দেই চলে করি ধ্বনি॥ ডাহিনে চলয়ে দেন্ স্থপুংক্তি করিয়া। বামে চলে মহিষ,দি সে শোভা দেখিয়া। खशीरिलांक प्रव हिट्ड खांख हिश्रा शिल संस्वारिकी यगूनाइ প্রভাব মানল।। ধেক রুক্ষ মক্ত করায়ে গণন। বেণু গীত গান হয় স্তধা ববিষণ । চঞ্চল অলক গণে রেণু সব ভরে। দেখিতে **কাহা**র হৃদি অংনকানা কৰে।। যাতে স্থানাহি **সে** প্রপ্র নতে - সে স্থাতে কিলা সেই বিলাদজ্ঞ নতে। সে বিলাসে ্রিকা য'তে পরিধাস উন। সেই কর্ণ্মে কিবা যাতে কুল সুধ ৰূৰে । বেণুগান করি মিত্র সঙ্গে চলি ষায়। ধাঞাং প্রতি **ব্লক্**তলে রয়েগ।মুখা রহি রহি কেলীস্থা**দেম ব**হুতর। দিয়া **দিয়া পুনঃ হয় গমন তৎপর॥ ব্রেক্ষা শিব আদি করি** যত দেব স্ত্ৰন্দ। উপদেৰ গণ ঋার যতেক ঘুনীক্ত ॥ কেহ পুষ্পা রুষ্টি কেং ঞাণতি করয়ে। কেহ ৰৃত্য কবে কেহ গান বিশ্বারিয়ে। কেই পুষ্পরন্থী করে কেই বাদ্য বায়। পথে পথে কৃষ্ণ পূল। করি সবে যায় ॥ তাহার লাশিয়া কৃষ্ণসক্ষন্দ বিহার। করিতে ^{স্কোট} পাম শঙ্গে শহন্তর॥ সকরুণ দৃষ্টি হাস্য সহ কৃষ্ণ মুখে। 🕬

#। গিয়া স্তব করে সব মুথে ॥

যথা রাগঃ। প্রণনহ যশোদাস্ত, হার গলে অভ্তত্ত গুণসণ উত্তম আলয়। অশার করুণাসিদ্ধু, অতিশম্দিন বন্ধ বিহার করবে রসময় ॥ দাতা কপ্লতফবর, খলত্রেণি প্রাণ ছব: নির্বিকার স্থন্দর শরীরে। অনন্ত নিকৃত্ব স্থানে; প্রকাশয়ে ত্তথধামে: নিত্যই বসন্ত সেখা করে।। স্থা সনে প্রতী কন্ধ: ক্রন্সম দন্তধর: মুথান্ব জে সুধাময় হাস। আমায়ে করুণা কর: শ্রম ওছে মুরহর; রুপীদৃষ্টি কর পরকাশ। দিনান্তে নিশান্ত ৰনে: কব গমসাগমনে; বিভাররে মহাগণে। ভুক্টে কাল্রুপ ভিনি: শিষ্টশান্ত শীত ভূমি:প্রণতি করি তোমার চরণে। স্থবের্ণ करमण भीलः मगाच कुक्ल नीलः छरकण भरनांहरः। श्रुतम ছয়িত্তনাট: সুবিত্র সহিত ঠাট; প্রণাম করিয়ে মহীতলে। ভাষারি স্থনর ধীর; বক অয়ি মহাবী; ইন্দু গর্বে কৈল তুনি চুর। পিরিধর বর যারে: নিদানে শঙ্কর তারে অপার বিহুতের নাহি ওর। প্রত্নীণ অশুরমার: গে'ষ্ঠি মহিমাধর: প্রতিষ্ঠাতে ভরিন্দ ভুবন। তুমি প্রভু স্টি সার বলিষ্ঠ ধনিষ্ঠ আর; গুরুগণে কে করে গমন ॥ গরিতে স্থাসের সম, পটু হৈতে পট্ তম, স্কর্চিত্র তীর্থ পরিত্রায়। খালারি ছেদক হরি, ভবানি তারণ তরী. সজন হাদ্য সুখ্যয়॥ নাশ স্ব ছেঘীগণ, সুমিত্র প্রণত জন. বিচিত্র প্রভাব কেব। খানে। গোধ। চারণ রঙ্গি, স্থমিত : করিয়া সঙ্গী নানা লিলা করহ স্থান। তৈন্য রাখিতে নন্ थन किन। निम्बरम्म, रूप। मुद्दी रूप काम। श्रीतः। अहे ऋएप (मन्त्राम: ६०) ००(स ५व : अंगि क प ना ना जाकि ॥ कुन्न) मुठी रेकल हा . तन ক্রিয়া দেবমণ। এ যতুনন্দ্র 🕟 😚 : " রা করে দরশন॥ **८५** वर्गः । १३ व. ারহাস করে স্বে ষতি হর্ব মতে এ প্রবেশ কলে। এক বিষয়েশে। তোহো নিজ বল দিলা শোলি তথালি তথা আ**সুর** মারির। ক্রঞ্জাহিল ১০০ (স্বরণ বয় । **এই** রূপে হাসি

t etc

হাসি সধীগণ যত। দেবভার আকার চেটা করে কত॥ এই: 🛷 ক্লুক্ত দ্র সংস্থাপ নান। খেলা করি চলে সঙ্গেতে পোধ এখা শ্রীরাধিক। দেবি স্থিগণ লঞা। ভাপন মন্দির ম व ৰশিলা আশিয়া। দাদীগণ সেবা করি শ্রম ছর কৈ । এইরপে কণ এক বিশ্রামে রহিলা। সায়ং মিশা ভোগ হাল শুভ ডকাদিগণ। কৃষ্ণ শাগি করেখনি করিয়া যতন। নিজ ি লঞা কৰে পকান্ধাদিগৰ। অপূৰ্ব্ব বীটিকা সজ্জ করিল তः ᇽ बान हुर्वकानक नाम नातिर्वात मित्रिकात पन हुन र प्र জাতি ফল। এই সব এক করি গৃতপক কৈলা। পুন: ३६ পাককরি তাহা উ ।ইলা॥ কটক অত্যত্ত কেলি আখ্যানই গ্র ব্দতিশন কৃষ্ণ ম্পাহা ইহা খাইবার। চালু চুর্ণ দধি মর চ চিনি জানে দিলা। নারিকেল কমল দাস ভাহাতে ধরিলা। লবস্থ এলাচি জাতি ফল এককার। অমৃত কদলী ফল মূদ গর চুর্ণ ধরি। এই সব এক স্থানে ফেণিত করিয়া। উঠাইল ভাল য়ত পর বিচারিয়া। পুনঃ তাহা পোলাইলমধুরউগরে। পুন: তাহা পলাইল গাঢ় ১৪ পুরে॥ অনেক কপুর তাতে দিল যত্ন করি। স্ফুন্দর বাব নাম সে কপুরি কেলি॥ কৃষ্ণ প্রিয় এই বড়া গছি মনে হরে। সমত জিনিয়া যার স্বাছ্র মিষ্ট তরে। নারিকেল সাদ তার চাবু : ৭ করে । **লবক্ষ মরিচ জাতি ফল তাতে** ধরি॥ চিনি সক্ষেক্ত ক্ষতে এ সব পিদিয়া। রম্ভা এলাচি সব একত কলিয়া। তেক করি ইহাযত্ন উঠাইল।। অন্সগৃটিগ নাম বিচিত ২০১। । অণিপ্রের করি রুফ ইহা অঙ্গিকরে। এইত কার ৭ মত্র বানায়ে ইহারে॥ কদলি মারচ চুধ্^{ব্} জাতিফল। শেৰ্ম প্ৰেতে সব কৈল এক স্থল। নবীন মধ্ অপি ল তাহাতে। আশ্চর্যা বটক হৈল পদ্ম গুণ যাজে। অমৃত বিলাস নাম পটক হটল। কুক প্রীতি লাগি ধনি ইহা বানাইন। নামান পায়স করি রাধা স্তবদনি। আপনার বুদ্ধে কৈল ^{বটক} অমৃত নিশিয়া কৃষ্ণ ভূমিতা যাখারে। এই লাগি রাই নিজ হস্ত সর্জ্জ করে। গোকূলে প্রানিদ্ধা ^{এই}

সবা প্রীত করে। মধু পান প্রায় কৃষ্ণ ভোজন আচারে। সবঙ্গ कर्भू व स्वतिष्ठ भक्ति। निष्ठत्य नीतिएकल माम स्वात क्वीत मत्रस्य ॥ আ চর্য্য ইহার স্বাদূ অমৃত নিন্দয়ে। চিনি পাকে কৈল। গল্গাজল লাড় হয়ে॥ কপুরি মবিচ আর লবঙ্গ শর্করা। নারিকেল সাস ক্ষীর দবে তার ধবিলা॥ মৃত্ লাজা হুধ সব একত্রকবিলা। শর পুপি নাম হৈল চিনি পাকে কৈল।। তবে স্নানকৈল জাণি র্যভানু সুতা। অরুণ বসন ধরে চন্দনে চর্হিত: ॥ কপালে দিন্দুর শোভে তিল চ চিত্রিতা। মৃগমদ বিন্দুধরে চিযুকে ললিতা।। বদ্ধবেণী স্মালিনী তাপুল বদনী। কৃত্যম চিকুরা ধনি নাসা অগ্রেমণি॥ নিবি স্কুত্রিনি আর কজ্জা নয়না। কুসুম উত্তংশ করে লীলা পদা ধমী।। পদৰয়ে যাবক শোহয়ে মনোরমা। ষোড়শ শিঙ্গার এই অত্যন্ত হুসমা॥ দিবঃ চুড়ামণি শোভে লগাট উপরে। নিলমনি বল আদি শোভে তুই করে॥ এবণে চক্রিকা শোভে দলকা দহিতে। স্ববর্গ কুন্দর কাঞ্চি কঙ্কণ শোভিতে॥ মঞ্জির কটক পদাঙ্গরী মনোরম। পদক অন্নদ গ্রীবা হেলনি রতন। মণিহারা মূত্রকাদি নানা আভরণ। ধরিয়া লইয়া রাই কৃষ্ণ তৃষ্ণ মন॥ স্বিগণ তৈছে স্নান ভূষা আদি পরি। চক্রশালা অটালিকা আরোহণ করি। গে।বিন্দ গমনে পথে নয়ন ধরিলা। ক্বফ্ত দরশন লাগি উৎকণ্ঠা বাড়িলা কুঞ্চ মেঘ আগমন সমন জানিয়া। বাল্লকী চাতক গশ ছর্ষিত হৈয়া। চক্রশীলা জলর্দ্ধু চঞ্কে শিয়া। রহিলা একান্ত হৈয়া পথ নিব্হিয়া॥ গোওলনা গণ মূখ চন্দ্রের মণ্ডল। উংকণ্ঠাতে উঠে যাঞা চন্দ্রশালা পর।। তেঞি সে যথার্থ নাম ব্রচ্ছে চন্দ্রলালা! যাহাতে উন্ন গোপী মথচন্দ্র ম লা। ভথা ত্রজেশরী দেখে অপরাহ্ন হৈল। কৃষ্ণ আসিবেন করি উৎসাহ বাড়িল। ক্ষেহ পরিপ্লিভা হৈলা গোবিন্দ কারণে। রন্ধনের বরা করে ভক্ষার সাধনে 🖟 নন্দনের পত্নি হয় অষ্টুল নাম তার। রোশিনার সঙ্গেদিল াক করিবার। ছয় খাতু ^উংপন্ন যেই লাক কন্দমূল। ফলাদিক করি কত ব্য**জন প্রচুর** ম खादक बेजी राज्य रूक्षां कटर वाष्ट्रियांटन । इस अपू छेर श्रेष (व সবে জানি ধরে। ছর ঋতু সেবা করে শাক হ্রবীগণ। ব্রজবাঃ লোক জানি বাড়িয়াল কারণ॥ শাকমূল ফলে করে কাং পুরিত। অর্দ্ধেক রাখিল প্রাতে ভোজন নিমিত্ত॥ স शाक लांगि बात बार्फ र झांथिला। जामी गंग मद स्वयु मः है त कविला ॥ नादिरकल शक बाज मिल मामिशन। मःक्वांव कि वार्थ करकत कात्रण। छूटे हां जान मानी नव निर्माणिक ক্রজেশীর ব্যগ্র কৃষ্ণ দর্শন লাগিয়া। যাত্রি আদি করি उ অর্জনাগণে। সঙ্গে লৈয়া ত্রজশ্বরী অশ্রু তুনয়নে। अप তিতিয়ে গুনে ছুদ্ধ শ্রবে অতি। পুরস্বারে গেলা সবে করিয় **সংহতি। সূর্য্য অন্তাচল গেলা দেখি এজেশ্বর। কৃষ্ণ দর**্ম 🅦 🐉। বাড়িল অন্তর ॥ নিজ নেত্রে অপে যথা গোধূলী উড় 🗀 । বেণ্ধ্বনি স্থানে নিজ ভাবণ রাখ্যে॥ এই রূপে আয় রুল সাঙ্গ ত্রজেশ্ব । গোশালা আইলা অতি ₹রিষ অন্তরে॥ উজ **স্থানে রহে ব্রজবাদী গৃহে পায়। গোরজের জাল বলি** বাহ দেখা পায়॥ তথা কৃষ্ণ নিজ স্থা সঙ্গেত হরিষে। পুষ্প অভূত পরে আনন্দ বিশেষে। নানা পরিহাস কথা কহিতে শুনি: ব্রজের নিকটে বন আইলা ছরিতে॥ নদি ধারে পরিসর হন সনোহর। ভাঁহা বেৰু শব্দে রাখে গোধন সকল॥ ুযুক্ত ধেন্ত্র সব পৃথক করিয়া। জলপান করাইল আনন্দিত হৈয়:1 নানা রক্ষ মণি মালা। নিজ হুদি গাবো। তাতে কৃষ্ণ বেতুগ যুথে পর নিজে॥ সংখ্যা পূর্ণ হয় যদি তবে স্কথ প্রয়। যংক নাতে বেণু শক্তে তারে আকর্ষয়॥ ধেতু সঙ্গে রুফ নিজ সংগ লৈয়া। গোকুলে চলিলা দৰে বেণু বাজাইরা॥ যথা রাগঃ। গোধুলি ধুদর গায়, বনা গুঞ্জ মালা ভা

 ভারতে চাপল্য অরুণিমা! মমোহর পদ্ম তাতে: ভারতে ধ্বতী মাতে; সে শোভার মাহিক উপমা। ভ্রমণ করিতে বন: তাত হইয়াছে শ্রম; অঙ্গ কান্ত্যামৃত বরিষণে। সিক্ত কৈল जर्खकन: नशन धरकात्र ११, ज्थ देशा काहा करत्र नात्न ॥ মধাজ মাধুরী সীমা; তাতে শুম জলকনা; গণ্ডে নাচে মকর কণ্ডল। মূখেতে অম ত লেশ; ভুষায় গোকুল দেশ; কুন্দফুলে ভবে बक्छल । वश्मीध्विन स्रमाध्वी; यूगांग त्शांकृल नात्री, ন্ত্রক সিঞ্চে অম তৈর কণা। আপন বিচ্ছেদানলে, পোড়াইয়া उत्र यहलः एमथि रिल यहनक कङ्गा। कुरू क्रनध्त महनाः विश्विद्य श्रीताः मन मिट्न मूत्रलीत गान । अनि मव खन्नवामीः আনন্দ সাগরে ভাসি; সুধা রসে করিল। সিনান ॥ রুফ্ড আগমন ব্লাজ; স্থা সেনাপতি সাজ; শুঙ্গ বংশী কোলাছল হৈল। তুরভিগণের বেণ্; ধ্বজচয় সঙ্গে জন্ত; আসি যবে তুর দেখা দিল ॥ ত্রজের বিরহরাজ; দম্যু সম যার কাজ; দেখি শুনি বহু শক্ষা পাইলা তানৰ দীনদা চিতা; ভয়োবেগ শুজভুৱা; সেনাপতি লঞা পলাইল ॥মেঘমালা বুলি জাল;বংশী গানাৰ্ত সার; হাদ্রা রব শব্দগণ তার। বর্ষা ক্ষ্ণ আগমন; দেখি যত ব্রজ্জন; ধায়ে সব চাতকের জাল। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু; তার দাস দাস প্রভু: তাব কন্যা শ্রীল *হেম*তা। তাঁর পাদপদ্ম আশ; এ যতনক্ৰ দাস; গায় কৃষ্ণ আগমন গাঁপা ॥

ব্রক্তের নিজ ভাতৃবর্গ লৈয়া ব্রক্তেশ্বরী যাত্রি গণে সক্ষেত করিয়া। তথকাল আইলা দোঁহে বাহু পশাধিয়া। কোলে কৈলা র্ফচন্দ্র আনন্দিত হইনা। জ্রীয়োহিণী দেবীঃ আইলেন ঠাক্রাণী। বন্ধনে আছিল রুফ্ত আগ মন লানি। পাক ছানে দালিগণে রক্ষক রাখিয়া। দোহা কৈল আশাক্ষিদ মহানন্দ পাঞা। বংশীনাদ হৈতে হৈল মদন উপিত। ব্রক্তব্যু বদনার গদ গদ পুরিত। বস্তু নাহি সম্ভূশিয়ে নিংল না। গৃহে হইকে যায় পাঞামদন কদনা। কৃষ্ণ চিত্রভাতি যা উদ্ধাহ

মূৰে হাসি কুমুদিনী গণ! অঙ্গে স্বেদ ভবে সেই চক্সকা সম। বিরহ ভাগিত প্রাণ শীতল হইলা। এইরপে ব্রন্ধ ष्मानन्म বাড়িলা॥ পুর্ণচন্দ্র কৃষ্ণ চিত্র ঊদয় করিলা। ব্রজ যুবর্ছ : মুখপন্ম বিকশিলা॥ আবৃতি বিয়োগ চিন্তা যুক পলাইব ত্তমু চক্ৰবাকি স্থানে প্ৰাণ কোক আইল। গোপাঙ্গনাগণ ে ष्टिकाल माला। क्रुक्ष म्थल्य कान्डि मध् लूक (डला॥ ल প্রতিকূল বায়ু লক্ষন করিয়া। কৃষ্ণ মুখপদ্মে পড়ে আনি ह হৈয়া। লতা ওত করি ত্রজ্বয়বীরগণ। হর্ষিতা ২ ᠩ **Eमर्थ** গোবিন্দ বদন॥ তা সবায় মুথ কৃষ্ণ পদ্ম করি মান। অতিলোভি হৈল কৃষ্ণ তাহার দর্শনে॥ লজ্জা বলবতি ায়ু ভ্রমিতে ভ্রমিতে। নেত্রভূঙ্গ পড়ে যাঞাসে মূথ পদ্মেতে। কৃষ্ণ মূথ পত্র দেখি যত গোপিগণে। নয়ন জুড়াঞ। রছে খানন্দ ভবনে।। কৃষ্ণ সঙ্গ বায়ু পরশ পাইল। তাহার পরেশ গোপীর অব জুড়াইল। কৃষ্ণ অব পরসিল নাসা আনন্দিতা। বংশীদান হয়ে সব শ্রাবণ নন্দিতা।। সেই বংশীধ্বনি সুধা আহ্বাদ করিতে। জিহ্নাতে পুর্সিতা হৈল নাধুগ্য সহিতে। এই রূপে পঙ্কেন্দ্রিয় সব গোপীগণে। পুষ্ঠিতা করিল রুফ্চন্দ্র আগমনে। রাধিকাব অপাঙ্গ মন্দ বলোকন বানে। ঐছন হল্লা কুঞ বিদ্ধানম স্থানো। অন্যসন, শ্রেণী কত কটাক্ষ কংয়ে। তৈছন ব্যাকূল কৃষ্ণ তাহাতে না ইরে॥ বাধিকরে মুখচন্দ্র হাসাম্ত রুসে। ২ত স্থব পান কৃষ্ণ দর্শন বিশেষে॥ অন্যাঙ্গনা মুংচেত্র হাস্যম্ত করে। তত স্থুগু কৃষ্ণ চিত্তে উদ্ধ না করে॥ গোধন লহলা কৃষ্ণ গোক্লে প্রবেশে। গোপান্তনা সর্কেশ্রির হরুরে বিশেষে॥ তথা ত্রজেশ্বর আর ব্রজেশ্বরী মাতা। দেনিয়া গাইলঃ কৃষ্ণ মঙ্গল বনিতা জীবনের প্রাণ যে যোগয়াছিল হুরে। তিছো আইল নিধি প্রায় করি করে কোলে। চুখন কর্মে বহু ছণ্টে ধরুয়ে কক্ত মুখ পদ্ম আনন্দে হেরুয়ে। দ্রাণ লয়ে কভু কৃষ্ণ **মস্ত**ক উপরে। এই রূপে মাতা লালে গোবিচ্ছেরে। কৃষ্ণচ্^{চু} শিখি পুছে মলকাদি গণে। গোবৃলি লাগিয়া আছে স্কৰ

বদনে । যাতা পিতা নিজ বক্ত অঞ্চ লইরা ছুর করে সেই F ধুলি তাহাতে পুছিয়া। স্তনে ছন্ধ প্রবেচকু নির বরিষণে ভারতে করি। কঞ্চ অঙ্গ প্রকালনে।। এই মত পিতা মাডা জ্ঞানন্দিত হৈয়া। লালরে গোবিন্দ তমু স্পেহ্ময় হিয়া। পিকা আদি লোক রুষ্ণে মিলন করিলা। প্রভাতে যেমন তেঃ এক। इहेला ॥ किन्न প্রাতে দেখি কৃষ্ণ বিচেহদের ভয়ে। সদ্ধার बिलात हा नर्वाभक्त भएत ॥ शाकाल मञ्जाल देवल गवालाक লঞা। অভাচলে যৈছে সূর্য্য প্রবেশয়ে যাঞা॥ যতে বকনা পাতী পুথক আলয়ে। দেবর্ষি।ভন্ন রাখে যত গাভীচয়ে। নবীন প্রস্কুতা গাভী আর ঋতুগণে। তাহা ভিন্নং ভিন্ন র।শে লঞা অন্য স্থানে॥ রুণগণ ভিন্ন রাখে বংসতর আরে। বঙ্গণঃ ভিন্ন রাখে মহিষ অপার। এইরূপে রুফ ধেনু লালন করয়ে। গোদোহন করাইতে ইত্যা বহু ২য়ে।। তবে লাভা পিতা পুনঃ২ পুনঃ যত্ন করি। কহে ব্রজেশ্বর অতি রেখ চিত্ত ভরি॥ ক্ষণেক বিশ্রাম করু সব ধেতুগণ। বংসগণ ছুল্ল পান করু একক্ষণ ॥ আমি এইথানে আছি পোগণ লই।।। গো দোহন করাইব কণেক বাহয়া॥ অরণ্য ভ্রমণে শ্রান্ত হ^{র্ম}য়াছে দোহে গণন কর মাতাদি আলয়ে। স্নান করি রসালাদি ভোজন করিয়া। •েবে সে আসিব হেখা । স্ক্রিয় হইয়া॥ ক্রফ আকর্ষণ, করি বটকতে গালী। ফল ুঞ্জ প্রভাকতের ছুত্রে পাই **আমি॥** বলক্ষ্য গৃতে মৃতি নেজন করেরা। প্রাণ বক্ষাকর আগে স্থিত্ব জল খায়্যা॥ ব্ৰেতেশক সেনেশ গাঁ অগ্ৰহ কলিলা। পুনঃ পুনঃ অজেগুলী ক্টিটে জনসলা 🧪 জবে স্থা সঙ্গে চলে কৃষ্ণ निर्ना**नर**म अञ्चल माहित काहिता का क रूपरता. **जर**क কৃষ্ণ স্থাগণের বত মাভাগণ । প্রেব্জেখরী স্থানে ক্রিয়া সাবন॥ নিজঃ পুত্র সভে 'লংব গেল বরে। আনিজ্ঞাতে গেলা সবে আশন মন্দিরে। এখা নুভেমরী রাম কৃষ্ণ লয়ে আইলা। বটু কেহ যত্ত করি সভেত্ত আনিলা। তকেত রোহনী নিজ্ঞ পাঁদ প্রকাশির। অভুলাকে লয়। দঙ্গে রামে চলিকা 🕸 ইতি এটো বন্দ লীলাম্ তে অপরায় লীলা বন্দং নাম, উনবিংশতি দর্গঃ॥ ১১ ॥

তথাহি। সায়ং রাণস্কস্থ্যানি জন্তমণক্ষৃতি প্রেধি তামেক ভোজ্যং স্থানীতে শশ্যোন্মূদিতে জ্বদং তাঞ্চ বুজেন্দুং। ক্ষাতং রম্যুবেশং গৃহমন্তুজন্মী ললিতং প্রাপ্ত গোষ্ঠং, নির্বুদ্যোসলিদেহং স্বগৃহম মুতুর্ভুক্তবন্তং গ্রামাম ॥

জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যাসন্দ। জয় নিতান্দ প্রাণ্ অবৈতের বন্ধ। জয় সনাতন প্রিয় রূপ প্রাণ জয়। কে কুলা কর যেম ভোমাতে মতি হর। দা প্রদারে সিন্ধু বিধানদ ম ইলারে ধালে ধরে প্রাণ কোথা রহা। ভোমাকেই পাসরায় হেন সে হরত। অ মি আমি কহি যাতে হয় ভবনদ। এই কুপা মালে। যেম ভোমানা পাসরো। যে যেখানে নে যেতন কেহনাহি মরো। আমা বড় পাপি নাহি এ তিন ভুবনে। কুপা করি কুপা সিদ্ধু দেহ দরশনে।।

যথা রাগঃ। সায়ংকালে স্থামুখি; অন্তরে হইলা সুখী, আপনার স্থীগণ লৈয়া। গোবিদ্দের কারণ, নানা উপহারগণ, পাঠাইলা যতন করিয়া॥ ভারা বুজেশুরীকে দিয়া, গোবিদ্দেরে াতিয়াইয়া, শেষ লইয়া **আইলা য়াই স্থানে। য়াই কু**য়৽ শেষ শাইয়া; নিজ স্থীগণ লৈয়া তবে কৈল অমৃত ভোজনে।। রুজ্ঞ করে সায়ং সিনান,রমা বেশ মনোরম,ব জেশরী করেন লালন। আত্র নারিকেল যত আর পকানাদি কত, ভুঞ্জি কৈল গোষ্ঠের গ্রুমন। করে গো দোহন লীলা নানান কোতৃক খেলা, পুনঃ আইলা আপনার মৃহে। পয়মান ব্যঞ্জন ভূঞে, পিতা মাতা মনোরঞ্জে, লীলা শারয়ে নিয়য়ে।

অতঃপর ব জেশ্বরী রামকৃষ্ণলঞা। বসাইল স্নানশেবী উপর আনিয়া। নিযুক্ত করিলা দাস সে দোহা সেবনে। ধনিষ্ঠাকে ডাকি কিছু কহেন বচনে॥ রাধিকার স্থানে তুমি অতি শীস্ত বাঞা। লাডুকাদি চাহি আন গোবিন্দ লাগিয়া। কন্যামদ ভাতে স্বাস্থ্য বছতর। প্রার্থনা করিয়া তাহা আনহ সতর ॥ যাহার ভক্ষণে সদা আয়ু রৃদ্ধি হয়। প্রগ রুচিতে কৃষ্ণ তাহা আসাদয় ॥ ব্জেম্বরীর আজ্ঞা পাঞা দেবী অধিষ্ঠিক।। শীত্র গেলা মেই স্থানে আছেন রাধিকা। মাগিলা অম তলাডু গোবিন্দ লাগিয়া। তিহে! পাঠাইতে ছিলা নিক্ত দুখী দিয়া। হেনকালে মাল জীর হৈল আগমন। বুন্দা পাঠাইলা তারে কহিতে কথন॥ বুজনী বিলাদে কুঞ্জ সক্ষেত করিলা। জ্রীগোবিন্দ নাম লহ তারে জানাইলা॥ তবৈ শ্রীরাধিকা ভক্ষ দামগ্রীরগণে। ভিম্ন ডিক্স किलानवा म खिका ভाजान ।। পृथक वभरन जांश बाळ्यानन কৈলা। বিব্য বারকোষে লঞা সে সব ধরিলা। তাহার উপক্রে ওক্রবাসে আজ্ঞাদিলা। কস্তরী তৃশসী দিয়া তাহা পাঠাইলা।। ডাম্বল বটিকা দিল ধনিষ্ঠিকা করে। সক্ষেত্র কুঞ্জের কথা কহিল চাহারে।। তারা সব সেই দ্রব্য লইয়া আইলা। অঞ্যেরী কাছে লঞা সমার্পণ কৈলা। ক্রব্য দেখি ব্রজেম্বীরী মহাক্রশ পাইল।। ব্রজেশ্বরী তাহা ভিন্নং পাত্রে কৈল। নিজালয়ে কে যে দ্রত্য কল প্রজেশ্বরী। বিষ্ণুদেবা লাগি রাখে ভিম পাজে ধ্রি । প্রতানে সেই জবা ধরিয়া রাখিলা। শালগ্রাম সেবা हा: १८८८ श्रेट्रहा । । ७०० कुरुहस्य **अङ्ग कालन कहिला**।

শালগ্রাম দেবা পূজা করে বটু যাঞা। সন্দ্রা আরতিক 💥 নিষ্ঠান্নাদি দিয়া॥ তবে ত্রজেশ্বরী সেই সেই নৈবেদ্যাদি 🔡 বুজেশ্বরী স্থানে দেন করিয়া যতন। পক্তান্ধ ঐক্সর পুস্প মাঃ । চন্দন। গন্ধবীড়া আদি কবি নানা প্রকারণ।। তাদা পরে বং 📆 ৰ্মবা সঙ্গে করি। ভক্ষণ করিসা শ্রন্ধা বিশেষ আচরি ।। । লঞা ইন্ট গোর্চি ক্ষণেক করিলা। ক্ষ লোকগণ দব গ তে চলিন্দা। ক্লফ ছাড়ি য ইতে কাবো ইচ্চা ন হি হয়। মত 📆 কৃষ্ণ পাশে রাথে সব যায়।। ওথা সে রক্ষন গৃহে প্রস্তু হ रेल। ভোজন কারণে তবে সবা বোলাইল।। ভাতৃ পুত্ত সভ্তাদি নিতি আহ্বানায়। কৃষ্ণ স্তথ লাগি ত'বে স্চা নিমন্ত্ৰয়ে। কোন দিন ব জেশ্বর নিজ সহে।দরে।। ভোজান কারণে তারে নিম্দুর্গ করে।। সেই দিন বজেশ্বরী সবা নিমন্ধিলা। বট্ স্বারে তাসবারে **জাহ্বান করিলা। তুল্নী পিবন্ধী যাত্রী বকুলাদি আর। ব্য**গণে -আনাইলা লেখা নাহি তার।। স্বারে আনিলা কট্রারে বুজেশ্বরী। ভোজনে বসিলাপাদ প্রকাশন করি॥ দহিতে অগ্রন্ধ বামে অনুজ বসিলা। বুজেশ্ব মধ্যে র ম কুল আলে কৈল। সভজাদি বালে বসিলা ভোজনে। বটুং বাল বলরামের দক্ষিণে॥ স্তভদ্রের মাতা হয় ভূপী তার নহ। **জননীর জানে তেই** পরিবেশন কাম ॥ বুজেশ্বরী তাহ:কেড করে য়ত্র কার রোহিণীকে কহে তেঁহে, সক্রম আচরি। বিজ আবে দেওয়াইল তবে নিজ পতি। তবেত দেবন দেন মতি ্ৰমতি। তবে দেয়াইল তেহো দব পুত্ৰগণে। এইকগে ভৌছিণীকা করে পরিবেশলে॥ হেমবর্ণ সূতে মান বাঙ্গ কিঞ্চিত। অতি সচিকন অতি সৌরপের্রিত। হেমপার ক্রি পাত ধাতুর উপরে। োমলাশ ব্যঞ্জনাদি খাতে লৈয় **श्रुत्त । एस तम राष्ट्रक्राम १९३५** - रेक ... ८ दाविक i sette **्र्या फिरनम १**४क ॥ २१८ २ ८ ८ ० १७०० آ پَيْزَ آ অক্সেশ্বরী রোহিণাবে 🥫 🤊 -श्चार् । (स्त्राय । क्यें १७

শিখারনা নাতত রশাল। ঘন দধি বহু সিদ্ধি তাতে করিঃ মেলাঃ পূর্ণ আত্র রস আদি ব্রজেশ্বরী লঞা। ক্রম করি: পরিরেশ 🕠 নন্দিত হৈল।। মাতা পিতা আদি করি যত যভ জনে। প্ৰন অগ্ৰহ করে কৃষ্ণের ভৌজনে।। মোনাবাক্য নেত্রঃ সবে প্রকাশ করয়ে , সনস্ত ভুঞ্জয়ে রুক্ষ এই মনে হয়ে॥ অভি-গাচ প্রেমাচন্ত জালত হইয়া। ক্ষেহ বাষ্পা ছলে বহে নয়ন ভরিয়া। শত শতাগ্রহ করি ভোক্ষন করায়। তাহা দেখি ক্ষচন্দ্র নহাম্বর পায়।। মাতা গুড়রূপে করে আগ্রহ বিস্তর: বটু নশ্য করে তাতে গান্তীর্য্য অত্তর ॥ তবু প্রাতে হরি বৈছে ভৌজন করিলা। সায়ংকালে ভোজনেত ব্যাততা হইল ॥ পিতা জ্যেষ্ঠ খুড়া সনে একত্র ভোজন। স্বচ্ছন্দিত নহে যদি নক্স আলাপন। মাতাও আলয়ে যদি স্বচ্ছদে না কৈল। তথাপিছ ফ্লফ্চন্দ্ৰ মহামুখ পাইল॥ একত্ৰ ভোজন কৈল সবাকে 🗟 লইর।। তাহাতেই স্থী হরি আনন্দিত হিয়া। প্রাঃকালে হৈতে সায়ংকালে ভোজনে। কোটি স্থথ পাইল হবি **স্নেহ** আচরণে। ব্রজবধু মুখ হক্ত হাস্য মনোহর। দেখি তৃপ্ত হৈশ भवात नयन अखता कृष्ण वांनी सूधाविन्तु कर्ग शांन किन। হরি অঙ্গ গদ্ধ নাম। পূর্ণ হৈল॥ মাধুর্য্য অমৃতাস্থাদে জিহবা পুর্ণ হৈল। প্রকেন্দ্রিয় রুক্ষ চিত্ত স্বার পুরিল।। ভোজন করিয়া তবে জল পান কৈল। আত্মন করি মুখ মাজ্জন করিয়া। তবে রুফ্ট যাঞা রত্ন পালস্ক উপরে। বিশ্রাম করিলা সব দাস সেবা করে।। অটালী উপরে কৃষ্ণ করিল। শয়ন। দাসগণে সেবে দিয়া তাম্বল বীজন। অটালা উদয়াচলে কুষ্ণ মূখ**চন্দ্র। উদয়** ^{উদয়} হিল জ্যোতি জ্যোহস। দীপ্ত চন্দ্র ॥ রাধিকা**হে। নিজ স**ত্তী त्रम मङ देनशा। विक च्छानस्य मुथ गवाक धरिशा। **एथि** গে।বিদের মুখচ জেঃ স্বথমা। নয়ন চকোরবয়ে নাহি হয়ে क्या। পून॰२ ित्र अथा नयन हत्कारी। भूना अन्न देशन চিত্ত কুঞ্ প্রথে ধরি। সন্তাগ্যেরগণ য**ে উদয় করয়। সর্বতেই** गर्वकिष १८कल धरुरा ॥ कृष्ण रेयर् छ छो जिका भवारक छ नन अ

भन्मान व्याठिति ॥ यमापिश छनिशंग तशायिन्म मर्नेटन । पूर्व छ হরনন ধন ভৃষ্ণা হীনে॥ তথাপি লইয়া সব আচার লাগিয়: कृषः मृथहन्त्र होना (क्यांश्या अधामय। शान करत नर्स 🖝 চকোর নিচয়। অশ্রুধারা ছলে সদা রমণ করয়। তুরুহ প্রে: পতি তবু তৃপ্ত নহে॥ ওথা বুজেশ্রী দাস রক্তক পাচা ব্রজেশ্বরে কহি কৃষ্ণে আনহ এথায়॥ তবে সে রক্তক ত কহে ব্রজেধরে। ব্রজেধরী চাহে পূত্র ণেথিবার **ত**ে। তাহা শুনি ব্ৰন্ধের আগহ কৰিয়া। পাঠাইলা গোবিন্দে র ষাত্রিক হইরা॥ কৃষ্ণ হাদি স্থাদৃষ্টি সবাক করিলা। বিচে: 🛊 কাতব লোক স্লিগ্ধ সন্তাধিলা॥ তবে কৃষ্ণ আইল নিজ মাাার মন্দিরে। মিত্র রন্দ সঙ্গে আর শ্রীমধ্মঙ্গলে॥ চন্দ্রকান্ত মণি দেবি সুন্দর মাজ্জন। তাহাতে বিদলা ল'ঞা নিদ্ন জন। কিছু উষ্ণ ঘন তুগ্ধ শর্করা কপূরে। মাতা আনি দিল তাই। কৃষ্ণ পান করে॥ অতি স্লেহে মাতা স্তনে ছগ্ধ প্রবয়। নয়নে বংয়ে নীর ৰদম তিত্ত। বিপ্ৰগণ সবে গেলা নিজালয় । রোহিণী জননী আসি কুষ্ণেরে লালয়॥ শয্যালয়ে আসি কৃষ্ণ করান শয়ন। ছলধর গেলা শীঘ্র আপন ভবন। বটুয়ে শয়ন কৈল যাঞ! নিজ্ঞ স্থানে। দাসগণ করে ওথা গোবিন্দ সেবনে। স্বছ্ত্ত্র भग्नत्व यपि कृष्ण निजा (शला। তবে निजालस्य माठा भग्नत **ठ**लिला॥ भग्न मगर्य मानभएन श्रेनः वटल। मनाह विकल চিত্ত কৃষ্ণ স্নেহ ভয়ে॥ বাছা সৰ এই কাৰ্য্য তোমারা কৰিবে। ক্ষুঞ্জ নিজ। বাদিগণে সলাই বাড়ি,ব ॥ বন বিহরনে আর বংসাদি চরণে। প্রান্ত হিয়া অ'ছে বাছা করিলা শয়নে। প্রাণ্ঃকালাবি रियर छुर्थ निष्ण यास । अहे कार्त्य युक्त मन ताहर मनाय। এত কহি তেঁচো গেল, শয়ন কবিতে। দাসগণ রুফ্ড বের করে হরবিতে। অথা দে রাধিকা নানে অটালি হইতে। দেবে পুর্বচার শোভা হঞাতে বিদিতে। কুক্ত প্রাপ্ত লাগি জন বাড়িল সত্তর। দক্ষেত নিকুঞ্জ ঘাইতে করেন বিচার॥ স^{ীগ্রহ}ে ছর। করে বেশাদি কবিতে। তবে স্থীগণ বেশ কর্য্যে ওংংটে।

মৃতি সূক্ষ শুক্র বাদ পরিধাণ কৈলা। কপুর চন্দন প্রকালে লোপনা। মৃত্তা আভরণ পরে মলিকার মালা। মৃত্র করি নৃপুর কিঞ্জিণী মৃক কৈলা। নিঙ্ক সম স্থিগণে বেশাদি করিয়া। সক্তে নিক্ত্রে চলে কৃষ্ণ অন্থেষিয়া। কৃষ্ণ পক্ষে মন্তে না করে আভশার। শ্রাম বেশ তবে ধনা করে অসীকার। দুগমদ লিপ্ত অঙ্গে নীলবাস পরে। কালাগুক নিলক চিত্রমাণা উংপলে। নীলমণি রভুগণ আভরণ ধরে। এইরূপে স্থী সঙ্গে অভিযার করে।

্ ব্যালাগঃ॥ দেখিয়া উক্তোর রীতি, চিত্ত মাম্মধ জাতি, সঙ্গে সমব্য়। স্থাগণে। কৃষ্ণ অভিসার কাষে, চলিলা সঙ্কেত কুঞ্জে, রাধ। সুধানধা রুক্দাবনে॥ স্থা হে দেখ দেখ রাই অভিমার চান্দের কীরণ তরু, ভুলিয়া চলিলা জম্ব, চিনিতে শক্তি হয় কার।। জ্ঞা। বয়ন কিশোরী ধ্নি, তপ্ত শাঞ্চন, জিনি, বরণ সবন সিত সাজে। কৃষ্ণ প্রেন ভরে ধমি, মন্থর গমন জানি,তাবা হেরি গজপায়ে লাজে। প্রতি অঙ্গে প্রতিক্ষণ; প্রতিবিদ্ধ অনুপ্র, নালকয়ে যেন সোদামিনী। পদ্যুগ যাহা ধরে, কত কত রুহ ভরে, হাসিতে থসয়ে মণি জানি। কম্বণ বাহুণ কাবে,মনোমথ পায়ে লাজে, নয়ন পুমন মনোহরে। যেখানে নয়ন পড়ে,কুবলয় বন ভরে কটাক্ষে বরিয়ে কামণরে। তক্ত ছায়া বাহা হেরে, লোক একুমান করে, ভত হৈরা বন্দং যায়। বংশী । ই তটস্থলে, সধা সব আসি মিলে, ব্ৰজভূনি সেবন করম। হাদ্য কমলোপতি, রাইর চরণ ধরি, যুদ্দার তটে লৈয়া र्गला। जारूमध जल कार, रहा धनी देन भार, भार देशा मदक्र भारता ॥ छ। अङ् ओरेज्जना, यार गुभाग उठे धना জরং আচার্য ঠাকুর। নোর প্রভু জয় জয়, এঠি।জি মহাশর, িমহাশর; মতৃ আর ভচ্ছিপ্ত কুকুর॥

্ শ্রীণোবিন্দ বুন্দাবন আখ্যান তাহার। ক্বফের সংযোগ পীঠ সাধ সুখাগার॥ সর্কোত্তম অঙ্গ সেই বুন্দাবন স্থানে। কুলা পুর্কাণ্য নত উচ্চ মনোরমে॥ দশ শতদল পত্ম তুল্য সেই স্থান। কৃপ্তগণ দল যার কঞ্চনমেন ৰিশ্বক তাখাতে। মনি গৃহ কৰিকার শে উভরে পূর্ব্ধ পশ্চিম বিভাগ। স্থা ওটাতে কলে ব অকুরার ॥ শাল তগাল আব অগ্রেরগ্ন । বিশ্বরেগণ । মারিকেল বন । পিশল কুদ্দাল আর ঐকল ভুকল। কুণ । দধিফল উদাল সরল॥ তিলক নক্চ পীত শালবন হ ।। জমুল সুপ্লাক স্থল পলাশ বিস্তার।। আলব গাহিন গোলিঠাদি করি। মধ্বস্তি মবুল কণ্টকি ফল ভরি॥ अमध কুত্রীন ব্রহ্ম ডেকেলিম নাম। মঞ্ল বঞ্ল বৃহ্ম োলি অনুপাম।। বস্থল মস্থলগণ ক্রেমোৎপল আর। কর্পাবান 🕫 ক দেব বল্ল গ্ৰায়। কল্প রক্ষ বাঞ্চিতাদি অনেক ভরিলা। অপাবিশ্যে গ্ডিজাত বনে পূর্ণ হৈলা। মন্দারস রক্ষ আর ব্রুদার নাম। সন্তানক দখদ তালুক অনুপাম॥ এছির চন্দন নাম গোবিন্দ শরীর। যাহাব চন্দন ব্যাপ্ত স্নিগ্ন যার শীল। মহা দাতা রুক্গণ বেপ্তিত হইরা। কম্প লত উঠিয়াছে শুন মন দিয়া। মাধবী মল্লিকা আর হেম হ্থী লতা। জাতি ঘূপি আৰু নৰ নালতী শোভিতা॥ মল্লিকা অপরাজিন ষ্মার গুণ্ড । বিশ্বলতা কুজা স্মাদি আছে বহু লঙা॥ লবদ অশোককুন্দ আপুলিত গণ। দ্রাকা নাগধল্লি আর বনজায়ুপ্য॥ বুক্ষলতাগণ সৰ কল্পবৃক্ষ সম। কুৰু গোপীগণের দে অভান্ট পূরণ॥ পুশেষতী ঘমালিনী স ৃষ্টি রজসা। উকুমারী প্রবলতা মুগ্ন মে সকলা।। কাজে দিনে কৃষ্ণ সনে গোপান্তনাগণ। শিহার করিতে হৈল শ্যামন বরণ॥ শ্যামলতা ছলে তারা রহে স্তব रिशा। जातत करेला अरत जन्म करेशा। कृष्ण चालातल সহচরী দাসাগ্রা প্রায় কণ্টকিতা ওল্মলতা মনোরম। ব্রীশক্তি ভূশক্তি বিলাম্য শক্তি খার। কৃষ্ণ সেবা লাগি লোভ বাড়িব অপাব।। বহু পূণ্যে স্থাবরতা র-াবনে হৈল। যাতি ধারি তুলদীতে আয় প্রকাশিলা। সরস্বতা তুর্গা আদি গোবিল দর্শনে। অতি তৃণা হৈল তারা রহে রন্দাবনে॥ সো^{মারি}

ছবিত্ত া এলেও বহিলা। প্রম আনন্দে সবে স্থাবর ভৈগেলা। আনেক প্রতিবিধ ক্রেও প্রথ দিতে। জলে স্থলে রহে স্থে স্তির নহমতে দ শাচ পংক শুক্লপকে এদিন রজনী · প্রাণন্ধিতা হৈয়া রহে স্থাবৰ গা জানি॥ শরালী আছিয়ে জ্বলে স্থলে বহুতর্ম ঋষিগণ জলে স্থলে হয়ে স্থিরচর ॥ কৃষ্ণ তুঠী লাগি কুঞ্জ কমলা পদিত । কমলা আহয়ে ত'বে কমলা বেষ্ট্ৰিত॥ ব্যক্তাক রক্তকে আছে রক্তাক্ষ নিচয়ে। কলিতা হান রুক আর কলিতা -রঙ্কর প্রাণী হীন সদা প্রাণ্টিত । বিহীন থর্জুর আর পলাশ প্রকাণ। কি অপূর্বি শোভা সেই কনকের চিছু। কনকে রচিত ভুমি কনক কনকে। কনক কনক আর বেষ্ট্রীত কনকে। ক্রম্ক ক্রমক আর ক্রম্ক বিস্তারে। জন্ধ প্রিয়ক আর প্রিয়ক জঙ্গমে। স্থাবরে প্রিয়ক কার অতি মনোর্মে॥ জলনে ময়ুর আর স্থাবর মধ্রে। িহীন বকুল আর পুর্ণ স্বৰকুল॥ তনাল বিহিন আর তনাল আছয়। **জ্রমে বিদ্রুৎস** সব নহি বিস্থার্য।। ক্রফ্ডসারা ক্রফ্স্সারা রুক্তভি ক্রক্তভি। শম্বর ব্যাপ্ত সব্ব চিত্তে লোভি। রেপ্ছির প্রিয় স্থলে ব্যাপ্ত হৈল। হরিতাল ভার ইন্তক শব্দে বেয়াপিল॥ বংসর গালব আর শান্দিল্যাদিম্নি। সেই পক্ষ শব্দ তার করে বেদ্ধ্বনি॥ রুক্মু**লে** চারা আর কুটিমারগণ। চারিকোণে ছয় কোণ বাহু অস্ট কোন। মণ্ডল আকার কোণ কুটিমারগণ। বিবিধ মণিতে চিত্ৰ সোপণ সাজন॥ গলাসম উচ্চ কেহ কেহ ন।হি সম। কাত নাভি শ্রেণি উরু কাত জানুসম। নীল রক্ত বন্ধ **ম**ণি কোন স্কটিমা। চন্দ্রকান্ত মণি চারা তাছাতে ঘটনা॥ কোন খানে চন্দ্রকান্ত মণির কুটিমা। নীল রক্ত মণিরচার। তাহা অনুপ্রা। হেন রক্ষে নীলমণি লতিকা উঠয়। নীলমণি রুকে হেমনকা বিলসয়। স্ফটিক মণির লতা প্রবাল তরুতে। স্টিকের রক্ষে পদারাগের <u>ব</u>ৃতেতে॥ মরকত র**্ফলতা** চন্দ্ৰক্তিষ্টি। প্ৰফলিত বৃক্ষণতা কৃষ্ণ সাজনি ॥ ইন্দ্ৰ শীলমণি কুমে তেন বুক হয়। প্রবালের বৃক্ষ ভূমি কাটিকে আছ্য়॥

अर्थ ज्ञा कार्षिकत तक मानाहत। मीनम्बि तकार्का । উপর। মরকত মণি ভূমে প্রার্গ মণি। রক্ষ মনোহর ৭ ह শাগার সাজনি। রক্ষগণে হেনকল্প তাল কেতমণি। ব ভালগণ তাতে সাজে নীলমণি॥ মরকত মণি পত্র প্র_া প্রবাল। ফটিক কুমুম ছাল মুক্তাকল মাল। অন্যার্চ 🔫 ! ঐছে উলটা ঘটনা। বিস্তার করিতে প্রস্থ বাহুল্য রচনা॥ 🔞 বুক্ষগণ ফলে সর্ব্ব বাঞ্ছা পুরে। আশ্চর্য্য ফলের কথা স আকারে। ক্লয়ে আর জীক্ষের রমণী নিচয়। বস্ত্র মং গ্র গন্ধপূর্ণ তাতে হয় ॥সহজ সভাব তার পুষ্প যত হয়।মাল্যা:ঃ हि পুপ্পা স্বামনোহর ময়॥ কল্স বহুয়ে কুখাও ভূমির সমন। কৃষ্ণ লীলোচিত বতু রহে মধ্যে স্থান।। কুঞ্জগণ শোভা হয়ে অতি মনোহরে। অষ্ট্রিলে রুক্ষশাখা প্রশাখা উপরে।। শাখা শাথা মিলি হৈল মণ্ডপ আকার। চতুদিকে লতা হয় ছিত্তি মনোহর।: অতান্ত নিবিড লতা কুসুম পুরিত। জমর ঝলারে স্তথ্য কে কিলের গীত।। অতি ঘনপত্র ব্রক্ষশাপার উপরে। পত্ত পুষ্পা ফল চিত্র আফোনন করে।। তাহার উপরে ভুমি মণি। িরচিত। তাহাতে কুন্তম শ্য্যা কগদ্ধি গুবিত।) উণ্রেড চন্দ্রাতপ নামা চিত্র ভাতে। আভরণগণ আতে রতন রচিতে; উপধান মৰুপান তায়ুল ভজন। জলপাত গলপাত যুকুর ফাজন। সিন্দুর অঞ্জন পাত্র সমত আছম। মণিময় গেহ তুল্য বুঞ্গণ ছয়।। হিন্দোলিকা আছে নানা মণিতে রচিতে। চিত স্ফ চিত পুষ্পতাহাতে নির্দ্মিতে॥ কল্পবৃক্ষ শাখা শাখাএকত্র মিলন। কৃষ্ণ ভাত্তেকেলি কৰে লৈয়া প্রিয়গণ ॥ কণেতি পরবিত কোকি-লাদিগণ। হরিভাল পিঞ্জল আর টিট্যি ভামুপম।। ময়ুর চকোর খার চাতক পুরিত। চাসপক্ষী নারীপক্ষী বার্ত্তক সহিত। ৩০ শারী পক্ষা আই চাত্রক'দি যত। কলিপ তিত্তির পদাবুধ আদ **ফত।** কোজবাড় বাজা**টভ আদি পক্ষিগণ। সুখন্দ** বিলাস ^{হরে} **অতি ম**নেশ্য : ৩০৫ মধ্যে **ছেমস্থল অতি** প্রসিদ্ধ চর্নিকে ক্ষুত্রক নিউল্ল মঙল। তার মধ্যে চিত্নাণ নাক আহন।

ক্ষারক কোণে সনি কৃটিমা নিচয়॥ মন্দির চৌপাশে শোভে लान मलिक। **ठांतिरकार**ण कश्रद्रक मकल श्रृष्टिक ॥ सन्ति রের মারে হেম সিংহাসন আছে। তাতে সিংহগণ চিত্ত ছোল সাজিয়াছে।। সিংহ অঙ্গ কান্ডি ধেন পাথার নিচয়। জাছে গ্রই পায়ে দব অঙ্গ ভার হা॥ পাছে তুই পদ আছে ফুঞ্চন করিয়া। স্থ্যকান্তি অপনে মাণিকে। রচিয়া॥ উদ্ধিকণ উদ্ধিতে পুচ্ছ শ্টাতিক পিয়। রত্ন সিংহাসন দেই গোবিল্দে হৃতিষ । আকার্ট্রে উডিয়া যবে এমতি দেখিয়ে। চারিকোণে দিংহাসন আশ্চর্য্য শোভয়ে। অকপত্র পদা তুলা সেই সিংহাসন। চতুদিগে মণি শোভে কেশরের সম। কর্ণিকার হয়ে রত্ন খ্যার আকার। স্থানে তুলিতে তাহা রচিয়াছে ভাল ॥ মন্দিরের কাছে ছোট রক্লানর আছে। অফকল্ল রক্ষ লতা তাতে বেড়ি আছে।। এইরপ অফ্রদিগে মন্দির বে,ষ্টিত। কহনে না যায় শোভা উপমা বহিত। লতাযুক্ত কল্পরক্ষ তাহার বাহিরে। কুঞ্জপণ আহৈ ্যন মঙলী প্রকারে। এইরপে শ্রীমন্দির বেড়িয়াং। কুঞ্জের মওলী আছে বিগুণ করিয়া॥ বি**গুণিত সংখ্যা চারি মওলী** ষাহয়। অপূর্ব্য তাহার শোভা কহিলেনা হয়॥ তাহার বাহিরে হেমস্থলা মনোরন। সুন্যস্থলময় সেই দীপ্ত অনুপ্র ॥ সুগপক্ষীগণ রত্ন বিচিত্র তাহাতে। স্ত্রী পুরুষ ভাব উদীপনা ষয় জাতে। তাহার বাহিতে হয় কদলীর বন। মণ্ডলী বন্ধনে স্থল করে আবরণ । সফল শীতলপত্র নানাজাতি হয়। সগুল বকুলে সব কপুরাদিময়। তাহার বাহিরে বেড়া পুম্পোদ্যান ব্যার। ভিন্ন ভিন্ন পুষ্প বাড়ি বড়ই বিস্তার। তাহার বাহিরে ৰেডা উপৰন হয়। পুষ্প ফল ভৱে সেই নম হৈয়া এয়। তার न एश उन्नारमयी कुळ मानीना। स्मया त्नर वह छोहा नाना পকরণ। বাহিরে বাহিরে ক্রমে নতাদি বেষ্টিত। বর্কতান ি 🗺 ভিন্ন চারা যে রচিত ॥ ভবাক মণ্ডলী বন তাহার ব্যাইতে। रख शांशा नव फल ७ छ माना हात ॥ कि वर्ग अख्न वर्ग फल মনোরম। বৃক্ত করে কল লোভে অমগুলী ক্রম। তাহার

অতি মনোরম। রুক্ষের কপোল যেন চারা**বান্ধা** গেল। এ ১০০ ফলশুচ্ছ শোভিত হ³ল॥ কণ্ঠ**দেশে কেহ** যেন ভুষণ[ু] ু एडियल इटक ना तटकल कल इस्र। यम्नात उठे इस्र । ।। বাহিরে : চাঁপার নিকুন্দ আছে তাহার উপরে॥ অশোর কন্দ ষ্মান্ত পুরাগ বকুল। এই আদি করি কুঞ্জে আছুয়ে প্রকল মাধনীলতা শাখানত্র হৈয়া। তীরে নীরে আত ইয় আরুত হইলা। এজন মঞ্জ কুঞ্জ আছুয়ে বেছিত। বিবৰ কুসুম কুঞ্জে চৌপানে গোভিদ।। শ্রীরত্ব মন্দির হৈতে ধমুনাং কুল। চারিদিগে চাবি পথ সর্ব্ব শোভা মূল ॥ রত্ন পদা পথ দ্ব তশ স্কৃই পাশে। ১৮ ানুহানিল অ জাদিল আছে॥ মনিল ইথান কো ন সদালৰ কৰা তালেপেগুর নাম করি যার থ্যাতি হয়। ভাগাৰ উপ্ত-দিশুৰ যমুৰীর তই। তথাই আছয়ে যার নাম কংশীব । মণির কুলিনা আছে কুষ্ণ যাহে এহি। আর্কায়ে শোপনারী মনালী বাজাই॥ যমনতে লামু উরুদম্ম কটি জন। শ্বনতি সদয় কঠ সমশিব স্থল। কোথাত স্বৰ্গাধ জল গোৰি স্কলকে ি শুখ কলে প্ৰচাপনা সনে॥ কল্ল **अंटरना** ("न (केट १ फर्डन १ १००५) ६ हेन्दीवत असुत्रहरू।। ক লোৱ াবৰ্ণ পদ্ধ প্ৰ ১৯ ১ইল। বিশ্ব কুমুম গন্ধে সে জ জ্ঞার । াকর । প্রান্ত করে। মনোজ্ঞ সর্গীজ সুশীছল হয়। চক্রণাক চক্রবাকী মদ্গু প্রক্রিগণ স্থালিবে থাঠি আদি সরসি উত্তম। হংস হংসিগণ আর গঞ্জন নিচয় শব্দ সবিলাগ তাঁর নীরেতে করয়। স্ক্রেগণ লোহিষ্টিক আ কৃষ্ণ সার। অম্বর হরিণী ৰঙ্গ বিবিধ প্রকার।। গন্ধর্ব রোছি ব্দদি ধত মৃগীগণণে। ভীরে বিলসয়ে বাহা নিবিড কাননে Cस्थारन चाष्ट्राय कृत्यक्त द्रामलीला ऋल । याशा ।वस्पर्य नव রমূণী সকল। একদিৰে ষমুনার জলাবৃত হয়। অন্যদিগে গ্ পুঞ্ শক্তেক বেড়য়। আর দিগে উপবন কুসুম স্থার্জ। পূর্ণ্ড এইর স্থল অভি সুক্লিড় । কপুরের চুণমদ নিন্দা তেকর ঞ্জে বালুক। পূর্ণ পুধামগ্র হয় । বিগুণ উচ্চল গ্র গোলি আপনে। গোপাসনা সনে নৃত্য চিছ্লিত ভূবনে॥ উত্তরে যমুনা তার রক্ষা তীর হয়। নিকার পুলিন তার চৌদিগে আছয়। অটাদিণে রুফলতা অমুল্য সহিতে। পুস্পিত হইলা অলি করমে ঝঙ্গিতে। পিক পিকী শব্দ করে তার শর করি। নাচমে আনন ভবে ময়ুর ময়ুরী। কে।টিচন্দ্র দীপ্ত প্রায় স্থান মনোহর। রভের মন্দির আছে কল্পবৃক্ষ তলে। গোপাল সিংহাদন আছে 角 স্পীঠ তাতে। আপমাদি শাস্ত্রে কহে পূর্ণলীল। যাতে ॥ शिशालन नास किला करत मर्त्रकान। बहिन ना इस छन মঙিকা অপার ।। এইমন্ত স্থলরাজ অতি পরিসরে। দেখিয়া রাধিক। সুধ বাডমে অন্তরে।। কন্দপ দীলার যোগা ফানন্দ किन्त्र । (शांक्कि स्वात्रक मना निक २० भत्त ॥ এव। जुन्ना करी ानक मशोबुल (महा मामळी तहन। कात चानल शाहेश । িছুসণ আদি যত কুশু দেবা হয়। রচনা কররে কুঞ্জ উপভারচর॥ রাধাক। আঞ্মন পথে নেত্র ধবে। অকমাৎ রাই তথা ৪৭৩ে হেনকালে॥ অভ্যুথান করি রুলা তংকাল আইলা। হল্প উতংস চুই আনন্দে স্পিলা। বনকুত্ত মঞ্জ শোস্তা। দুখাবার ষনে। লক্ষা গেলা এক ক্স প্রীরাজ সদনে। বন শেভা তাতে ছন্দ্র করণ রঞ্জিত। উদ্দীপনা দেখি রাই হৈলা বিভাবিত।। রপ্রাপ্তি লাগি চি ন চঞ্চল হইলা। অতি মত্র করি দির করিতে महिला।। रम (का फेक्नीयरा वैदक्टी दिन मन। छेफ्रिक्ट কৈল চিত্ত ভাৰ কৰেলগ।। ক্লম্বত প্ৰাপ্তি আশা লাগি পতে উৎকণ্ঠাতে াথে 🤼 াচে বায়ু চালয়ে বেনতে।। প্ৰবেশ করবে এই কুল্ফে চলবের মানা চত্ত এতি ছাল আইস वाहिएक । श्रद्धांक ७ १८५ श. १९८६म । स्वा ५ १६ १६६मा कवि রাই মাত্র এখন। বভারে প্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত প্রীরাণিকা **হ**য়ে উল্লেখ্টিডাল একটা কর্মীয়ে সালে কু**লেজ্ব** বিল্সে। রুক্তপ্রাতে বিচয়ালি ওটেন আহ'ল । তের করের करते मान। विश्वर कोत्सा । निया प्रतास । एवं रहा रहिस প্রিরা। কথন ত্রজন্তে ত্রজন্তে ধ্রী চ্ছা ফাচিপ্র : কথন कंत्रस्य धनि भगात्र क्रम । निष यत्र कास्टि एषि कपू नि হয়ে। অকারণে ধনি কভু জনেক হাসয়ে। অল্পকালে ব बार्टन (भाविन्त लातिया। तर ভारात्र व्यक्ति धरत धनि हिद्री ॥ क्र পাৰ করি ইচ্ছা বাড়ি গেল মনে। নানা বেশ নানা কথা কা नोंना जरमा। उथः जरकभनी कृत्यः भग्नन कनाष्ट्रण। जरकः পাশে স্তথে শুতিলা আসিয়া। দাসগণ এখা কৃষ্ণ সেবা কে 🥫 করে; তাহ। স্বাকারে কুঞ পাঠাইলা ঘরে॥ শয়ন হই s উবে উঠিলা গোবিন্দ। সম্মুখ সুয়ারে খিল দিল বার ছব। কুঞ্জ গমমে অতি উংকণ্ঠিত সন। পক্ষ হার দিয়া শীঘ্র হই গা নির্ত্তন। পূর্বভাবে অনাতিম চন্দের কিরণে। লোকজন ৭,৫ করে গমনাগমনে। **এইত কার**ে ক্ষ কে পথ ছাড়িল। বৃক্ষান্তত পথে চলে বিচার করিয়া। গমন উদ্যামে পদরর ষ্বেধ্বে। তবে এজভূমি ধরে হৃদর কমলে।। মনোবেশ চক্রোপিতরবে আ রাহিলা। কুঞ্জালমে নার্গরেক্ত তৎকান চলিলা॥ জ্যোমা পূর্ণস্থান পূর্ণ লজ্ঞান করিয়া। যত্নে রক্ষছা পুথ লভিলা যাইয়া। তবে মনে বিচাৰ্যে কি কৰ্ম ছইল। ডা স্বার অ।গমন হয় কি নাহয় । বিচারিতে কৃষ্ণ চিতে 🐯 २ क छै। दो हुय ॥। अथा 🔊 जो विका कृष्ण माणि छे २ क छि । জাচনিতে দেখে ধনী তথালে পাতা॥ প্ৰান্ত দেলিয েয়াণক্ষা ভাষ্টেশ প্ৰিল। ভাষা দেখি রাই মনে রুফ্জ জান ছৈল। গোণ্যা যানে , হম বাস তমাল শরীর। কুফ আগ্রয় লাগি ছইল। অ.ফ । ॥ সাস্য করিনারে মনে কৌত্ক ছইল।: রত্বালয় মাতে বনী যঞা লুকাইল।। সুবর্ণের ভিতিতা প্রতিমার মাছে। রত্ন প্রদিশেশ তাতে ভাল সাজে।। পই প্রতিমার মানো ধার। প্রদনী। লকাঞা রহিল রুফ আগম্ম জানি। এই ত সময়ে কুন কুকাক্তন পাপ। আদি উপৰিত কৈলা সঙ্গেত কুঞ্জেতে॥ দেখি সুন্দাদেৱী আইলা ফাটিচতা। কবিকার দিলা গ্ৰতংসের লাগিয়। ॥ মাধ্বী উদয় চিল গাণী **प्रिया**ः भूतक मृर्त खाम उटत व्यक्ति लखा । राष्ट्र मक[्]

কম্প মলয় বাতাদে: হাস্য পুস্প খেত অন্ত পর্ম <u>হরিষে ।</u> ল্রমধ্যের ধ্বনি হয় গদৃগদ বদন। অতি প্রীতি পাইলা প্রিয় আইলা হেনমন ॥ এমনি রাধিকা নিজ দক্ষিগণ সঙ্গে। গোবিন্দ দর্শনে হর্ষ ভাবের তরঙ্গে॥ মাধবী লতিকা দেখি গোবিক্স মানসে। আনন্দ উদ্ধৃত্য ভাব অঙ্গে পরকাশে ॥ কান্তাবলোকন লাগি নয়ন মানদে। চঞ্চল হইলা ক্লফ অত্যন্ত হ**ি**ষে 🛚 স্থিগণ দেখি প্রশ্ন করিতে লাগিলা। তোমার সাঙ্গনী রাই কহ কোথা গেলা॥ তারা সব কহে তেহো গৃহেতে রহিলা। ক্ষ করে তারে ছাড়ি সবে কেন আইলা।। তারা সব করে মিত্র পুজার কারণে। কুস্তম তুলিতে এথ। ইইল খাগমনে।। ক্ষ্ণ কহে তবে কেন তার অঙ্গ গন্ধ। সেরিভয়ে দেখ এই সকল দিগন্ত॥ তাবা সব কহে তার গ্রন্থের সহিতে। সে। সবার অন্ন হৈল সোরভ পুরিতে।। সেই গন্ধ লাগে এবে তোমার নাসাতে। রুফ কহে এই কথা মিণ্যা প্রভারিতে।। ভারা কাহ মিথ্যা যদি ভালই হইলা। দেখ কোন স্থানে তবে রাধিকা আইলা॥ কৃষ্ণ কৰে তাহা বিহু ভোমা স্বাকার। আগমন সভানা না হয় বিচার॥ চন্দ্র মূর্ত্তি বিনা কভু আকাশ উওরে। কিরণের গণকিয়ে উদয় আচরে।। স্থিগণ কছে এই ছনোবলী নহে। ব্যভানুজার শ্রীউদয় করয়ে॥ এক দেশে ইহি চন্দ্রালি লান করে। তেমাকেই দীপ্ত করে অন্যকোন ऋलि॥ ेहे ऋत्य मिश्राम श्रीत्रहाम करतः। उथा **त्रन्नारम्यी** নেত্র হাঁছত আচরে।। বৃন্দার ইঙ্গিতে ক্ষ্ণ জানিয়া ত॰নে। স্থবর্গ মান্দরে গোনা প্রিরা দরণানে॥ এন্দিরে প্রবেশ কবি দেশেন গ্রারি। স্বর্ণের কান্তে সব আছে গেহ ভার। ৰাধিকাপ কান্তি সৰ্ব্ব কান্তি সঙ্গে মিলি। স্কুৰ্বৰ্গ অদৈত কা**ন্তি** হৈলা প্ৰথনী। তাহাতে শামান্ত কান্ত মিশাল হইল। মরকত হ'া প্রতিত্ত সব উচ্চলিল। এতিম নিকটে কৃষ্ণ **অরেধ্** করণে। তিনা দেখিবারে চিত **শক্তি লোভ হয়ে। কৃষ্ণ দেখি**ু হুল ্বে বাৰ্ডার হর্ষভাব হৈল। স্তর্ম হৈল। প্রতিনা

मेरकरे बहिन।। ब्राधिका (पथिया क्रुक व्यक्तिमा मानर প্রতিমা দেখিয়া মনে রাই অনুলয়ে। র্ফ স্কর্জে ह লালসাদি হয়। তৎকাল বাষ্তা স্থি আসি আকর্ষ্ট পরম আনন্দে বহু ঢালে সুবদনী। সেই ক'লে বামভ 🤋 कामि त्नारंग धनि॥ त्राधिका भतरंग कृष्ण हेष्टा घरत है 🛒 অত্যিন্ত হরিষ আসি স্তরতা করিলাঃ তরেত লালসালি নিবীর্য্য না হয়। প্রিয়া হস্ত ভক্ত তাতে আদিয়া ধর্ম। গোলি প্রশে রাই অস পুলকিতা। প্রতি অসে কম্প ভল 🖂 পুরিতা। বৈবর্ণ প্রশ্বেদ জল নয়ন চঞ্চল। বক্রদৃষ্টি ভুক্ত তা कृष्टिल थाला अदेकार क्या कत्र दिए निक करते। चार्यात ক্রি ধনী লইল সংরে।। রাধিকার হাস্যেম্থ নেভাস্ত অরম। কৃটিল নয়ন অঞ কলাপক দীমা।। হেলা উল্লাস আর চাপলা দিগ্ৰ। মন্দ্ৰিত অনুধনি যুগল নয়ন ॥ কণ্ঠেতে ভঞ্জন ধৰ্মে র্ক্সারের সঙ্গে। ভৎসন করয়ে বহু হর্ষিত হঙ্গে॥ 🕬 চউদ্মুখী মূধ এরপ দেখি। গোবিন্দ হইলা সংখী পুণ্ডিত हिंगा। नामा कर्ग त्नज जिस्ता भंदीक्रांनि कदि। निष्कर ल एक **সূবে বর্ত্ত লোভে ভরি॥ রাধার্ফ অন্যান্যে লুটে বছরক্ষে।** সন করি লুটে রাধা আনন্দিত রঙ্গে। কামান্ত্র্শ অস্ত্র ক্রফ হন্ত চে রুরে। প্রবেশ করিলা রাইকঞ্ ক। ভিতরে॥ সপর্গতি হয়ে হেফ ছুই ধরে। ধরিরা লইতে রাই করে করবারে।। এইমত সুদাৰ লীকানক দিল্প। নিমগন হৈল চিতে লুক ব্ৰজ্ইন্দু। রাধিকার চিত তকু শিপিল হইল। স্থি আসি দেখে কার বায্য উপি^{চিল} হর্ষপাম্য ভাবে পনি কূট্টিমা মন্দিরে। প্রবিষ্ট হইলা সহীগণে ভিতরে॥ রসের তবঙ্গ কৃষ্ণ ভাসিয়া ভাসিয়া। রাই ক 🤋 (গুলা রাই রহে লুকাইয়।। স্থির মিশালে ধনীলুকা খবে। দ্বীনধ্যে রাই কৃষ্ণ অস্বেষ্য্যে তবে॥ প্রণয়ে কোজি নেত্র করে স্থিগণ। অন্তর আনন্দ করে দাহির ভর্সন। এইস্ক্রপে ছলে বুষ্ণ রাই অদ্বেষিতে : স্থির ভারণ্য বন আই ভালমতে। যদ্যপিষ্ দংীগণ প্রণহেষ্যা করি।

গোবিন্দ হস্ত থাব্য আগে ধরি॥ তথাপিহ কৃষ্ণ হ্রথ আনক বাড়য়ে। অঙ্গনার বাম্য হ্রথ সিন্ধু বিস্তার্য়ে॥ এইত কহিল রাধার্কষ্ণের মিলন। ইহা যেই শুনে পায় কৃষ্ণপ্রেমধন॥ গোবিন্দলীলামতে আছে ইহার বিস্তার। যে কিছু লিথরে মাত্র সেই অনুস'র॥ গোবিন্দ চরিচায়ত সমুদ্র গভীর। সদাই বিহরে ইথে ভক্ত মহাধীর॥ ঠাকুর বৈষ্ণব ইহা করিবে শোধন। নিজ গুণোনা দেখিবা মোর দোষগণ॥ গোবিন্দ চরিতায়ত সদা যেই গায়। লোটাইয়াধরো মুঞি তাঁর জুই পায়॥ রাধাকৃষ্ণ পাদপন্ম সেবা অভিলাবে। এ যত্নক্ষন কহে সায়ায় বিলাসে॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলায়ত সায়াত্র বর্ণনে শ্রীরাবার্ক্ষ নিলনং নামঃ একবিংশতি স্বর্গঃ॥ ২১॥

--- ; 0 ----

তথাপিছ। তাবুংকোলন্ধসংগো বছপরিচর নৈর্দ্দরাধানানো,পানৈন র প্রেহলীলপন মন নৈ রাসলাস্যা। দিরংগৈঃ। প্রেষ্ঠালীভল দিন্তোরতিগত মন সোম্বর্ট মাধ্বা কপাণো, ক্রীড়াচার্য্যো নিকুঞ্জে বিবিধাতর গৈয়ীস্কৃত্য বিস্তারিভাতে ॥ ১০॥ তাম্ব লৈগ্য মালৈব্যক্তন হিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাদ্যে প্রের্মসংসেব মানোপ্রণম্ব সহচরি সঞ্চরনাপ্তশাতো বাচাকাত্তেবর্ণভিনিভ্তরতির রাশের ক্র্যুম্প্রানিবজ্রো রাশাক্তরে নিশায়াং মুকুস্ক মশ্রনে প্রাপ্তনিজ্ঞোম্বামি॥ ১১॥

জয় জয় ঐ।কৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ। জয়াছৈতচন্দ্র জয় গৌরভজ কৃষ্ণ ॥ জয় রূপ সনাতন ভটা রঘুনাথ। জয় ঐয়িপা-পাল ভা দি সারঘুনাথ॥ জয় জয় ঐয়িতীব গোসাঞি দীনবাথ। জয় জয় গদাধর ভক্তগণ নাথ॥ তবে রুশাদেবী আইলা নিজ্ঞগণ সালে। গালক্ষ্ণ স্থিত্বন্দ লৈয়া গেলা রংগে॥ যন্নার তক্ত শিল্পালা মনোহর। পুণচক্ত কাজিগণ নিন্দে সেই স্থল॥ কাঞ্চন দেবাকা আছে নিক্টে তাহার। প্রত্থ শ্যা লাক্ষ্যানি

শোভিয়াছে ভাল॥ তাহাতে বসিলা রাধাকৃষ্ণ স্থীনণ শীতল স্থান্ধ মন্দ বহুয়ে প্রমা। চিত্র পূষ্প আভরণ তামু हम्मरम । व्यक्षन स्वर्गिक निया करवन त्मवरम ॥ त्राधिका त्रादि আর যত স্থীগণ। সেবাকরে রুলাদেবি লৈয়া নিজজন সজ্যেৎসা রজনি বন কৃসমে পুরিত। স্থন্দর পুলিন প্রিয়া স্তবেষ্টিত। দেখিয়া গোবিন্দ হৃদি আনন্দ বাড়িল। রব বিলাদের লাগি বাঞা বহু হৈল॥ রুন্দাবন রুক্ষতলে সগন নর্ত্তন। স্কুচক্রে ভ্রমণ পায় স্থানেক ভ্রমণ। হলিদক ধৃত্য 🔻 শাত মনোহর। যুগা নৃত্য গান হয় প্রকার বিস্তর।। তাওব নুক্ষোতে আছে বহুত প্রবন্ধ। এক একজন নাচে করিলাস্য রঙ্গ। সেই২ মতে গান নিত্য নাম আরে। জল খেলা নামলিল রাস অঙ্গসার॥ সুমন্দ প্রনে রুক্জতিক। কাঁপ্য় পূচন্দ্র (জ্যাংশ্ব তাতে উজ্জলিত হয়। ময়ুৰ কংয়ে গান কৰয়ে কোকিল। **ভ্রমরা ছলার গতে গুগল্দি স**মীর॥ দেখি কৃষ্ণচিত্তে অতি কান্দ বাড়িল। বন বিহরণ লাগি বান। হইল। নিজ বাঞ্জা বংশা-গানে জানায়ে গোণীরে। কৃষ্ণ নাম গ'নে গোপি এডকার কয়ে। কুক ংশীগানে কহে শুন প্রিয়াগণ। চক্রের বান ভরে সব রন্দাবন।। বিহার লা,গ্র। চিত্ত বাসনা কর্তন। তাঙ্গ ভানি কৃষ্ণ নাম গানে তারা কহে। ক্ষা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ . ুক **কান্ত হে।** নব হরিতে। বুন্দাবন সর্বাচিত্র উপাংক তাই শুনি কৃষ্ণ নিজ প্রিয়ারণ লঞা। নিজ শিকা হুরে 😘 स দেখাইয়া। প্রতি মুক্ষ প্রতি লতা প্রতি ক্রত্ত 257 [9] শিখাইয়া ভ্ৰমি জনি ফিরে॥ পুনন্দ নল নিন্ত ত 541 কাঁপে ভেই টলে দৰ অৱগ্য নাতর ।। স্থমনুত্র জিল 1577 4/10 কুল গান, ভাষর ঝারারে ১৪ ময়ুর নওন। 🕒 🕡 Till দোথ ব্লাকে। কুঞাচতে বাহ্না বাড়ে কড়িতে 🧀 🗀 ষুগণিকি ভূম ভক্নলত।। নুষ্ঠা হৈতে উঠে যে: 🕾 🔻 11 মাধুষ্য অমুক্ত রধে সিনান করেলা। ক্রকা হ -7,1 ₹ আনন্দিত জেলা॥ পক্ষাগ চঞ্চরিক আগেতে 🦠 🕾 🗟 17 यान कुछ नामा करत निश्व। ॥ ठरक्कत कितरन अन्न सनिक क विश्व।॥ চরি আগে শাস্ত্র আইলা বারু গতি হৈয়া।। চন্দ্রকাত্তে ব্রন্দাবন পোরবর্ণ হৈলা। পৌরান্তির অঞ্চ কান্তি ভাতে মিশাইলা। वर्गभाम वर्ग रायन अक्रायन रेक्स। अहे मछि बरन द्वस्कना अन् इहिला। जीविकात अक प्रांति दक्तात महिएक। मिशिका গোবিন্দ অঙ্গ ক্ষমার হুয়তে।। চঞ্চ ভাষাত্র পাছপত্রগণ যেন। বালম্ল করে পূর্ণচক্রেক কিম্ব। তবে হরি ঞীত কর স্থারে গৃহয়ে। সুখে আছে পক্ষিণণ কছত নিশ্চয়ে। পাণ্লত। মুগমুৰী এণুকরগণ। কুশলে আছেত সবে কছত কথনন। গোৰিক দেথিয়া বৃদ্ধাৰন নৃত্য করে। প্রনে ছালায় পতে পুষ্প আদি ছলে। কোকিল অমরা ছলে করে মঞ্ গান। প্রায় নাচে পায় বৃন্দাবন ॥ গোবিন্দ সংহতি হ'য় ভূম্ন পুঞ্জগণে। জতি প্রাপ্ত হৈল ভূঙ্গ গ্রনাগননে॥ দেখিয়া নাধবীল া নিজমগু পানে। কিশল্য বায়ু চলে করেন আফোনে। নিজ কুল কর্ম লোপিগ্ন তেয়াগিয়া। গোবিন্দে আনক দেন শিক্ষার লাগিয়া। মাল্ভির গল্পে ভুগ উত্মন্ত চইয়া। প্রণাম কবয়ে বঙ্গে সে সৰ কিহিয়া। মাল্লভা ফলে বৈসে চপলা ভ্ৰময়। **আনিলে** চালয়ে তারপার মনোচর।। ্যমন রুফ-হাস্য দেখি কটা**ক্ষের** মঙ্গে। প্রম আনন্দ ভবে কাপে সব অস্থে। আপন নিকটে হরি দেখি লভগেণ, সুত্রা সাবে ছল করি নলয় পাবন 🛭 পক্ষীগণ শব্দ স্তুতি করয়ে বিস্তর। দেখিরে আনন্দ পায় গোবিন্দ অন্তর। ভঞ্জবাদ কুপ্তে ভূপা চিত্র অপার। নবদল গ্ৰন্থে তাত প্ৰবাৰ । শব্দ ছতে ভাষা বহু **ন্তৰ্ম কর্মে।** দেশি রপ্রেম্মত ক্ষম অভিত্ন রাজ্যেত্র নাজ্যে**ম্ব অংলি লডে** শাই বিস্তাল গা। প্রায় ধরিষে মন্ত ক্রির সম্মতা । দেনিয়া ময়ুর সারময়্রী প্রপ ! কেক শব্দ করি নাচে পিচ্ছ প্রদারণে! প্রকীরণ শব্দ ৫১৯ একরা বাহ্নতি। পুষ্পাহ**লে পূর্ণ বন পরিমল** व्यक्ति । हत्त्व १ १९६१ स्टात सम्म श्वरम हलारः । वनरभाका জেপি ক্বফ আনতা নানক্ষে অশোক লভার পু**ষ্প অঙ্গ বিকসিলা।**

রুষভাত্ পুতা তাহা ত্রোটন করিলা। শুবক যুগল রুষ্ঠ প্রদান শালথা। প্রেম হস্ত কাঁলিতে লাগিলা। জার হুই পর্প্রের হলতে ধরিয়া। মন্দ মন্দ ইয়ে যান হর্নিত হৈ । প্রাপ্রজ সকলহ সদা কৃষ্ণ সঙ্গে। তার হস্ত পূর্ণণ গুচ্ছ হরে । বর্ষে। সেই গুচ্ছ লঞা রাই শ্রবণ মুগলে। হাসিয়া ধরিলা দ্বান বাছা পুরে। সিংই মধ্যে গণ কঠন্দ্রনি প্রমন্ত্র। বর্ষা লিরমল পান সরস প্রচুর। স্তব জ্বপর্ণিছলে কৃষ্ণাক্ষ পর কা জিবলাকে। বলোলে। কিন্তু বিলাসে।। কিন্তু কিবলাকে বিলাসে। লিন্তুলালারার কৃষ্ণ পরান হরিবে। প্রমন্ত্র সকল ধর্মনি ছল উঠাইয়া। রাধাকৃষ্ণ মুগ্রান পুর্ণণ পরালয়। ছল্ল আল ক্রিক গুণ্ণার সংযোগে। কৃষ্ণ চল্ল গুণ্ণায় স্থী জুল্বানে। বর্ষা চল্ল উঠাইয়ার রাধাকৃষ্ণ প্রান পুর্ণণ পরি স্থী জুল্বানে। বর্ষা চল্ল উঠাইয়ার রাধাকৃষ্ণ পোলা। পরম ধ্রিমে স্থীগণ ভিত্ত লোভা।

ষ্থা রাগঃ। উদা করিলা শ্শী, শোভে স্বতি জ্যোংস্ রাশি,স্বগত আহল।দশীল সার। প্রমোদ হলুয়ে কাম,বাঢাইছে ন্তৰা ধাম, রাধা অকুকাৰ, সুধাসার ॥ সখী হে রাই কামু বিলান্যে ব্যাদে। প্রতি তালকা ভালে, রামে হিলোলে বুলে, পান ন ত্যু পরিহার রবে ॥ ধ্রা। গোবিদ স্থশীল অতি; কাইলাদে ও বন ভাত বাহয়ে যুখতি হুদি কাম। বাাধকা ললিতা দঙ্গ, বিলাস করুরে রঙ্গে, ফুশোত। অধিক কান্তি ধান। প্রায় মাধনীকতা, প্রার্কেন ব্যবস্থিতা, বিরাধনের গ্রেষ্ কে^{চাং}সা রজনী অতি বিরাজায়ে কান্তি ততি, ত'তে *বুফল*ং। পুশ স জে। বন মাঝে ক্ঞচন্দ্র, সঙ্গে নিতম্বিনী কুঞ্,বিলম্জ সজোহস্ন রজনী। বসাত্ত মাধবীলতা, সঙ্গে হৈল প্রান্নিতা, বি চিত্তে মানন্দ বৰ্ষিনা। মাধবের আলিমনে: মাধবী ভানন মনে, তাহাতে ৰাধ্ব হুর্ষিত। দেখিয়া দোঁহার শোল, ফন ষ্প রুরে লোভা, বিশ্ববেত্র করে আনন্দিত। প্রফুল মাধবা মান, ক্ৰেন বৃথিকা ভাল, প্ৰভুল হইয়া শেচ্ছ তায়। দেখিয়া ফুলং শোভা, পরিমলে হৈয়া শোভা, ভ্রমরী ঝঞ্চ তি হঞ ধার।

প্রাথন্ধ গোবিন্দ অঙ্গ, রাধিকা প্রফল গঙ্গ, শোভা দেখি সব স্বীগণ। আনন্দে মগন মন, গুণ গায় দ্যীগণ, সমপ ৭ করে কায় মন ॥ নব প্রাগণ সঙ্গে, জমরা বিগাসেরসে, গান করে নদন নিদেশে। স্বপানে মন্ত হঞা, হৃদয় মদন লৈয়া,এইরপে রজনী বিলাস ॥ গোবিন্দ প্রিনী লৈয়া, মদন পুরিত হিয়া, রঙ্গে বিলাসয়ে সব রাতি। কর নানাবিধ গান, মনমথ মরুছান, আনন্দে তরয়ে স্ব মতি। দ্বজনী রমণী বর, সব অন্ধকার হয়, দেখি পরা কুমুদ বিকাশে। গগণ ভসতি ঘন, সিত্ত জ্যোৎশ্লা সপুরণ, পরিমলে ভরি অলি ভাসে ॥ দেখি বন শোভা ছন্দ, সঙ্গে করি কান্তা রক্ষা, জমরা বেন্তিত চারি পাশে। নানামভ স্থান করি, এরপে বিহারে হিরি, আনন্দ সমুদ্রে সদা ভাসে ॥ পাতি গাছতলে তলে, জমণ করিয়া বলে, তাে কুফ মমুনার ভারে। গেলা বংশাবট তলে, মণির কুটিমান্তরে, গায় যজ্নন্দন বিরলে ॥

কৃষ্ণ দেখি যমূনার আনন্দ বাড়িল। নিজ শোভা দেখাইল কৃষ্ণ প্রথ দিল। তরঙ্গ হইল ফেণা সেই হাস্য মানি। পক্ষীগণ ধ্বনি ছলে গমন প্রকাশিলা। যমূনার সর্কেন্দ্রিয় উৎকর্পা বাড়িল। সরস উৎসব উদ্মি হস্ত প্রসারিল। লেশল পদ্মগণ পদ্মগণ ছলে বদন চঞ্চল। নরন চঞ্চল যুদ্ধ মালা উৎপল। কুষ্কীরের মূল হয় উঠি নাসা সম। গর্ভগণ যত হয় কর্ণ অমূপান। যমূনা পুলিন কৃষ্ণ দেখি আনন্দিত। রমণ কারচণ ভ্রমা বাঢ়ি গেল চিন্ত। যমূনার পার হৈতে তাসনা হইলা।। প্রিহারক্ষ সঙ্গে কৃষ্ণ উদিয়া চলিলা।। জলের উপনে কৃষ্ণ পাদপদ্ম দিতে। ষমূনা প্রণাম করে তরঙ্গ হন্তেতে। পদ্মগণ আনি দেন কৃষ্ণ পদ্মানা প্রথম করে তরঙ্গ হন্তেতে। পদ্মগণ আনি দেন কৃষ্ণ পদ্মানা প্রথম প্রার হৈতে। গমন শিক্ষার লাগি আইলা হংস তটে।। হন্তাপ্র বিদ্ধান ক্ষে ক্ষেত্র কাছে আন্তান। মঞ্জারীর ধ্বনি স্থানে আনি হাল বিদ্ধান ক্ষেত্র কালি হালে উদ্ধান বিদ্ধান ক্ষেত্র ক্ষেত্র কালি আইলা হংস্তিটের স্থান বিদ্ধান স্থানার প্রথ হৈল কৃষ্ণ আগমনে।

গমন। জীশতা কয়িল অতি হরিষিত মন । জাতুসম জল 🗽 जिंदन यम्मा। अञ्चलपा अन वटर मिर्वाद श्रामना॥ १ ट ছারে স্থাবে কৃষ্ণ পুলিনে উঠিয়া। কৃষ্ণ প্রিরাগণ লঙ্গে সমতে । হৈলা। নয়নে নরন মেলা অকুতের সঙ্গে। হাস্যযুগে 🖫 শরিহাদ করে রঙ্গে॥ আলিম্ন করি মুখে চুম্বন করয়ে। 🖓 शियारम कुठेयुर्ध नथाशार्य ॥ रिनाटक रिनाका **अर्थ पक** कर হইতে। অনঙ্গ বিশাস তৃকা বাঢ়ি গেল চিভে। তবে 🙉 প্রিয়াগণ সঙ্কেত করিয়া। রাসচক্র পুলিনেতে আইল 🔊 হৈয়া। সে চক্র উপরে ক্বফ মরণ লাগিয়া। আলেছ কৈলা হরি প্রিয়াগণ লৈয়।।। উদ্ধ হস্ত উচ্চ মেলি চ্ফ্রের উপরে। রাধিকার সঙ্গে কৃষ্ণ নানানা লীলা করে॥ গোঁচা মধ্যে করি আর যত স্থীগণ। ত্রিমণ্ডল হয়ে বাদালনে **শাচরণ। তমাল তরুতে যেন স্বৰ্ণকতা বে**ুা। বাল্লিলুচে মুলে যেন প্রবর্ণের চারা॥ অংশে অ^গশে দিল ছুহ[®]ছুহু[®] ভূজলতা। নত্য করে নিত্থিনা পদের চালনা। নানান বৈদ্ধী গতি নাহিক তুলনা। জ্যোতিশ্চক্র যৈছ ভ্রেম কছু শীঘ্রগতি। কভু মধ্য গতি চলে কভুনন্দ গতি॥ ঐছে হলিসক নত। করে কৃষ্ণ প্রিয়া। পব স্থীগণ মেসি ভূতে বন্দ হৈয়া। 🐠 ৰুষ্ণ ললিতা বিশাখা মধ্যে যাঞা। আপে বাছ অগি ন্ত আনিন্দ পাইয়া। গান করে কৃষ্ণ আর গাওয়ায় স্বারে। আপান নাচয়ে আর নাচায়ে প্রিয়ারে। অতি শীত্রগাত হা शासत्र जानान । पूर्वे पूरे भारता कृष्ण धारे ऋरण साम ॥ व्य ষর্শলতা মাঝে নাচয়ে তানাল। এইরূপ দেবে কৃষ্ণ সংগ গোপাজাল। আলভ চক্রের আরু গমন মুরারি। সবে ছানে কৃষ্ণ আছে নিকটে আমারি ॥ বহু বিস্তারিত এক মণ্ডলী কৰিয়া। फात मार्च नार्ड इक ठक जमी हरेगा। जाननात निव भार জাহা একাশিলা। ইই ছই গোপাসনা মাৰে ন্তা কৈল। শৰ্ম শোশাদ্দনা গণ ছই ছুই মিলনে। নাছিলেন চ ে হৈছে विनामामा भरत ॥ नाविशा बाहेला भूनः मधली कान। जल

श्रीकृटकत तामनीना।

করিল চক্র জ্রমণ নর্তন ॥ তবে পুদঃ রাসলীলা বিলাস কারণে। আরোহণ কৈল অন্য চক্র বিহরণে॥ যমূনা লহরী মৃত্ তাহাত্ত সঙ্গ छ। কুমুদ সৌরভ বায় সে ছলে মর্জ্জিত ॥ অতি পুর্বিস্তার স্থল চন্দ্রের কিরণে। স্থন্দর পুলিন কৈলা অমৃত লেপন॥ অনঙ্গ উল্লাস রঙ্গ আখ্যান তাহার। সেই হলে প্রিয়া সলে কুষ্ণের विहात ॥ मध्या कृषः अकेनित्र खडान्नन। १०। १८४ १८७ वक्ष नव मछनी वक्षन ॥ हम दिष् ब्रट्ट रामनव जोत्रोगन । और क्रम গোপশ্বনা দঙ্গে মনোরম ॥ কাস কুস্তকার কিবা রসের কিরণে। ছেমবটে চক্র কৈল অঙ্গলনাগণে॥ ক্রহ্ণ দণ্ড দিয়া তাহা চালয়ে স্বন। গড়াইতে চাহে রাস্লীলা মনোহর॥ র াস্লীলা হৈল কিবা বিলাস সাগর। কন্দপ কৈবর্ক হুখ বাড়য়ে অন্তরে॥ <u> একু ফের মন মহামান বান্ধিবারে। গোপস্থনাগণ হেম জাল</u> তাতে পেলে। উরোজ উন্নত হেম ভূমি ফল রুন্দ। ভাসের:--গলীলা জলে রসের তরক্ষে॥ অন্যান্য বদ্ধ কর যত প্রিয়াগনে। . স্তৃ কুঞ যায় ছুই ছুই মধ্যোস্থানে ॥ প্রিয়া অংশে নিজ **ভূজ** রুগল অপিথি। নানা গীত নৃত্য করে আনন্দ পাইয়া॥ নিজ ভুজ শিরে দিয়া নাচে কৃষ্ণচক্র। নাচে তাহা কহিল বহুল প্রবন্ধ। हलদের ভাল মাঝে সুস্থির চপলা। চক্র বায়ু আদি যে ভাহা গল।ইনা : কভু কৃষ্ণ একেলেই করেন নর্ত্তন। অতিশীস্তপতি প্রই বলান্ত চক্র সম। সর্ব্ব গোপখ্নাগণ জানে এই স্থানে। প্রভিয়ে মোর প্রীতের কারণে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ প্রিয়াগণ ংশী ৪ নাম। বলিয়া নৃপুর কাঞ্চি একতে থটনি। নটন তির ে প্রভালে কাল। একত তুমুল ধ্বনি হইল মিশান॥ দ ধনা ত্তিল দশাদলে তেয়নপত। সকল জগত যাতে **হইল** াস্থ্য সভাগার সাল সালে পান্ত কারলা। **অনিবন্ধ নিপুন্ধ** 🖲 प्रतिस्व १,००० । भीत्र स्वित्वसम् अत्र शालाशस्त्र 📉 पक अन् १५१ में १८ १८ एक स्टब्स्ट कार दिन 图15 1 100 人人人工作的 新春秋 1575 A 164 电影響

আছিত গান প্রকাশিলা। বাইস প্রকার হর আলাপন কৈলা সূভান ধরিয়া উন পঞ্চাশ প্রকার। একুইশ প্রকার মুর্চ্ছা করি স্ঞার। গমন প্রকাশে ভেদ দশ মত আর। ডাক আদি ব ্রভেদ গানের সঞ্চার।। রূপকাদি কৈল ওম্ব শালগাদি করি। ত্রিবিধ প্রকারে কৈল স্থজাত স্কারি॥ **সপ্ত স্বর হ**য় ৫ ই সম্পূর্ণ বিধান। ষ্ট স্বর যাড়ব করি বলি যার নাম। পঞ্চ 💰 নৌড়বাংশ্র ভেদ করি গানে। এইরূপে ত্রিধা হয় যাবের বিধানে । মলার কর্ণাট নাট নাম স্থকেদার। কামোদ ছৈ বী ারাগ দেশাগ গান্ধার।। বসস্ত মালব রামকেলী সুগুজ্জ্ব। গোরী গগুরিক রাপ ভুরি অশোবরী॥ বেণাবলী মারতাটা मञ्जल १७ अस्त्रा। (नगवनाड़ी व्यात श्रू श्रह मध्येती। मःग्री কোশিকী পালি ললিতা দিমুড়া। এইত রাগিনী গান করে মনোহরা। সুশীরতা তাল ঘনা লুক বাদ্যগণে। রন্দা আনি ক্রমে দেন বাজন দংক্রমে ॥ মুদ্ধজ ডমরু ডম্প মডভুঞ খনকা। यिनद्रा मूदली बःभी चुन्तद्र शालिका॥ विशव महजो गैग স্ফুকর তালিকা। কছেপী সুন্দর আর শুক বিশাসিকা। রুদ্র ৰীণা তম্ব আর মুখর মণ্ডলী। বাজান সকল যন্ত্র কৃষ্ণ প্রিয় মেলী। ইন্তক কবয়ে দেখি অতি বিলক্ষণ। যাহা দেখি মুবছিত হয় ত্রিভুবন ॥ পতাকা ত্রিপতাকাদি আর হংস মুখ। মুগশির সম স্বার কাতারির মুখ। শুক মুখ দাড়াদি খটমুখ আব। গুরি মূখ অন্ধিচন্দ্র পদ্মকোষাকার।। সপ মুখ আদি করি হত্তক প্রকার। নওনে দেখার করি লালনে সঞ্চার।। বহু বিধ ভাগ ঞ্জব লক্ষণাদিগণ। মঞ্জ লক্ষমক অন্যে অতি বিলক্ষণ॥ এহা ত্রিবিধ হয় অতি অনূপম। সমা গোপুন্ছিক। ভোত ^{ব্} সনোরম। ত্রিবিধ নব এব পতি ক্রেত মধ্য শেষ। নিঃশব্দ শব্দ বিধারৰ স্থানিদেষ। মান তুই শত হয় বৰ্দ্ধ নাহি মান। এ^{ইবংগ} কৃষ্ণ সঙ্গে প্রিয়াগণ গান। তচ্চৎ পূট চাটপুট রপকাদিগণ। ^{গ্র} **দীলা এক তাল দিংহ নন্দন ॥ নিরূপা আদি করি** তাল ^{বিক্} **ক্তেক লিথিব ইং। না যায় লিখন ॥ ^এজড়** রপ: আ^{রি ব}

আর সম্পত্তি প্রিকে। পিকবর ফলন ক্বর অপুটুকে।
ইউটা উদ্ভট্য আর দর্শরাজ নাম। কোলাহল শচী প্রিয় রক্ষ
বিদ্যা ধাম ॥ বানকান্কুল সব বহুণ বিধান। রক্ষক কন্দর্শ
আরস্পি তানন্দন ॥ পার্বিতী শোচন আর চূড়ামণি জয়।
কতেক কহিল যত গান বাদ্য হয় ॥ সকল করম্বে ক্ষ্ণ সক্ষে
প্রিয়াগণ। আনন্দ সমুদ্র মাবো করিয়ে মার্জ্জন ॥ প্রীগে কিল্
লীলায়ত অর্থের সাগর। সভত সাতার মার যত আছে বল ॥
ভাকুর বৈক্ষব ইহা করিবে শোধন। তোমার চরণে মোর
একান্ত শরণ ॥ রাধাক্ষ্য পাদপন্ম সেতা অভিলাবে। এমছ্নদ্দম
ক্তে শ্রীরাস বিলাস।

ইতি ঐগোবিকলীলায়ত শ্রীরাসলীলা বর্ণনে দ্বাবিংশতিত্য সর্গ ॥ २२॥

.....

তথাহি। অথ প্রবন্ধ পানংস নানাতালৈঃ পৃথিগিঞ্জ। তওঁ মারভতেতাভি বিদ্যাভি সমস্ত।

জয় জয় গোরচন্দ্র অজেক্র নন্দন। জয়ঽ শচীয়ত তুবন পাবন।। জয় শ্যামদেহ কান্তি পোরবর্ণারত। জয় রাধাকান্তি ভাব বিলাদ দি কত॥ জয় সনাতন প্রিয় জয় রূপ প্রাণ। জয় রঘুনাথ দাস কোটি প্রাণ সম॥ জয় রঘুনাথ তট্য পরম দয়াল। জয় জয় জীব তুল্য করুণাবতার॥ কুপা কর দীনবদ্ধ লইন্থ পরণ। যাতে হৈতে পাই প্রভু তুবা প্রেম ধন॥ প্রবে কহো গোবিন্দবরে বিলাসনক্রম। যাহা শুনি তথী হয় বজবালী গণ॥ অতঃপর কৃষ্ণ নিজ প্রিয়াগণ লৈয়া। গান তান নৃত্য করে কল্পনা করিয়া॥ রাই নিত্যিনী যবে নর্ভন করয়ে। শীক্ষ্ণ ললিত। লয়ে গান তাচরয়ে॥ চিত্রা আদিং করি বত স্থীগণ। তাল ধরে তাতে সবে অতি বিলক্ষণ॥ ব্রন্ধা মাদিগণ সবে দর্শন করয়ে। সর্কেক্রিয়গণ পুর্ণানন্দেশে তরয়ে॥ কৃষ্ণ যদে একা নৃত করেন হারমে। রাধা স্থামুণী নি করেন ইরিষে॥ এতাত তুরাহ লতাগণ ধরে যবে আশ্চর্ম্য

্পাচেন কৃষ্ণ অভিশয় তবে ॥ *রঙ্গম্বলে ন্* ত্য তবে করি ৰান্যথাকি অন্তঃপটে প্রবেশ তাহার॥ তত ঘন সুশার শ্ব মেক: নাবাৰিধ গতিন ভাগান এক ভেলা॥ গোপং 📳 ं अपन हाटः 🖟ी किन्ना (स**र्वे जूत** किन्ना मा 🐧 কিবা সেই 👓 ভঙ্গ, গমন ভঙ্গিমা। কিবা সেই নেত্ৰগতি 🗽 🕏 স্টেপমা॥ াব ক্ষেমতা রংগে প্রবেশ করিলা। তা ক্র র**দে পদ**্র চালাইলা॥ **কিবা সে অংগের গতি পদে চ**ানিঃ নানা ক্রেন্স গতি ভুবন মোহিনী॥ কিবাঁদেই হচ প্র ষুণের কাল্ডি। নতা গীত ক্রমে আইদে প্রিয় মধ্য জান। **জানদে ক**ৰ্যয় এই ুনৰুৱ**ন** বাণী। **কি । সেই তাল গ**নি জ্বাৰ শাখনি।

তক। দত্তা সংবিধা দৃগতি দৃক তথৈথা। থোদিক্ গং কিটাকটরণ্ ঝো**খোন্স থো দিকু আ**র। **ঝেন্সাং ঝে**ন্সাং কি জিলি শ কিরিধাং ঝেক ঝো ঝেকু ঝে ঝে । থোদিক **ত্ৰাং** ডাং ডুমি ডুমি ডুমিধাং কাণ্টুকো কাকুকোনাগভোৱ নটতি সহচরি শ্চারুপাট প্রবন্ধং॥

তবে রাধাকৃষ্ণ ছত্ত একত্র নাচয়ে। নুপুর কিলিগী গদ কটক বাজায়ে॥ কিবা সে দোহার হস্ত চালন°ভংগিফা; কিবা সে ক্ষণধ্বনি অতি মনোরমা॥ যেন নব জলধর সংগে সে!দাননী । হারদে নাচয়ে কিবা নাশ্বিয়া অবতী।। নু বা করি করি তাল ধরিবার কালে। অভৃতি গাঁথনি কথা তাল বরি বল

তথৰৈ যে ভথৈগৈ। দাধাছক ছক চঙ চঙ নিঙানঃনি ঙাঃনিানাং । তত্তক জুং জুং কুড় ৩ড় ছাং ডাং ৩ঃ জ্ঞাং। ধেক ধেক্ ধোধাং কিরিট কিরিং - দিস্মিদং দামা-গতোবং মৃত্রিহ সদা আমদাশান নর্ত্ত।

রাধাস্তধানুখী করে একলে নর্তুন। করযুগ চাত্তে ^{ধনী ছি} **-অনুপম। এইত সময়ে তাঁহা ললিত আইলা। আ**চিৰা বাহিৰা সংগে নাচিতে লাগিলা॥ কিবা সে হডের গতি পদের চাধানা **কিবা সেই অস্ন ভ**ঙ্গী **ভু**ক ধুনায়নী। কিবা সেই ন^{ুনের গ্রন}

্ৰণলী। কিবা সেই হাস্য স্থা সদন বৈকণী। কিবা সে কশ্বৰ অনি মুপুর বাজনী। কিবা সে কিন্ধিণী ধ্বনি বলয় বাশ্বনি॥ এই কপে কহে তাল ধরিবাবে কালে। সে কঠে ধ্বনি শুনি কোকিল বিকলে॥

থৈথৈ থোথো দিক তিত্রিগথৈপো তথৈপো তথৈপা।
দ্বিদ্মিদ্মি ধোথোথো মুদলাদি বাদ্যেকণ কণ কণ
বীণ শব্দ মিশ্রৈবিশাখা। লুটতি ঝনন ঝংকার্যালক্ষার
দ্বাদ্যতি দৃগতিদৃগ থৈপো তথোবোত্রবীণা ॥ ইতি ॥

এইরপে বিশাখিক। কৈল নৃত্য রঙ্গ। এই তাল ধরি নাচে নানা অঙ্গ ভঙ্গ। আর কোন স্থীনৃত্যে নামিলা তখন। কিন্ধিনি নূপুর আর বাজায় কন্ধণ। হস্তের তুলন মার পদেব চালন। করিয়া কহয়ে এই তাল বিলক্ষণ।

थिया তरियम जबरेब जरेबजा ।

তার নৃত্য অবসানে আর কেছ নাচে। পদের চালমি।

হস্ত ধ্রচালে পাছে॥ নূপুর কিন্ধিনি সহ কন্ধ্রেধনি।

তালের উথানে ক্রমার বারে॥

ेबरेबरेबरेबरेबरेबजरेब जल्बा

তার নৃত্য দেটা জন্য স্থি স্থেপাঞা। নৃত্য করে এই সব তাল উচ্চারিয়া॥

থৈ আ থৈ আ তবতথথৈয়া বৈথৈপৈয়াতি গড়তিথৈয়া। তবে কোন সংখ্যান্ত্য করিতে লাগিলা। তার নৃত্য দেখি কৃষ্ণ হুগবিত হৈলা॥ লবে কৃষ্ণ গান করে নান সঞ্চাত্রে। ক্ষিৰা দে গানের গতি কিবা কণ্ঠম্বরে॥

অষ্টি মাতি আমাতি আঈ তি আহাতাতি আআতি আন্দা আন্তিয়াং সাজলাঙ্গনং নটাদৰ পুলিনং রাধিকে পশু আবে। আ আই মাতি আআ নটতিচ বিশিনং মন্দ্র চিটি ইংয়া। আমা আত্রিজি কৃষ্ণঃ পুনরিছনিমদন প্রায়ালিং নামতি।

कर्म करह भून स्वामा **भूमत्म ভविन । एतथ** इति मृ**उ**र्

भावश्व कितम ।। आत्र ८मथ वन मन न्छा करत्र तरम । 🕫 🖖 हानाव बारक अनिवर मरत्र ॥ छरव दाहे हानि करह बाहित्व अश्वि मत्नाहत उथा शान तम वीर्ष्ठ ॥ तम्थ कृष्ण वृद्या ह ।। इक्क कुछ यिनि । इस्मी कीत्र होता गर्व्य कत्रास हित्नी ॥

আই অ আ ঈ অতি প্রিমহাস্যশ্চ স্রতিকুম্মতি হংসভি ব্যারে। ক্ষীরতি হীরতি হারতি ব্যারে আই অ আই অতি নিত্যতি রাধা।

রাস মধ্যে বাজে বহু মুরুজেরপণ। অধিক আধিক : নি क्रदरा मधन ॥ त्रारम वह ऋथ भाका व मव वहरन । िका करत यक भव अवश्राभाष्य ॥ वीशावान यस जान धार्त वान भरमामा भीत लाल धरत अना हम। जकल अन्नमाभन मा किछा तरन। खिविके इ**हेला नै**वि वश्र कामि थरन॥ स्राहा (मिथ क्रक (महे निजा भारत याका। नावि (त्रन्कक कामि बीरक कुरुष शाका॥ नाना भरक वरक गान एकने करेरहा मातिश्रम প्रथमानि श्रव जालाशिरा ॥ छक्क जांत ये छ न्द्रीर्गान সব করি। সহস্র প্রকার গান বলিতে না পারি॥ গীত প্র উপদেশী ভেদ বহুতর। কে কহিতে পারে তার বিশুর ॥ उठ তত স্থশীঘন থাদি শব্দ পর্চুর। কঙ্কণ কিঞ্ছিণি আর ব গ নুপুর।। আর চারি বাদ্য (ডল তাহ,তে মিশাল। পঞ্চ হঠ। ধ্বনি তুমুল বিশাল।। সতে গান করে সব এৎান্তনাগণে। গা অভিনয় করে হত্তের চালনে।। প্রাক্ত মুগলে ত'লকা শ্লোহরে। গ্রীবা কটি বিধনন তাল মত্ত করে। তা শে গোষক চিত আত বিদ্ধ হৈল। মনসিজ সূথে রগে আরা বাড়ি।। নয়ন দে লন গতি দাক্ষণ বামে। তাৰকা কটাক্ষ গতি অতি ননোরমে॥ সে সব অঙ্গের শোভা সে হান্য মাধুা। ম'তে কুৰু মুখ পক্তে ক**ীকাদ ধার**।। তাহা দেখি কুৰু ি অধিক বিভাটেশন ও মনসিজ মুরসে আরতি বাংলি জাত পমক। দি আর মুট্টোগণ। াক্ষী করে এক হঞা করেন পার্যনা আংশ নিত্র জ্ঞাত ভ্রতি সমকাদি যত। কেচ সর আলাগা

কতং মত।। তাহ। শুনি কৃষ্ণ অভি সাধুং বলে। তাহা শুনি অন্য জন তৈছন আচরে॥ কৃষ্ণ তারে তৈছে কৈল সন্মান বহুত । এইরপে গান গায় করিয়া আকৃত॥ ছালিক্যাদি নৃত্য তত্ত্বে রাধা আরম্ভিলা৷ সে নৃত্য দেথিয়া কৃষ্ণ অতি বুকী হৈলা 🛊 তংকাল যাইয়া তারে আলিঙ্গন কৈলা। সেই ছলে নিজ অঞ্ ভার সমপিলা। প্রিয়া গান কার বংশী বাজান মূরারি। দেখয়ে রাধিকা মুথ কটাক্ষ আচরী॥ গান কবে নানা মর্ম্ম বিস্তার করিয়া। তাহ। শুনি অ'ওলাইলা প্রিয়াগণ হিয়া॥ তালের, শ্বন হবে এমন সর্য়ে। নাগরেন্দ্র নেত্র পত্তে দেখান ভাহারে। धनन मन्द्र जान मञ्जानन दिन्ता। दिनिश्रा दर्शाविक्विटिड আনন্দ বাড়িলা॥ যবে ক্বফ নৃত্য করে তবে নিও ম্লিনী। সুস্বন্ধ করিয়া করে মহতীর ধ্বনি। তৈছে কুফ তাল ভঙ্গ হইবার কালে। গাই নেত্রপথে তাল করেন সামভালে॥ বাধাকৃষ্ণ অন্যাম্য গান ন ত্য ওলে। সহায় করেন দল আনন্দ বিশেষে # তৈছন সহায় অন্য দখি হৈতে নহে। দোহার বৈদাশ্ধ ওণ্ দোহাতে রহে। তাল গ্রদানে রুক্ত পদাহস্ত দিয়া। প্রিয়া বক্ষন্থলে দরে আনন্দ পাইয়া॥ রাধিকাহো ভুট্ট হৈয়া নিজ বান করে। প্রণয় সরোধে কৃষ্ণ হস্ত কতে ছুরে।। জ্বানুদ্রর মহী শলে আলম্ব করিথা। শ্ন্যে রহে নিজ ব'ত্ত্বয় প্রসারিয়া॥ বুরয়ে অত্যন্ত বেগে অতি মমোহঃ। কৰুপ কাঞ্চন চাকি যেন ৰন ঘুরে। লালাতে করেন তবে গমন গমন! কভূ বাত্ত প্রধানের কভুবা একন।। অন্যান্য অসং ২তে সদা পর্নায়ে। এইত হুস্কর নত্য অনেক করয়ে॥ কেন এ০ ২৮েও ম্ছী নিলেন ধবিয়া। উলচি পড়ায়ে নিজ অা ফেরাইয়া। ভাহা দেখি কেহ।কহ বিল্বিল্ডনে। শূনের অন্সাইজার বরেন নর্তনে। তাহা দেখি কেন্দ্ৰ কেন্ধ উত্তানিত হৈবা। ুউলেন্দ্ৰ বান্ধ্ৰ পদে অঙ্গ ভার দেও। স্বালতা ধনু যোলচার শহিতে। ক্ষীর্ণ मरभा ग्राह करह प्राप्तक खर्डमरक ॥ रक्ष्य मुन्य करत खील वरहाः भान करता भाग कनाई भाग धकते वाल्या ॥ केंद्र कूरी

20 ।াজে আর কভু বাজে তিন। যধন বৈছন ভার তৈ টুন । কভু বা নিঃশব্দে রহে কভু নাহি করে। এছে তা ্স পদ চালন আচরে ॥ তাহা দেখি সুখী হৈল সব গুণীচয় -,14 শাধুবলে সবে তাহারে পুরয়। গীত বাদ্য নৃত্য আদি षाङ्ग्र। अज्ञा निव व्यामि गत्न माकारङ त्य इग्र॥ 35 বৈকুণ্ঠলোকে বিষ্ণুরূপগণ। ভাহার বিদিত যত সগান ব্রজের ললনাগণ নৃত্যকী হইতে। সে সর দেখিলা রু সাহ মঙলীতে ॥ গান নৃত্য বাদ্যগণ জন্ম ব্ৰহ্ণ । ত । খংগ যথা যেন কেন তথা পুরে॥ রাস রসসাগরে গোবিন্দ । লস্ত্র। ব্রসাঙ্গনা রন্দা পাশে নাচিয়া বলয়॥ এক যুবতী দেশি। সাঙ্গ চুস্ব দেয় অকৃতে মিলয়ে অ থি আখিতে মিলায়। কাহ ৬ঠান্ত পান করেন হারতে। কার কুচে নখাপ য়ে আনন্দ বিশেষে শতর্কিতে কার কূচ কবে আকর্ষণ। এইরপে নাগরেন্দ্র করে ভ্রমণ । আপনি করেন গান গাওয়ায়ে অন্যেরে। অপনি নাচেন কৃষ্ণ নাচান-প্রিয়ারে॥ প্রিয় র ৮ গানে নৃত্য শ্লামা করি ষালে। প্রিরাগণ শ্লাব্য পেন নিজৰ নৃত্য গালে। আপনি বজ্ঞ ষ্ত্র সুখি করে প্রেয়া। প্রিয়া যন্ত্র বাদ্যে তথ পায় নিজ ছিল। ক্রঅংশে ব ছ দিয়া ক্ষ আকর্ষযে , সুগন্ধি চন্দন জৎ সংগ্ৰ লেপয়। পুনঃ আনিঙ্গিনা তারে চুন্দন করয়ে। স্থির সৌবাদন থেন ব্রলধর রহে॥ তার মধ্যে পুলকাশ্রু কস্পার্ণজিল। তাহাতে গোবিক মনে মহাসূথ হৈন॥ নর্কন ক্লিডে এ হৈয়াতে তহার। ঘর্শ্বের অনুর ভাল কপোলে স্থার। রুগ স্পেহে সেই বৰ শ্রম ছুরে গেল। ভাৰমর ভূষ সং মণ্ড পরাংল। রাস শুত্য অবসানে রাধান্ত মাধুরী। দেখিল গোলে আথি পুলক না ছাড়ি॥ শিথিল হইল বাদ কেশ বেণী ধ্যে। শ্রম জলকনা ভাল কপোল বিশেষের খাসে নাচ কুরো আতি মনেহির। অলস তরল লঙ্গে তাহাতে স্বন্ধ ॥ ্ম (१ कं ग्रल कि जिला दर्श देना देना। तम नान्द्रौ ८१८व छ । लाख भ्यांगल । शन्न गर्स अर्थन कट्ड ८४ वि में नहन । दुर्ह

ट्या विमानी शिक्ष

কুওল করে করয়ে নর্তন। চব্বিত তার্ল নিজ বদন হইতে। রাগ শৃত্য হথে দিলা মূখে মুখাপিতে॥ নিজাল পরশ দিয়া 🎙 প্রিয়ার শরীরে। অন্যান্য পরশে অঙ্গ পুলকালি ভরে।। খেদানি চুইল সুখ মোহ অনু সানি। এইরপে সব ভ্রম প্লায় জাপদি। কোটি চন্দ্ৰ স্থাতল রুফ করতলে। সে হস্ত পরশে এম তাপ গেল ছবে॥ তথাপিছ পুন: পুন: রুক্ষ নিজৰুরে। প্রিয়াসুধ মাজে দয়া ভরল অন্তরে। প্রিয়াশ্রম গেলা ক্রম ইইলা দ্বিতংশ। এই নেপে কৃষ্ণ দয়া সমুদ্র মগনে ॥ তেহু নিজ স্থস্থ্যতা ব'ঢ়ান অননে। নিজ পাটাঞ্লে মাজে কৃষ্ণ মুখ চান্দে। রুষ্ণ তৈছে নিদ্ন পট বস্ত্রাঞ্চল লৈয়া। রাই মূখ মাজে সুস্থা তা প্রকাশিয়া 🛊 কৃষ্ণ অস্ত্র সংগ হয় বিলাস সাগর। আনন্দ তরংগ তাতে বহয়ে ৰিস্তর ॥ তজ্জন অলসে রাই মগন হইলা। কেশ পাশমালা ৎদে তাহানা জানিব। । এইরূপ দ্ব রাস ন ত্যাদি বিলাস। ভাহা স্বা স্বে হৈয়া কৃষ্ণ রুসোলাস ॥ অন্য জন স্থিম নহে এ রাস্ক विलाम। अकन्नना माल भाज करतन िन।म । इक छा मर्थान সঙ্গে রতিলীলা। করিতে বাদনা হৈলা রন্দা তাজানিলা। পক্ষল সৰ আৰু পুষ্প মধুমণ। কত মণি পাত্ৰ ভাতে করিল। পুর্ণ॥ মণি পাত্রে ভরি তাহা कृम्लाएन वे আনে। जिल लिया কৃষ্ণ কৃষ্ণ দয়িতার স্থানে। তাঁহা নিজ্বশক্তি কৃষ্ণ প্রকাশ করিলা। প্রত্যাপনাথয় মধ্যে বিক্তি হইলা॥ স্থাপন আধরাইতে মধু বাসাইলা। হাসিং পান করি তারে পিয়াইলা। কন্দর্প মাধ্বীক মদে যত প্রজন রী। ব্যাকুলা হইয় অঙ্গ ধরিতে না শারি॥ কলপ মাঞ্জীক মদে অনুশিষ্ট হৈলা। পুলিনান্ত ক্রঞ্জে রাধাক্ক্ थारिक्ता । कन्तर मार्क्त क मार्ग छिट्ड मधीराप। रिश्लन ছইলা গ্র্ন ভরিব নয়ন ॥ ভিন্ন ভিন্ন কুঞ্জে বন্দা স্থীবন্দ লৈয়া। শোয়াইব বুজ্পন্য্যা উপরে আনিয়া। তথা রাধাকৃষ্ণ লীলা বৈল বহুষ্টে : স্থাৰ্থান ভুজুকাবস্থা **রাই পাহলা যাতে। বিলাস** ক্রিরুঞ্পপ্রিয়া সঙ্গে করি। কুঞ্জের বাহিরে আইলা िक्षि ७८५ प्रशास्त्री करह राज कुछ

ংধৰা দৰা আছে শুভি ॥ তবে ক্লফ সধী সঙ্গে শ্ৰভি কুঞ্জে যা विनाम कतिल। मरनात्रथ भूतारेशा ॥ स्वाबीम छर्छ्का तांधा म পাইলা। অলক্ষিতে কৃষ্ণ কুঞ্জে বাহিরে আইলা। হাসিতে ব্দশ আহিছাদিয়া। রাইর নিকটে রহে লক্ষিত হইয়া॥ 191 দেখি ধনী ছলে নত্ৰমুখ করি। ক**হিতে লা**গিল কিছু লোল ছেরি। যেইত নায়ক তেঁহো আছেন এখাণে। তোঃ _{স্বা} আৰু কেন বৃতি চিহুগণে । বুন্দা আমি বৃদ্দ এবা চাৰু কৌতুকে। মিধ্যা নহে এই কথা তুছহ বুন্দাকে। তাহ_{ে শুনি} কুক হাসি কহিতে লাগিলা। প্রান্ত কুঞ্চে মূর্ত্তি মোর নাচ্ছে উর্জ্জল । রতি নৃত্য রসের নায়ক দেই হয়। সবারে বিধার রতি কুফ রসমা। রাধাকুক ভঙ্গী কথা শুনি স্থীগণ। প্রন্য **के**वीटिंग कटर क्षात्रीय वहन ॥ कुक व्यक्ति कारन करण तिक হর্ষচিতে। ত্রাম অন্য গুরু কর নর্জন শিধিতে। শিবা হা ৰাঞ্ছা কয়-শিষ্যাদি করিতে। হেন রূপে শিষ্য কছু না উচিতে। বার যার যেই গুরু বাসনা যে হরে। সেই তার হান যাঞ উপদেশ লয়ে ॥ বাঞ্চা নাহি আর কেহ বলে শিষ্য কয়ে। শান্তে কতে দখীগণ। তারে কহি রাই প্রতি কহয়ে তথন। কুল্ছন্ ধৰ্মগণ তুমি । ক না জান। অতি শুদ্ধমতি হয় যন্ত সভীগণ। ভথাপি তাপন ভোগ ভুজন্দে করিয়।। নিজ্ব সম করে সবা ভারে পাঠাইয়া। এইরূপে নর্ম সব কথা সব নংগে। ক্ষিয়া চলে কুঞ অতিশয় রঙ্গে । গোশাঙ্গনা সঙ্গে করি জল কেলি রংগে। ক্লফ মুর্ত্তি করি প্রিয়া করণীর সঙ্গে॥ সকল বিহার শ্রম গ্রুব করিবারে। স্বেই নামিলা লিয়া যমুনার জলে। উরুষ্য জল মহা২ ন:ভী জল। কাহা বক্ষদন্ম জল ুঅতি নিরমল । কুল সং। **षाकार्यः। (मरे)**तमरे खला। श्रियागंग जन तरह ,तगिरिक ঊপরে॥ একাত্রকি যুদ্ধ কাহা২ পঞ্চ মেলি। কাহা সপ্ত গোগ শ্ব। কৃষ্ণ জলকেলি॥ নানা লীগাগণ তাহা বিস্তার করিলা। **ष**न्याना फिर्ड वह जानम वाविता। क्रम करह तसनीर ह চক্রবাকগণ। প্রানুর পদ্মেতে রহে ভ্রমর নিকর। ক্ষা^{ভ্রো}

403

কথা শুনি গোপাংগনাগণ। নিজ বাহু দিয়া বহু করে আবর্ণ 🖁 শদঙ্কিত হৈয়া নিজ ৰস্ত্ৰাঞ্চল দিয়া। তৎকাল কাপায়ে মুখ **ঈষ্ট** হাসিয়া। র্যধিকা নয়ন জিনে সফরী যুগল। দেখি ক্ষঃচ্ঞা रिला अठाउ जतम ॥ या का इस्थ तारे रेमग्रा किला जानिकन है প্রকাশে স্থাতা দোহু নয়নে ময়ন। কমলে কমল যুদ্ধ করে: স্থীগণ। নিজ কর কমলেতে ধরি পদাগণ॥ প্রর হৈতে কুঞ্জ काश करत विरलाकन। किनिया लहेशा मरव शाविन्म वनम ॥ : हरें जिन भक इस मक्ष अर्थे करन। मना लिसा कुक रहना मछनी : ক্ষনে ॥ জল মণ্ডক বাদ্য বায় সবে করতলে । এই এই রূপে क्ष्य विश्वामि करत् ॥ जार्ग ित्लाशन यक उन्तनानि इस् । ज्रद শোয়া গেল স্তন কৃদ্ধমাদিষয়। নেত্ৰ বিবঞ্জন হৈল বসৰ খসিল। हात मालः मन्न मीविछन क्षथ टिल ॥ घनतरम मग्न मरवर किडूर मार লানে। বাস ভূষা শ্লথ অ'র যত আলেপনে ॥ সূক্ষ্মবাস ভি**তে**ঁ াব লাগিয়াছে গায়। তাহে সব অঞ্ব যেন অনান্ত হয়। গাপাঙ্গনা শোভাগণ উছলিলা। দেখিয়া গোবি**ন্দ চিত্তে বহ**ু লাভ হৈলা। অঙ্গনীর বক্ষে খেত চন্দনেরচয়। যমুনার জ্বলে র্মর ধারা দদারয়। গলাআদি যেন যম্নাতে প্রবেশিলা। চন্ন ধারা হয়ে যেন পৃথক চলিলা॥ নানা কেলী সোভাগ **তা** খন কারণ। গঙ্গা আইলা অনুমামি কৃষ্ণ প্রশানে॥ এইরূপে ষ্ণ কৈলা জলেতে বিহার। লইলা আইলা কৃষ্ণ পরিনার॥ খীগণ লাঝে কেশে অসমনোহরে। সূক্ষ্ম বস্তু পরিধান করিব। কুলে । তবে রন্দাদেবী সবা অঙ্গে কৃষ্ণ লৈয়া। হেম মণ্ডপে াইলা স্থানন পাইয়া॥ তার পূর্বে আছে মণি কুনিম স্থলর ৮ াগ লৈয়া পেলা পূষ্প শ্যার উপর। সেখানে আছয়ে মণি 🔫 ট অনেক। যার যে সম্পুট তার নাম পরতেক ॥ নিজ নি🖛 ম দৈখি সম্পু ট লইলা। সম্পূ ট খুলিয়া বেশ করিতে লাগিলা। अहकारन ट्रीटे मञ्जू हे जनमा। इन्न আনি দিল। সেই द्रञ् ভিরণে । চিত্র আভরণ গদ্ধ স্পানে । ভাস্ব কপুর নাম র্ণক অঞ্জনে। রাধাকুফ **নামাঙ্কিত রত্নের পেটারি। তাতে ব্রু**

्राविमानामात्रम ভিন্নৰ আনে থনি ধরি ॥ গোবিন্দ উত্তল রস স্থত বচনার 5 পরিণত মুর্ভি রাধিকাদি সকল।। এক আত্মা দেহন র র। হয়। সমরূপ সমগুণ শম কালাময়॥ শেহাং প্রতি ে ऽ ক্ল উহরক। অরণা অমৃতে সান করে ছুইজন। লা সতে ভেল উৰ্জ্বল বরণ। দোঁহা প্রতি প্রেম দোন্দর্য্য কः 🖟 ট সাথিকেতে দোঁহে অঙ্গ স্মচিত্রিত। স্তব্ধ আদি করি ব কি নিৰ্শ্বিত॥ কিলঞ্চিতাদি ভাব বিণতি প্ৰস্থ কার। ে স্ব কৈত ভাব দোঁহা মত আৰু। নানা ভাব অলক্ষার है। त्रः । তात चार्ण किवा मानि च्रुष एनत्र ठग्न ॥ मरश्र चरु नो ায়া সরে ভূষা পরে। স্থীগণ সবে অন্যে অন্যেতে বেশ क 🧟 🛭 । हे ऋभ द्रावाकुष्ण मशीगण मदम । जूषण भदिला मदय निज निक ক্ষে॥ অনত গুটিকা আর অমৃত বিলাস। ছুগ্ধ লডডুলাদি শানি ধেয়ে কৃষ্ণ পাশ। এ সব সামগ্রী গৃহে হৈতে রাই জানে। চাহা যে আছিল রূপ মঞ্জরা স্থানে॥ রাধিকা ইংগিতে তাহা मानि (उँ ए जिला। दुन्नारिक्यो दम कल निधा सोशाहेल। প্রিয়া সঙ্গেকৃষণ্টক্স ভোজন করিলা। ভোজন করিয়া তাহ আচন কৈলা। তবে শিলাকোল করে কন্দি ভিতরে। চ कात मुक्त वरह यमून। व्यानित्न ॥ दकां हि हक्ष किं। यन वरि সুশীত। কোট সূর্যাংশু রত্ব পরম উড্জলা। কন্দপের কো क्रा भक्तम व्यालग्र। व्यक्षक धूमाट वरह भोत्रज्ञाणिगर রত্নের পালক্ষ তাতে হংস তুলি সাজে। রন্দহীন পুপ্রভাগ উপরে বিরাজে । পুনঃ সূক্ষা ভক্ল বাদে পারত করিলা। ছুচি ৰালিশ দোহে উপরে ধরিলা॥ তাতে আনি রাধার্ক্ষ শু করিলা। কে কাহতে পারে তাহা যে শোভা হইলা। उ ছুই পাশে রত্ন ৰাটা ছুইহয়। ললিতা বিশাধ আসি তাহা रिमम् ॥ कुछ निक मूर्ण शम् लायून किल । हा। धका व দেন শ্ৰীমূৰ মিলিত। ললিতা বিশাখা হুত ভাষ্ট প্রিচ হুই মুখ দ্যুশনে অতি প্রফুলিতা। জীরপান্ত ্ সন্ধাহন। কেন কন্যাগণ করে সপ্রেম বীক্ত ভার্ল বহনে। এইরপে ক্ষণ এক করেন শানে। তবে বিহতে ভারা বাহিরে আইলা। নিজ নিজ পুশ সেজে করিলা। কল্পরক লতা কুঞ্জে আ। যত জন। সবেই রা তাহা করেন শারন। জীরপমন্তরা মুখ্য সেবা পরা স্থী। করিলা কুঞ্জ সেভেহয়ে সুখী। সেইলীলা গেহ বাহে। মা আছয়। তাহাতে শায়ন কৈলা লয়ে স্থী চয়॥ রাধাকৃষ্ণ কল স্থী ভাব বিলু নাহি মিলে। স্থী বিলু কার ইহা ভার্ত অধিকারে।

यशा तार्गः। वृन्नावत्न तांशा मत्त्र, त्रांविन्न विनाम ब्रत्न, ুर्भ অনন্ত লীলা গণে। নব নব ক্ষণে ক্ষণে সুমন্ত্ৰল নেত্ৰ মনে; ্রিন মাত্র দিগ দরশনে॥ 🕮 রূপ লিখিত দিশা, দশ লোচে ীংনিশা, রাধাকৃষ্ণ কেলি মনোহর। তাহা আমি বিস্তারিল: ুঁ, ত যাহ উপজিল, বিস্তারিতে লালা ৭ছ৩৯ ॥ ... ছুঁ, ব বাহা উপজিল, বিস্তারিতে লালা ৭ছ৩৯ ॥ ... ছুঁ, নং সেশ যে গ্য বিভূ মনে শুনে ইহা করিবে স্মরণে। স্মরণে, জিলানে সময়নে, অতি লোভে মিলায়ে সেবনে ॥ ি কপ্তীরবুনাথ, পাদেশঅভজনাথ, কৃষ্ণাদ সেই মার্ আশে 🛚 াবিন্দলালায়ত সার, গ্রন্থ কৈল স্থবিস্তার; সুমাধ্ধ্য অমৃত ্রাণ এ শধ্যে করে পান, হৃদি ভৃষ্ণ অবিরাম, পুনঃ পুনঃ ্ৰি^{ট্ৰে} আর্ডি। ব্রকাদে তুর্লুভ ভ**জো রাধাকু**ফ লীলা ণেচেন্ন, ক্র্ণিনে ধরিতে গক্তি॥ বৃন্দাবন বিলাসিনী; কুমুদিনী রুদ্দ ম্বি, 🚌 সালে কললা করি।। তাব মন বাহা যত, পূর্ণ করু ঞুবিরত; এলীক 🖂 রাজরে শুনিয়া। 🖹 ক্লাফ চৈতন্য প ু ্যু বন্ধ মধ্যন, লাজপ মধুপ দেবা কলে। শ্রীরবৃনাথ ভাইবং । ্রিষ্ট্র ভেল স্থাব নাকে, গোরে ন লীনাত্বত কাব্য সার। তথ্যোষং 🏿 ্তি সর্গে, 🐃 ূর্গ হইলে পরে, বিস্তানিতে অনত্য অপাস্থ কার ন্ত্রিকা পণ্ডি াহে,, তা কু চলীলা গাঙ, হংদিবেন বৈঞ্ব ক্রিক্টা। াই হাস্যে মোর তাণ, যাতে সপিয়াছে প্রাণ 💖 (<>)

প্রায়ত; বেহ ইহা সদা করে পান। তাহার চরণ ধূলী মন্তকে করি তার পদতলে করি পান। তৈতন্য দাস আই শিনাম নিবাস, আচার্যালা শ্রীল হেমলতা। তার পাদপর এ বহুনন্দন দাস, অমুষ্ঠ প্রাকৃতে কহে কথা।

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ বজানন্দ। জয় জয় বজানন্দ व्यानन ॥ श्रीताशामाधव त्राथा मारमामत्र । क्रय शाक्त्रि : শ্বাস বিলাসী অজ্ঞললনা নাগর। জয় বাস বিলাসিনী দুশ্বর ॥ জ্বর নন্দস্ত জ্বর ব্যতানুস্ত । জ্বরজ্পন্ 角 ললিতা॥ জয় বিশাখিকা জয় রাধা স্থীবন্দ। 🦠 গোপাল জয় শ্রীরাধা গোবিন। জয় রুন্দাবন জয় রং প্ৰ। জ্ৰীপোপীনাথ জয় ব্ৰছেক্ত নন্দন।। র'পিকা মার নিত্য স্থবানন্দ। জ্বয় রাধাকুফলীলা সর্বানন্দ কন্দ॥ শ্রীপানপদ্ম বন্দনা করিয়া: লিখিল গোবিন্দ লীলা আন হৈয়া। এইত কহিল লীলা গোবিন্দ বিবাস। নিতি -•**लीला मर्ख ग्र**थवाम्॥ तङ्गी निवरम এই लीलांत मागत। আহিন ক্বয় মানন্দ অহারে॥ শ্রীকৃষ্ণ দাস গে সাই ক मয়াবান। কুপা করি লীলা প্রকাশিল অনুরম॥ ? ষ্রিতায়ত গ্রহ প্রকাশিয়:। জীব উদ্ধারিলা অতি করুণা 🔊 গোবিদ লীলামূত নিওচ় ভাঙার। তাহা উঘাড়িল দি কুপা ভোমার॥ কুঞ্কণায়ত্তব্যাখ্যা কেবা তাহা জানে 🗟 নিগুঢ় কথা কৈলা প্রকটনে॥ তিনি অয়তে ভাগা^{ইন} স্থুবন। তোখার চরণে তেহ কৰিয়ে তবন।। তোমার করো দশুবং নতি। মোর অপ্রাণ না লইবে ওদ্ধর্মতি ন ভোষার মর্ম্ম কি লিধিত্ব কথা। পাছে ভাতে মোর হবে দোষ মাতা।। তোমার গন্তীর বৃদ্ধি সমূদ্র অপার। মুই তা জ্ঞানিব অতি কৃষ্ণ ছার॥ সেই গ্রন্থ আংগে করি ^{লেগ} নীলা। তাহাই নিথিতু যাহা চিত্তে উপজিলা। শুন শুন গোসাই কবিরাজ **ঠাকুর। কিবল ভোমার আ**ফিউ

শর। কোষ না লইও মোব অদপনার ওবে। আমার লিখন কিবল কিবল কার্যানে । জ্বর জয় ক্ষণাস কবিরাজ গোসাঞি । বি কুলার কপাতে একে কৃষ্ণলীলা গাই। রাধাকৃষ্ণ পাপের সেবা গৈন এ যতুনন্দন করে গোবিন্দ বিলাসে।
ইতি শ্রীগোবিন্দ লীলামত সায়ত্র লীলাবর্ণনিং নাম
ভ্রেয়োবিংশতি স্বর্গঃ। ২৩॥

नमा छ नहासः औरगाविन मी नाम्रकः।



BALL BALL CAN CONTRACT BALL BALL क्ष के दक्क कानि विशेषिक जीनक की भी नट्यल वर्श कांक विश्वास्त्र कृषितान विश्वतिक सामायका, के मधान एक के नामाय अधिकां के व्यक्तिक आयावन १८ कड़क अधावन १८० वाच अनीवसर. हो अध्यात्रक्त >२क्क(भन्न) ७८ के भना २८ 新聞भन्नपूर्वाप জনা ইছে: সওদানবের সহিত পদার বিবাহ পদার পূজা প্রক विवर्षावर ना किनी के कार्यमभूतान ।। अन्य वर्षान वर्षभूवान .> विक भूत ा अध्यक्ष अरिक्डि मुश्रेरवान भारिके এবং পাই ১২ *ন*ৰ্কীটুটিক **ঃ∙ নাচীকান** ব্রক্ষের ১০০ শক ১৷ ০ বলকাতার জীপটা প্র क्य हैं। जिन्न (सर्व मरीन बिन्न कवि वाप) प्रकर्म क्रिक বোলকধান থেকা ১০০ শত ২ সভ্তক্ষেত্ৰ ১০০ ২ পানী কল্পিক পাত্র্য পুস্তক । পি বোশ্বর পাটাগণিত দ সচিত্র প্রকৃতিবোধ ১০ ঐ বিলাতি বাধার ১১ অমিদারী মহাজনী ও বাজার হিলাব মাই काखनुष्ति व्यव्यक्तिक भनीकाबीक्रिकत क्रमा ।। हे साक्षी बहेरक वांक्शा हि भं । मुश्रद्भाध वाक्रिया । । बाक्य हावा ॥ । देश निम हिहात । ० ণা্স্ত্রা রখুনন্দন গোঝামী কর্তৃক দংগৃহীত অৱাবি 📸 🗟 **एकिएस २ अकामनैठउम २. व्यास्टिक्ट ३, मनमा**त्र स्थि अधिकवन (कोमुनी: • शुरवाहित भर्नन्शाल • अहिक विवृधि। Id. मार्कर अब हुडी Id. मस्तमर कर्ष भक्षां रू. मस्तर भवर मती भूस মন্থাংহিতা বুংৎ মূলটীক ও ব্দান্ত্ৰাম ২ (শিব-সংহিতা ১ এগণ-চি 🕻 🗃 🎮 📆 । इकानम बिनावाशीय क्र ७ व्हर एक्षमाव गाण्याम ড্ড ৮০ কামশাস্ত্র বা মের্ডিনী মন্ত ১ কশ্যপতন্ত ৮০ আশান সাধন মে। শা 📆 । ১৮৩না জবিত। দৃত। । কবিক্রণ তী। । গাবিক নিল। ा/ • देहत्त्र कार बंद । ४ • कार्ष्टिक स्वीमृती । ४ • भवका अधिका । ४ भूषम् । मे व्यक्तिम मृद्धानम् ८० मीख एमाहिन् । मे महीमाहिन् ।

